

**A**  
**DESCRIPTIVE CATALOGUE**  
**of**  
**SANSKRIT MANUSCRIPTS OF ORISSA**

**IN THE COLLECTION OF THE ORISSA STATE MUSEUM.**

**VOLUME—I.**

**SMṚITI MANUSCRIPTS.**

**By**

**SRI KEDARNATH MAHAPATRA, B. A., (Hons.) D. Ed.,**

**CURATOR, ORISSA STATE MUSEUM.**

*Published by*

**SRI B. V. NATH, M. A., B. L., DIP-IN MUSEOLOGY**  
**SUPERINTENDENT OF RESEARCH & MUSEUM**  
**GOVERNMENT OF ORISSA.**

**NEW CAPITAL, BHUBANESWAR.**

**1958.**

**PRICE Rs. 10/—**

# Contents

| Serial No. | Cat No    | Name of the work           | Author                   | Page |
|------------|-----------|----------------------------|--------------------------|------|
| 1          | Dh 187(a) | अग्निहोत्र होमपद्धतिः      | शम्भुकर                  | 1    |
| 2          | Dh 163    | अभिषेक विधिः               |                          | 1    |
| 3          | Dh 164    | अद्भुत दर्पण               | माधव                     | 2    |
| 4          | Dh 1-5    | अद्भुत सागर                | बल्लालसेन                | 3    |
| 5          | Dh 165    | आसनशुद्ध्यदि               |                          | 3    |
| 6          | Dh 123    | उपनयन-पद्धतिः              |                          | 4    |
| 7          | Dh 166    | उपनयन पद्धतिः              |                          | 4    |
| 8          | P 29 (a)  | एकाग्र चन्द्रिका           |                          | 4    |
| 9          | Dh 97     | एकाग्र चन्द्रिका           |                          | 5    |
| 10         | Dh 217    | एकाग्र चन्द्रिका           |                          | 6    |
| 11         | P 18      | एकाग्र पुगणम्              |                          | 6    |
| 12         | Dh 218    | कपिल संहिता                |                          | 7    |
| 13         | Dh 168    | कर्मकाण्डः                 |                          | 8    |
| 14         | Dh 35     | कर्माङ्गपद्धतिः            |                          | 8    |
| 15         | Dh 35     | क्रमदीपिका or गोपाल दीपिका | केशवाचार्य               | 9    |
| 16         | Dh 74     | कामान्दकीय नीतिसारः        |                          | 10   |
| 17         | Dh 41 (b) | कालदीपः                    | द्विपसिंह महापात्र       | 11   |
| 18         | Dh 91 (b) | "                          | "                        | 12   |
| 19         | Dh 129    | "                          | "                        | 12   |
| 20         | Dh 168    | "                          | "                        | 12   |
| 21         | Dh 7      | काल निणयः                  | माधवाचार्य               | 13   |
| 22         | Dh 9      | "                          | "                        | 14   |
| 23         | Dh 10     | "                          | "                        | 15   |
| 24         | Dh 149    | "                          | "                        | 15   |
| 25         | Dh 169    | "                          | रघुनाथ दास               | 16   |
| 26         | Dh 115    | काल सर्वस्वम्              | महामहोपाध्याय कृष्णमिश्र | 17   |
| 27         | Dh 116    | "                          | "                        | 20   |
| 28         | Dh 48(b)  | "                          | "                        | 20   |
| 29         | Dh 155    | कालसारः                    | गदाधर राजगुरु            | 21   |
| 30         | Dh 44     | किशोर नित्यकर्मपद्धतिः     |                          | 22   |
| 31         | Jy 19(a)  | कुण्डलक्षम विवृतिः         | रामचन्द्र बाजपेयी        | 22   |
| 32         | Dh 55     | कृत्यकौमुदी                | बृहस्पति                 | 23   |
| 33         | Dh 59 (b) | "                          | "                        | 25   |
| 34         | Dh 162    | "                          | "                        | 25   |

| Serial No | Cat No     | Name of the work                                  | Author                    | Page |
|-----------|------------|---|---------------------------|------|
| 35        | Dh 63      | कृत्यसारमञ्जरी                                    | कृष्णप्रियादास            | 26   |
| 36        | Dh 104     | कृष्णप्रेमरसचन्द्रनन्वभञ्जलहरी                    |                           | 27   |
| 37        | Dh 149     | कैदारकल्पः  |                           | 28   |
| 38        | Dh 36      | गणेशाचार चन्द्रिका                                | दामोदर                    | 28   |
| 39        | Dh 170     | गणेश पूजाविधिः                                    |                           | 29   |
| 40        | Dh 109     | गृह्यज्ञ विधि                                     |                           | 29   |
| 41        | Dh 118     | ”   | याज्ञवल्क्य               | 29   |
| 42        | Dh 160     | गृह्यज्ञ पद्धतिः                                  | ”                         | 30   |
| 43        | Dh 171     | ग्रहयज्ञः   | ”                         | 30   |
| 44        | Dh 172     | गृह्यज्ञ होमविधिः                                 | ”                         | 30   |
| 45        | Dh 31      | गायत्री जप पद्धतिः                                |                           | 31   |
| 46        | Dh 18      | गृहप्रतिमा संस्कार पद्धतिः                        |                           | 31   |
| 47        | Dh 79      | गोपालार्चन विधि or नीलाद्रि<br>महोदयाचन पूजाविधिः | महाराजा<br>पुरुषोत्तम देव | 32   |
| 48        | Dh 69 (d)  | ”   |                           | 32   |
| 49        | Dh 173     | ”   | ”                         | 33   |
| 50        | s.ms. 9    | गोपालपूजा पद्धतिः                                 | ”                         | 33   |
| 51        | Dh 179     | गोपालार्चन पद्धतिः                                | वासुदेव                   | 33   |
| 52        | Dh 93      | चातुर्मास्य महात्म्यम्                            |                           | 34   |
| 53        | Dh 111     | चतुर्वर्गचिन्तामणि (कालनिर्णयः)                   | हेमाद्रि                  | 34   |
| 54        | B.S.Ms. 10 | तिथितन्त्रम्                                      | रघुनन्दन                  | 35   |
| 55        | Dh 150     | दशकर्म पद्धतिः                                    |                           | 35   |
| 56        | Dh 137(b)  | दर्शपौर्णमासेष्टि पद्धतिः                         | शम्भुकर                   | 36   |
| 57        | Dh 46      | दक्षिणामूर्ति पूजाविधिः                           |                           | 36   |
| 58        | Dh 122     | दानवाक्यविधिः                                     | नारायण भट्टाचार्य         | 37   |
| 59        | Dh 23 (b)  | दायभागनन्वम्                                      | रघुनन्दन                  | 37   |
| 60        | Dh 51 (c)  | दुर्गोत्सव चन्द्रिका                              | गजपति रामचन्द्र देव       | 38   |
| 61        | Dh 174     | ”   | ”                         | 38   |
| 62        | T 16       | ”   | ”                         | 38   |
| 63        | T 23       | ”   | ”                         | 39   |
| 64        | Dh 175     | दुर्गोत्सवपूजा                                    |                           | 40   |
| 65        | Dh 124     | दुर्बलपद्धतिः                                     |                           | 40   |
| 66        | Dh 176     | देवीपूजा  |                           | 41   |
| 67        | Dh 71      | देवी महात्म्य, देवीपूजा                           |                           | 41   |

| Serial No | Cat No     | Name of the work                                 | Author                | Page |
|-----------|------------|--|-----------------------|------|
| 68        | S. Ms. 23  | धर्मरत्नस्मृतिः                                  | जीमूतवाहान            | 41   |
| 69        | Dh 42      | नटकूट यन्त्रम्                                   |                       | 42   |
| 70        | Dh 65      | नवग्रहपूजा होमादयः                               |                       | 43   |
| 71        | Dh 87      | नवग्रह यज्ञः                                     |                       | 43   |
| 72        | Dh 67      | नानाविध व्रतम्                                   |                       | 43   |
| 73        | Dh 51      | नित्याचार पद्धतिः                                |                       | 44   |
| 74        | Dh 177 (a) | नित्याचार पद्धतिः<br>or<br>नित्याचार क्रम सूचिका | कृष्णदास              | 44   |
| 75        | Dh 11      | नित्याचार प्रदीपः<br>(प्रथमभाग कृत्यम्)          | नरसिंह वाजपेयी        | 45   |
| 76        | Dh 110     | "  | "                     | 46   |
| 77        | Dh 59 (a)  | नित्याचार प्रकरणम्                               | कृष्णदास              | 46   |
| 78        | Dh 73      | नीलाद्रिनाथ पूजाविधि                             | महाराजा पुरुषोत्तमदेव | 47   |
| 79        | Dh 173     | "  | "                     | 47   |
| 80        | P 22       | नीलाद्रि महोदयः                                  |                       | 48   |
| 81        | Dh 180     | नृसिंहगायत्री पूजाविधिः                          |                       | 48   |
| 82        | Dh 40 (b)  | पञ्चाश्वर कल्पः                                  | उपमन्यु               | 49   |
| 83        | Dh 69 (c)  | पञ्चपूजाविधिः                                    |                       | 49   |
| 84        | Dh 66      | पाण्डन सर्वस्वम्                                 |                       | 50   |
| 85        | Dh 121 (b) | पाण्डन सर्वस्वम्                                 | हलायुध                | 51   |
| 86        | Dh 181     | "  | देव                   | 51   |
| 87        | Dh 143     | "  | हलायुध                | 52   |
| 88        | Dh 13 (b)  | पराशर संहिता                                     | पराशर                 | 52   |
| 89        | Dh 43 (a)  | "  | "                     | 53   |
| 90        | Dh 96 (b)  | "  | "                     | 54   |
| 91        | Dh 183     | "  | "                     | 55   |
| 92        | Dh 12      | प्रतिष्ठा प्रदीपः                                | नरसिंह वाजपेयी        | 55   |
| 93        | Dh 45      | प्रतिष्ठा  | (पितामहोक्त)          | 56   |
| 94        | Dh 47      | प्रतिष्ठा  |                       | 57   |
| 95        | Dh 57      | प्रतिष्ठा  | मागुणि मिश्र          | 57   |
| 96        | Dh 75      | प्रतिष्ठा  | (हयशीर्षोक्त)         | 58   |
| 97        | Dh 76      | प्रतिष्ठा  | (नृसिंह पुराणोक्त)    | 58   |
| 98        | Dh 90      | प्रतिष्ठा  | (मत्स्यपुराणोक्त)     | 59   |
| 99        | Dh 117     | प्रतिष्ठाविधिः                                   |                       | 59   |



| Serial No | Cat No     | Name of the work       | Author                  | Page |
|-----------|------------|------------------------|-------------------------|------|
| 100       | Dh 119     | प्रतिष्ठा              |                         | 59   |
| 101       | Dh 121 (a) | प्रतिष्ठा              |                         | 60   |
| 102       | Dh 148     | प्रतिष्ठा              |                         | 61   |
| 103       | Dh 144     | प्रतिष्ठा              |                         | 61   |
| 104       | Dh 144     | प्रतिष्ठासारसंग्रहः    | चन्द्रशेखर              | 61   |
| 105       | Dh 159     | पार्वणध्यातृ प्रदीपिका | कोशलेश्वर               | 62   |
| 106       | B.S. 24    | प्रायश्चित्त विवेकः    | शूलपाणि                 | 63   |
| 107       | Dh 20 (a)  | "                      | "                       | 63   |
| 108       | Dh 91 (b)  | प्रायश्चित्त दीपिका    | रामचन्द्र बाजपेयी       | 64   |
| 109       | Dh 114     | प्रायश्चित्त मनोहरः    | सुरारिमिश्र             | 64   |
| 110       | Dh 182     | "                      | "                       | 65   |
| 111       | Dh 184     | पितृतर्पण विधिः        |                         | 65   |
| 112       | Dh 52 (b)  | पुरश्चरण चन्द्रिका     | देवेन्द्राश्रम          | 66   |
| 113       | Dh 52 (a)  | पुरश्चरण दीपिका        | चन्द्रशेखर              | 67   |
| 114       | Dh 185     | "                      | "                       | 67   |
| 115       | P 19       | पुरुषोत्तम माहात्म्यम् | (पद्मपुराणोक्त)         | 68   |
| 116       | P 21       | "                      |                         | 68   |
| 117       | P 21       | "                      | (स्कन्द पुराणोक्त)      | 68   |
| 118       | P 23       | "                      | (बृहन्नारदीय पुराणोक्त) | 69   |
| 119       | Dh 186     | पुरुषसूक्तम्           |                         | 70   |
| 120       | B.S.       | पूजा पद्धतिः           |                         | 70   |
| 121       | Dh 24      | भक्तिरत्नावली          | विष्णुपुरी              | 71   |
| 122       | Dh 34      | "                      | "                       | 72   |
| 123       | Dh 53      | भक्तिरत्नावली          | (कान्तिमाला टीका समेता) | 72   |
| 124       | Dh 187     | "                      | "                       | 73   |
| 125       | B. S. 7    | "                      | "                       | 73   |
| 126       | Dh 135 (a) | "                      | "                       | 73   |
| 127       | Dh 31      | भारत सावित्री          |                         | 74   |
| 128       | Dh 21      | मण्डल सर्वस्वम्        |                         | 74   |
| 129       | Dh 25      | मण्डल प्रकाशः          | वासुदेव रथ              | 75   |
| 130       | Dh 50      | मधुसूदन मन्त्रजप विधिः |                         | 76   |
| 131       | Do 85      | मानव धर्मशास्त्रम्     | मनु                     | 76   |
| 132       | Dh 5       | महार्णव कर्मविपाकः     | मान्धाता                | 77   |
| 133       | Dh 6       | "                      | विश्वेश्वर महापात्र     | 77   |

| Serial No | Cat No     | Name of the work                   | Author               |
|-----------|------------|------------------------------------|----------------------|
| 134       | P 29 (b)   | मुक्ति चिन्तामणिः                  | गजपति पुरुषोत्तम देव |
| 135       | Dh 69 (a)  | यन्त्रचिन्तामणिः                   | शिव                  |
| 136       | Dh 103     | यात्राभागवतम्                      | बालुङ्गी पाठी        |
| 137       | Dh 112     | याज्ञवल्क्य टीका                   | विज्ञानेश्वर         |
| 138       | Dh 94      |                                    | "                    |
| 139       | Dh 135 (b) | रागवर्त्म चन्द्रिका                | विश्वनाथ स्वकवर्त्ती |
| 140       | Dh 20 (b)  | गद्याकृष्ण उपासना पद्धतिः          |                      |
| 141       | Dh 188     | रुद्रचण्डी                         |                      |
| 142       | Dh 189     | रुद्रामिषेकः                       |                      |
| 143       | Dh 30      | रुद्रामिषेक विधिः                  |                      |
| 144       | Dh 190     | लिङ्ग पूजाविधिः                    |                      |
| 145       | Dh 17 (a)  | वशिष्टकल्पः                        |                      |
| 146       | B. S. 2    | व्रतकथा                            |                      |
| 147       | Dh 150     | व्रत कथा                           |                      |
| 148       | Dh 17(b)   | व्रतकथा                            |                      |
| 149       | Dh 151     | व्रतकथा                            |                      |
| 150       | Dh 153     | व्रतकथा                            |                      |
| 151       | Dh 142     | व्रत पद्धतिः                       | विद्याकर वाजपेयी     |
| 152       | Dh 80      | विवाह पद्धतिः                      |                      |
| 153       | Dh 132     | विवाह पद्धतिः                      | दामोदर               |
| 154       | Dh 125     | विवाहकर्म                          |                      |
| 155       | Dh 126     | "                                  |                      |
| 156       | Dh 95      | विभिन्न व्रतकथा                    |                      |
| 157       | Dh 62      | विभिन्न पूजाविधिः                  |                      |
| 158       | Dh 61      | विभिन्नव्रत प्रकरणम्               |                      |
| 159       | Dh 64      | विभूतियोगः and मधुसूदन मन्त्रविधिः |                      |
| 160       | P. 24      | विरजा माहात्म्यम्                  |                      |
| 161       | Dh 17 (c)  | विश्वामित्र कल्पः                  |                      |
| I62       | Dh 19      | विष्णुमक्ति चन्द्रोदयः             | नृसिंहारण्य महामुनि  |
| I63       | Dh 127     | वृषोत्सर्ग विधिः                   | दक्ष                 |
| I64       | Dh 191     | शतरुद्रः विनायक कल्पादयश्च         |                      |
| I65       | T 13       | शारदाशरदूर्चन पद्धतिः              | गोदावर मिश्र         |
| I66       | T 27       | "                                  | "                    |

| Serial No | Cat No      | Name of the work                     | Author                   | Page |
|-----------|-------------|--------------------------------------|--------------------------|------|
| 167       | Dh 29       | श्राद्ध विधिः                        |                          | 94   |
| 168       | Dh 192 (a)  | श्राद्ध कल्पसूत्रम्                  |                          | 94   |
| 169       | Dh 41 (a)   | श्राद्धदीपः                          | दिव्यसिंह महापात्र       | 95   |
| 170       | Dh 92 (a)   | "                                    | "                        | 96   |
| 171       | B S Ms.3    | श्राद्धपद्धतिः                       |                          | 96   |
| 172       | Dh 20(b)    | "                                    |                          | 96   |
| 173       | Dh 158      | "                                    |                          | 97   |
| 174       | Dh 152      | शिव पूजाविधिः or<br>शैव चिन्तामणिः   |                          | 97   |
| 175       | Dh 22       | शुद्धि चन्द्रिका                     | कालिदास चयनी             | 98   |
| 176       | Dh 48(a)    | शुद्धिचन्द्रिका टीका                 | सन्निरथ                  | 98   |
| 177       | Dh 68       | शुद्धिचन्द्रिका with टीका            | विद्याधारीश              | 99   |
| 178       | B. S. Ms 20 | शुद्धि तत्त्वम्                      | रघुनन्दन                 | 100  |
| 179       | Dh 39       | शुद्धि दीपिका                        | श्रीनिवास                | 100  |
| 180       | Dh 58       | "                                    | "                        | 101  |
| 181       | Dh 138      | शुद्धिदीपिका with<br>अर्थकौमुदी टीका | कविकङ्कण गोविन्दानन्द    | 102  |
| 182       | Dh 193      | शुद्धिदीपिका                         | श्रीनिवास                | 102  |
| 183       | Dh 194      | "                                    | "                        | 103  |
| 184       | Dh 91 (c)   | शुल्वभाष्यम्                         |                          | 104  |
| 185       | Dh 86       | शुद्धाद्विक पद्धतिः                  | गोपीनाथ पट्टनायक         | 105  |
| 186       | Dh 33       | शैवकल्पद्रुमः                        | लक्ष्मीधर मिश्र          | 105  |
| 187       | Dh 195      | "                                    | "                        | 106  |
| 188       | Dh 40 (a)   | "                                    | "                        | 106  |
| 189       | Dh 70       | शैवाचन चन्द्रिका                     |                          | 107  |
| 190       | Dh 37       | शैवचिन्तामणिः                        |                          | 107  |
| 191       | Dh 131      | "                                    |                          | 108  |
| 192       | Dh 196      | "                                    |                          | 108  |
| 193       | Dh 197      | "                                    |                          | 108  |
| 194       | Dh 56       | "                                    |                          | 109  |
| 195       | Dh 78       | शैवपद्धतिः                           | मागुणि मिश्र             | 109  |
| 196       | Dh 113      | शैव प्रतिष्ठासारः                    |                          | 109  |
| 197       | Dh 161      | शौचाचारम्                            |                          | 109  |
| 198       | Dh 216      | सदाचार विवेक                         | बापीदास बडफण्डा महापात्र | 109  |

| Serial No | Cat No     | Name of the work                 | Author                    |
|-----------|------------|----------------------------------|---------------------------|
| 199       | B S Ms 22  | सन्तान गोपालपूजा                 |                           |
| 200       | Dh 91 (a)  | संघतोमुख पद्धतिः                 |                           |
| 201       | Dh 219     | खर्णाद्रिमहोदयः                  |                           |
| 202       | Dh 192     | स्मार्त्तरत्नावली                |                           |
| 203       | Dh 16      | सूरिसर्वस्वम्                    | कविभूषण गोविन्द सामन्तराय |
| 204       | Dh 27      | "                                | "                         |
| 205       | Dh 28      | "                                | "                         |
| 206       | Dh 96 (a)  | स्मृतिसरोज कलिका                 | विष्णुशर्मा               |
| 207       | Dh 198     | स्मृति चन्द्रिका                 | "                         |
| 208       | Dh 199     | स्मृति संग्रह or दिव्यसिंहकारिका | दिव्यसिंहसुध              |
| 209       | Dh 13      | स्मृतिसार संग्रहः                | विश्वनाथ मिश्र            |
| 210       | Dh 14 (b)  | "                                | "                         |
| 211       | Dh 15      | "                                | "                         |
| 212       | Dh 16      | "                                | "                         |
| 213       | Dh 108     | "                                | "                         |
| 214       | Dh 157     | "                                | "                         |
| 215       | Dh 200     | स्मृतिसारोद्धारः                 |                           |
| 216       | Dh 60      | "                                |                           |
| 217       | Dh 72      | हरिभक्ति विलासः                  | गोपालमट्ट                 |
| 218       | Dh 89      | "                                | "                         |
| 219       | B.S.Ms 21  | " with द्विदर्शनीटीका            |                           |
| 220       | Dh 103 (b) | हरिहरचतुरङ्गः                    | गोदावर मिश्र              |

Miscellaneous.

— स्तव स्तोत्राणि —

|     |            |                                   |           |
|-----|------------|-----------------------------------|-----------|
| 221 | Dh 20      | अष्टकमाला                         |           |
| 222 | Dh 106 (a) | आनन्दलहरी with टीका               | रघुनन्दनः |
| 223 | Dh 88      | केशव सहस्रनाम                     |           |
| 224 | Dh 49 (a)  | गोपाल सहस्र नाम                   |           |
| 225 | B. S. 1    | "                                 |           |
| 226 | Dh 84      | गोविन्द विरुदावली                 |           |
| 227 | Dh 202     | दुर्गाष्टकादयः                    |           |
| 228 | Dh 203     | देवीस्तव with टीका                |           |
| 229 | Dh 204     | नृसिंह पुराणोक्त वक्रतु ड कवचादयः |           |

| Serial No. | Cat No    | Name of the work          | Author          | Page |
|------------|-----------|---------------------------|-----------------|------|
| 230        | Dh 102    | विभिन्न पञ्जर स्तोत्रादयः |                 | 130  |
| 231        | Dh 107    | विभिन्न स्तवस्तोत्रादयः   |                 | 130  |
| 232        | Dh 189    | विभिन्न स्तोत्रादयः       |                 | 131  |
| 233        | Dh 120    | "                         |                 | 131  |
| 234        | Dh 205    | मदनसार मोहपञ्जरः          |                 | 132  |
| 235        | Dh 106    | महिम्नस्तोत्र with टीका   | मधुसूदन सरस्वती | 132  |
| 236        | Dh 9(b)   | राधा सहस्र नाम            |                 | 133  |
| 237        | Dh 140(a) | बगलामुखी प्रयोग           |                 | 133  |
| 238        | Dh 206    | बटुक भैरव स्तोत्रम्       |                 | 133  |
| 239        | Dh 207    | "                         |                 | 134  |
| 240        | Dh 88(b)  | विष्णुसहस्र नाम           |                 | 134  |
| 241        | Dh 220    | "                         |                 | 134  |
| 242        | P 108     | " with टीका               |                 | 135  |
| 243        | Dh 98     | "                         |                 | 135  |
| 244        | Dh 208    | शिव सहस्र नाम             |                 | 136  |
| 245        | Dh 128    | "                         |                 | 136  |
| 246        | Dh 209    | श्रीकृष्ण स्तोत्रावली     |                 | 136  |
| 247        | Dh 101    | स्तवस्तोत्रमाला           |                 | 137  |
| 248        | Dh 210    | "                         |                 | 138  |
| 249        | Dh 211    | स्तवावली                  |                 | 138  |
| 250        | Dh 212    | स्तुतिस्तोत्रादयः         |                 | 138  |
| 251        | Dh 140(b) | स्तोत्रकवचादयः            |                 | 139  |
| 252        | Dh 213    | स्तोत्रमन्त्रावली         |                 | 139  |
| 253        | Dh 214    | स्तोत्रावली               |                 | 140  |
| 254        | Dh 215    | "                         |                 | 140  |
| 255        | Dh 81     | "                         |                 | 140  |
| 256        | Dh 17     | "                         |                 | 141  |
| 257        | Dh 126    | हनुमत् कवचम्              |                 | 141  |



# **PREFACE.**

---

Mahamahopadhyaya P. V. Kane in his monumental work entitled "History of Dharmaśāstra" covering five big volumes has devoted only five pages to the Dharmaśāstra works of Orissa written during the reign of Gajapati Prataparudra Deva, (i). and has also given the names of few other Smṛti works of Orissa in the list appended at the end of the volume. The names of some Smṛti manuscripts discovered in Orissa find mention in the Descriptive Catalogue of Sanskrit manuscripts prepared and published by the Asiatic Society of Bengal (2).

Search of manuscripts carried in Orissa during the last three decades has brought to light a large number of manuscripts on Dharmaśāstra which were either compiled or copied in Orissa. They are mostly preserved in the Raghunandana library at Puri, Manuscripts Library of the Utkal University, Cuttack and the Manuscripts library of the Orissa State Museum, Bhubaneswar. But only the manuscripts preserved in the Museum have so far been classified according to subject-matter and Descriptive Catalogues of the manuscripts acquired by the end of the year 1956—57 have been prepared. This first volume of the Descriptive Catalogue of Sanskrit manuscripts contains descriptions of about 250 manuscripts on Smṛti lying in the collection of the Orissa State Museum.

From the history of Dharmaśāstra, it is known that the ancient Dharmaśāstras of Gautama, Baudhāyana, Apastamba and others and the famous Manusmṛti were written during the first period dating from at least the sixth century B. C. to the beginning of the Christian era. The next period when most of the versified Smṛtis were composed ranges from the first century of the Christian era to about 800 A. D. The third period covers about a thousand years during which the commentaries on older Smṛti-works and digests or Nibandhas were compiled, (3). In our collection there is only one manuscript (Dh/120) of Manava Dharmaśāstra or

---

(1) . History of Dharmaśāstra Vol. I, P. 410—414.

(2) . Descriptive Catalogue, of Sanskrit Manuscripts in the collection of the Asiatic Society of Bengal. Vol. IV. Smṛti Manuscripts.

(3) . History of Dharmaśāstra Vol. I. P. 246,

Manu Smṛti, which is a work of the earliest period, referred to above. There are only two manuscripts (Dh/125, Dh/126) containing the commentary on Yajñavalkya Smṛti written by the famous Vijñāneśvara. Most of the manuscripts in our collection contain works compiled during a period ranging from C 1100-1750 A. D.

### ŚATANANDA ACHĀRYA.

It is not definitely known when complete codes of Smṛti works began to be written in Orissa. The large number of copperplate charters and stone inscriptions, so far discovered in Orissa are silent about this matter. By research work carried during the last seven years on this subject, it is now known that Śatananda Āchārya was the earliest Smṛti writer of Orissa. But he was more renowned for his notable work on Astronomy called 'Bhaṣvatī' or पञ्चसिद्धान्ती भास्वती which was finished in Yugabala 4200 or Saka year 1021, which is equivalent to 1099 A. D. as recorded in the first and last verses of this work. He was a native of Purushottama or Puri and was the son of Śaṅkara and Sarasvatī, his family surname being Āchārya. He based his astronomical calculations from the meridian of his native town Puri (4)

But Śatananda was also reputed as the author of two other works namely 'Śatananda Ratnamālā' and 'Śatananda Saṃgraha'. Of these two the latter was definitely a work on Smṛti, as it is profusely quoted by the later Smṛti writers of Orissa. Śatananda Saṃgraha which is definitely one of the earliest Smṛti works of Orissa, is now practically lost as no information about the discovery of its manuscript is found in reports on the search of manuscripts so far available to us. But by quotations made from this work in almost all the later Smṛti works of Orissa, it is proved to have been accepted as an authority for about seven centuries after its compilation. So a rough idea about the nature and contents of this valuable work is given below, which is based on the study of quotations made from this. From our knowledge so far gained, this work can be put into the category of a digest on 'Kāla' (काल) treating of the principles of Jyotiṣha as applied to Smṛti. The contents of this known by research are as follows:-

---

(4) . Vide my article 'Śatananda', a famous Astronomer and Smṛti writer of Orissa  
O. H. R. J. Vol. V Nos. 3 & 4. pp. 183- 189

सम्बत्सरनिर्णयः, मासनिर्णयः, तिथिनिर्णयः, नक्षत्रमासनिर्णयः, प्रतिपन्-  
निर्णयः, सावनमानं, अशुभकाल प्रकरणं, मलमास प्रकरणं, गुर्वादित्य कारिका, सिंह-  
बृहस्पति योगः. व्रतादौ अशुभकाल निरूपणं, सीमन्तोन्नयनं, विवाह प्रकरणम्, उपाक्रम-  
शस्त्रादि हतानां चतुर्दशी श्राद्धं वा मृताहकाल निर्णयः, प्रदीपामावास्या श्राद्धविचारः।  
.... अशोकाष्टमी. कामदेव त्रयोदशी वा मदनत्रयोदशी, चैत्रशुक्ल त्रयोदशी, चैत्र-  
कृष्ण चतुर्दशी. महाचैत्री वा चैत्र पौर्णमी. महा वैशाखी, महाकार्तिकी, सङ्क्रमस्नानं,  
सावित्री व्रतं, भूमिरजस्वला निर्णयः, आषाढैकादशी वा हरिशयनैकादशी, बलभद्र  
पूर्णिमा वा श्रावण पूर्णिमा, भाद्रशुक्ल तृतीया वा गौरीव्रतं, भाद्र शुक्ल चतुर्थी वा  
शिवचतुर्थी, भाद्र शितपञ्चमी वा ऋषि पञ्चमी, सप्तपूरिकागवास्या. इन्द्रपूर्णिमा, अप-  
राजितादशमी, आश्विनशुक्लादशमी, कौमुदीपौर्णमासी वा कुमारपूर्णिमा, प्रदीपामावास्या,  
आकाशदीपदानं, कार्तिककृष्ण त्रयोदशी, भद्राष्टमी, पौषशुक्लाष्टमी, माघ कृष्ण चतुर्दशी,  
वरदा चतुर्थी वा माघशुक्लचतुर्थी, श्रीपञ्चमी माघ शुक्ल पञ्चमी, दोलयात्रा  
(फाल्गुन पूर्णिमा)

This work on Smṛti was compiled by Śatananda either towards the end of the eleventh century or in the first part of the twelfth century when Anantavarma Chodaganga Deva, the founder of the Gaṅga Empire<sup>1</sup> was ruling in Orissa (1077-1147 A. D.) and as such it is historically very important.

The other work of Śatananda called Śatananda Ratnamālā after the name of the author was also a digest on Smṛti as it is quoted in the later Smṛti works of Orissa. A palm leaf manuscript of Ratnamālā or Ratnavālī was discovered some twenty years ago in a Brahman village near Puri by a Pandit named Śrī Narasimha Ratha. From the notes left by Śrī Ratha it is known that Śatananda begins this work with a prayer to God Purushottama or Jagannatha and adoration of his revered father. Śatananda mentions the following authors and works in his Ratnamālā. e. g., Javali, Vālmiki, Viṣṇu, Virāñchi, R̥shyasṛṅga, Atri, Gaṇṭama, Pracheta, Bhāgavata, Varāhapurāṇa, Kūrma purāṇa, Āgneya Purāṇa (5). Thus Śatananda Saṁgraha and Śatananda Ratnamālā may be taken as the earliest Smṛti works of Orissa.

### ŚRĪDHARA ŚARMA:-

From the Antigram plates of Yasabhanja Deva (6) who ruled in the middle of the twelfth century in the Gumsar area of the Ganjam

- (5) Notices of palmleaf manuscripts surveyed in Orissa. No 268 A. These unpublished volumes are now preserved in the Orissa State Museum.  
(6) E. I. Vol. XVIII P. 299.



District it is known that a family of scholars proficient in Śruti, Smṛti and Jyotiṣśāstra which lived in the Kotaravaṅga viśaya or the present Kotaravaṅga pragaṇa of the Puri district received the patronage of the Bhanja royal family e. g. कौटरवङ्ग विषयान्तः पाति पट्टवाडपाटकवास्तवाय भारद्वाज गोत्रायाङ्गिरस बार्हस्पत्य भारद्वाजप्रवराय; यजुर्वेदाध्यायिने, माध्यन्दिनीय शास्त्राय, अनन्तकण्ठपण्डित प्रपौत्राय ज्योतिषक श्रीधर पौत्राय श्रुति-स्मृति ज्योतिःशास्त्र-विद् धराधरपुत्राय श्रौत-स्मार्त-कर्म निपुण, ज्योतिः शास्त्रैकधीर दीक्षित जगधर शर्मणे'

×

×

×

There was a well known Smṛti-writer named Śrīdhara, referred to in the later Smṛti works, who may be identified with the ज्योतिषक श्रीधर of the above copper-plate grant, as both of them belong to the same age. But nothing definite can be said about the matter until and unless the works written by them are discovered and studied.

#### NILAMBARA ACHARYA:-

Nilambara Āchārya, father of the poet Udayana Āchārya and Govardhana Āchārya, author of the famous Ārya śāptaśātri was known to posterity as a Smṛti writer. His date may be fixed with some amount of certainty in the last quarter of the twelfth century, as his son Udayana Āchārya composed the inscription of the Megheśvara temple (7) at Bhubaneswar during the reign of Anāṅgabhinna Deva II (1190-1198 A.D.) Udayana also composed the inscription of the Sobhaneśvara temple at village Niali (8) lying on the border of the Puri and Cuttack districts. By the discovery of the above two inscriptions it can be said without fear of contradiction that Nilambara Āchārya, the father of Udayana belonged to Orissa. It is not possible to say at the present state of our knowledge, the names of Smṛti works compiled by Nilambara Āchārya. This will only be possible after a thorough search, collection and study of manuscripts that still remain unknown.

#### ŚAMKHA DHARA:-

The next well-known Smṛti writer belonging to Orissa (9) was Śamkha dhara, the author of 'Smṛti samuchchaya' which was accepted as

(7) . E. I. Vol. VI. 1901 edited by K. Keilhorn.

(8) . J. B. O. R. S. Vol XVII. 1931. PP119-135.

(9) . Indian Historical Quarterly Vol. XXIII, No. 2 June, 1946,

an authority by the Smṛtikāras of Utkala, Gauda and Mithila. Jimūta vāhana, an earlier Smṛti-writer of Bengal has quoted 20 times from the Smṛti-samuchchaya in his Kālaviveka and in another place he has criticised the views of Śaṅkhaadhara and other writers. Śaṅkhaadhara is cited by Śūlapāṇi, Śrīkara Acharya, Raghunāndana and other Bengali Smṛti writers. Chandeśvara Thākura, the greatest Smṛti writer of Mithila belonging to the 14th century refers to Smṛti-samuchchaya in his Gṛhastha Ratnakara. Vidyapati Thākura has quoted twice from this work in his 'Gaṅgavakyaavalī', whereas this work is cited once in each of the two works named 'Vyavahara chintamāṇi' and 'Suddhi chintamāṇi' by the Maithila Vachaspati Miśra.

Smṛti-samuchchaya is quoted five times in the Kṛtyakaumudī by Bṛhaspati Sūri, an earlier Smṛti-writer of Orissa and is referred to twice in the Nityachara Pradīpa by the famous Narasiṃha Vajapeyī of the 16th century. Viśvanātha Miśra of Orissa cites four times from this work in his Smṛti-sara-saṅgraha. Though this work was once very popular in eastern India, no manuscript of this has yet been discovered. Śaṅkhaadhara who is found quoted by Chandeśvara Thākura of Mithila can definitely be placed before 1300 A. D.

### ŚAMBHUKARA VAJAPEYI & VIDYAKARA VAJAPEYI:-

The two most notable Smṛti writers of Orissa who flourished after Śaṅkhaadhara were Śambhukara Vajapeyī and his son Vidyakara Vajapeyī. The biography of these two eminent scholars as found out by research is as follows. Both of them belonged to a famous Vajapeyī family, which was living in some Brahmin Śasana or village near about the sacred town of Puri. Their family surname was Miśra and gotra Bharadvaja. The descendants of this family are still living in the village Daṇḍa Mukundapur near Pipili on the Jagannadha Road which was founded between 1560-68 A. D. It is known from the Kośalananda Kavya composed by poet Gaṅgadhara Miśra in 1615 A. D. that a branch of the family of Śambhukara migrated to Sambalpur where it received the patronage of the ruling Chauhan family and Gaṅgadhara was a descendant of this eminent Smṛti-writer, which is described in the verse quoted below:-

पूर्वः सर्वसुपर्वनायकगुरुस्पृद्धिः समृद्धिरसा-  
 पृष्ठस्याखिल शास्त्रतत्त्वनिगमज्ञानैकवारानिधिः ।  
 जातः शम् करामिधः कविवरो विद्याकरस्तत्सुताः  
 सम्भूतः कवितालतोन्नतिकराः वर्षाः प्रकर्षान्विताः ।  
 तद्भव्यस्य कुले सुधांशु विमले रत्नाकरे धीमतां  
 गोपीनाथक एष पण्डित-वरो हीरांकुरो वर्तते ।  
 जातं जन्म ममेति तत्र सहसा नैषा विधत्ते मुदं  
 विद्या हृद्यतराम्यसंसदि परा गोत्राधिकः पूज्यते ॥१०॥

According to traditional account Śambhukara was held in high esteem in his days, for his vast learning, scholarship and saintly character. The then ruler of Orissa who had great admiration for the accomplishments and virtues of this saintlike scholar desired to make him the **दानाध्यक्ष** of one of the 'Brāhmaṇaśāsanas,' which he was founding. But Śambhukara refused to comply with the request of the king saying :

राजप्रतिग्रहो घोरो मध्वास्वादी विषोपमः  
 पुत्रमांसं वरं भोक्तुं नतु राजपरिग्रहः ।

By his refusal, he incurred the displeasure of the king of Orissa and consequently he had to leave his hearth and home with his wife Śatyavati and son Vidyākara and settled at Kāśī for the rest of his life.

This traditional account about Śambhukara is supported by a verse from the unpublished work of Vidyākara named 'Kramadīpikā' which has been quoted by the Editor of the Nityāchāra Paddhati e. g.

नानाशासनकृन् नृपालपरमात् श्रीमन्मृत्सिद्धामिधा-  
 नैच्छच्छासनकं स्वधर्मनिरतो देशं जहौ तेन सः ।  
 काशीं प्राप ततः स्वसुनुसुधियं विद्याकरं सानुजं  
 स्वेषा मुद्वहन्तार्थमुत्कलभुवन्वायातुमादिष्टवान् ॥

This verse states that Śambhukara declined to receive the grant of a Brāhmaṇa village (Śsana) from Nṛsimha, king of Orissa and for that reason left this State and settled at Kāśī. After some years he permitted his learned son Vidyākara and his younger brother to return to Utkala for getting themselves married.

This fact of their staying at Kāśi is further corroborated by the third introductory verse of the first part of the Nityāchāra Paddhati by Vidyākara Vājapeyī (11)

आहर्ता यः कर्तूनामयुत भृति भृतां त्रिंशतां सत्यवत्याः  
पुत्रो विद्याकरो भूत् सकलगुणिगणै रीड यते कृष्णवद् य ।  
त्रिंशद्वर्षः स काश्यां कृतवसतिरभूत् धर्मशास्त्रस्य कर्ता  
पद्मत्याख्यस्य खण्डं प्रथममिह बलोऽलीलिखत्तस्य कार्ष्णिः ॥

This verse clearly states that Vidyākara, the son of Satyavati lived at Kāśi with his father for thirty years, and wrote his Nityāchāra Paddhati there. In the next verse quoted below :

यदा यदा हि धर्मस्येत्यङ्गीकृति वशीकृतः  
मसातपादरूपेण जातो यस्तं हरिं भजे ।  
तातपादपदाम्भोजं नत्वा वाजसनेयिनाम्  
नित्यार्थाह्निकं कृत्यानि लिखन्ते तत् प्रसादतः ॥

Vidyākara states that his father Śambhukara, like the incarnation of Hari was born at a time when there was decline of religion and he wrote this notable work through the blessing of his father.

The traditional account about the last part of the life of Śambhukara runs as follows: Satyavati, wife of Śambhukara was a learned, chaste and devoted lady and was well-versed in the पादुकासिद्धिमन्त्र. By means of the supernatural powers obtained by it, she could easily walk on water and used to bring daily lotus, lily and other aquatic flowers for offering them at the time of worship of her house-hold deity Śrī Kṛṣṇa. After some years Vidyākara having left his old parents at Kāśi for ever, came to Puri, to get himself married and live in his native place. On hearing the news of his arrival at Puri the King of Orissa was overjoyed and received him with great pomp and respect. He was so much over-whelmed with the hospitality and devotion shown to him by the King during his stay at Puri, that he forgot the solemn vow which he had made before his parents and began to receive valuable presents from his royal patron. One day it so happened that Satyavati while walking on water, as she used to do daily for fetching flowers,

found to her great dismay and surprise that her feet had partially sunk into water, which could drench the border and hanging portion of her Sari (Oriya **ପଣତ** Sanskrit **पान्त**), She was astonished at this unusual incident and on returning home narrated it before her husband. At this Śambhukara sat in deep meditation to find out the cause of this strange incident. Meditation over, he told his wife that this could occur as their beloved son Vidyakara, living at Puri, had accepted gifts from the ruler of Utkala, forgetting the holy vow made before them prior to his departure from Kāśī. For the atonement of the sin committed by his son, he performed the austere 'चान्द्रायण व्रत' After some months Śambhukara expired from this world while wrapt in deep meditation in the temple of Viṣṇaṅkha at Kāśī. From this traditional account it is known that Śambhukara did not come back again to his native land in Utkala and passed the last days of his life in the holy city of Kāśī, where he died.

#### TIME OF ŚAMBHUKARA AND VIDYAKARA:-

From the verse quoted before from the Krama Dīpikā by Vidyakara it is known that Śambhukara was a contemporary of one Nṛsiṃha, King of Orissa. There were four Narasiṃha Devas in the Imperial Gaṅga family of Orissa who ruled between the period from 1238-1414. But the anterior and posterior limits for Śambhukara furnished by the above two dates, can be narrowed by the internal evidence collected from the Nityachara Paddhati, in which Vidyakara has referred to the Kṛtyachintamaṇi (12), which the editor of this work has rightly taken to be work of the same name by the famous Chanḍeśvara Thākura of Mithila. As Kṛtyachintamaṇi (13) was compiled between 1315-1330 A. D. Vidyakara who refers to this work may be placed near about 1330 A. D. So Nārasiṃha, who was a contemporary of Śambhukara was most likely Nārasiṃha who ruled over Utkala from 1278 to 1306 A. D.

Raghunandana, the great Smṛti writer of Bengal, who makes a large number of quotations from the Vidyakara Paddhati in his works states at one place in his **आह्निकदत्तव** thus “इति मदनपारिजाते विद्याकर वाजपेयि धृत-मरीचिवचनात्” e.g. the saying of Marīchi as quoted by Vidyakara Vajapeyī

12 अतएव कृत्यं चिन्तामणौ याज्ञवल्क्योक्तं ग्राह्यमुक्त्वा नित्यविकल्पत्वादप्यतः स्वदपि नोच्यते इत्युक्तम् Nityachara Paddhati P. 177.

(13) Contribution to the History of Smṛti in Bengala and Mithila by M. M. Chakravarty. J. A. S. B. Vol. XV N. S. 1915 P. 385.

is accepted in the *Mañanaparijata* (14). According to Dr. Kane, the famous Smṛti work *Mañanaparijata* was compiled between 1360-1390 A.D. (15). Thus the anterior and posterior limits for this work of Vidyākara being fixed between 1330 & 1360 A. D. he may safely be taken as Smṛti writer of the second half of fourteenth century.

The name of all the works by Śambhukara are not known. Only two of his small works named *Śrāddhapaddhati* and *Vivāhapaddhati* have been printed and published in Oriya characters. From the unpublished volumes of Notices of about ten thousand palmleaf manuscripts, which are now preserved in our museum, the names of the following unpublished works by Śambhukara are obtained; (1) अग्निहोत्र होमपद्धतिः (2) अग्निहोत्र होमप्रायश्चित्तपद्धतिः (3) दर्शपौर्णमासेष्टपद्धतिः (4) दुर्वलकर्म पद्धतिः (5) निरुद्धपशुवधपद्धति (6) स्मार्त्तेरत्नावली (7) श्रीताद्यान इलोकपद्धतिः. Last year, a palmleaf manuscript (Dh/137a) containing the major portion of अग्निहोत्र-होम पद्धतिः by Śambhukara has been acquired and search for others is being continued. But his most important work on Smṛti which was accepted as an authority by the later writers was called *Śambhukara Paddhati* or *Śambhu Paddhati*. Viśvanātha Miśra an Oriya Smṛti writer of the 17th century has quoted five times from this work in his *Smṛti-sāra-saṅgraha*. Subsequent writers of the same century e.g. Vipra-Miśra in his *Śrāddhapra-līpa* and Divyasimha Māhīpātra in his *Śrāddha-dīpa* also refer to this notable work of Śambhukara. But a complete manuscript of this work has not yet been found out.

About the works of Vidyākara it may be noted that only the first part of his work on *Nityāchāra* (16) consisting of eight parts has been published by the Asiatic Society of Bengal, while the remaining seven parts are yet to be brought out. The editor of this work Pāṇḍita Vinodavihārī Bhaṭṭāchārya has quoted a verse from another work by Vidyākara named 'कमदीपिका' which still remains unpublished. A manuscript of another work by the same author named "दिनकृत्यदीपिका" has been noticed in the house of Rāmachandra Panchānana of Baramba town of the

(14) . J. A. S. B. Vol. XLVI No. 4. 1897 P. 335.

(15) . History of Dharmasastra Vol I, P. 389.

(16) . Colophon of the work "इति श्रीमदग्निचिद्विद्याकर वाजपेयिकृती नित्याचारे

दिवसस्य प्रथमभाग कृत्यं समाप्तं / शुभमस्तु ।

Cuttack District. Vidyākara's reference to a work namely मोक्ष परीक्षा e. g. “अत्र योगसिद्ध्यधिकरणे विरोधः पण्डितोऽस्माभिर्मोक्ष परीक्षायाम्” (17) indicates that this was also compiled by him.

But of all his works ‘Nityachāra paddhati’ which was in course of time called ‘Vidyākara Paddhati’ maintained supreme hold in the field of Dharmasāstra literature for about three centuries, till they were pushed to the back-ground by the voluminous works of Gadādhara Rajaguru of Puri (1700-1750 A. D.) Narasiṃha Vājapeyī a celebrated Smṛti writer of Orissa of the second half of the 16th century refers to Vidyākara vājapeyī twice and quotes from Vidyākara paddhati nine times in the first two parts of his Nityāchāra Pradīpa (18). Viśvanātha Miśra, who was posterior to Narasiṃha refers to Vidyākara seven times and cites from Vidyākara paddhati thrice in his Smṛtisāra Samgraha published in Oriya-characters. Divyasīma Mahāpātra refers to Vidyākara Vājapeyī twice in his श्राद्धदीप which is still unpublished. In the ‘Kāla-sarvasva’ by Kṛṣṇa Miśra of the eighteenth century Vidyākara is mentioned four times and his Paddhati is found quoted once.

Raghunāṇḍan, the greatest Smṛti writer of Bengal refers to Vidyākara and his Paddhati several times in his works, a list of which was first given by late M. M. Chakravarti (19) and has recently been critically examined by Sri Bhavatoṣa Bhattacharya (20). Viśveśvara Bhaṭṭa, the celebrated Smṛti writer of Northern India refers to Vidyākara Vājapeyī in his मदनगरिजात as has been stated before.

A close analysis of the published volume of the Nityāchāra Paddhati shows that its author Vidyākara has made the largest number of quotations (24 times) from Kalpataru and referred to Kalpataru Kāra thrice in his works, which indicates that Kalpataru or Kṛtya Kalpataru by the celebrated Lakṣmīdhara Bhaṭṭa of Kāśī (C1114-1154 A. D.) was a great source of inspiration to him. From the foregoing discussion it is evident that Vidyākara Vājapeyī, who was younger contemporary of the

---

(17) . Nityachara paddhati P. 7.

(18) . Only these two parts have been published by the Asiatic Society of Bengal.

(19) . J. A. S. Bengal N. S. Vol. XI 1915 Appendix B. P. 363.

(20) . J. A. S. Bengal Vol. XIX No. 2 1933 pp 194-193.

famous Chāṇḍeśvara Thākura of Mīlāra and was almost of the same age as Mādhavāchārya, the celebrated mṛti writer of southern India caused a revival of Vedic culture in Orissa by his writing.

### RAMACHANDRA VAJAPEYI.

From the मङ्गलाचरण and the last verse of a work namely प्रायश्चित्त दीपिका a palmleaf manuscript of which (Dh/91B) is preserved in the Manuscripts library of the Orissa State Museum, we know that its author Rāmachaṇdra Vājapeyī was the disciple of Samrāt Agnichit Vidyākara and was the son of Samrāt Sūrya Dāsa. He wrote this work while living in the holy नैमिषारण्य e. g. : मङ्गलाचरणम्—

प्रणम्य परमात्मानमोद्भवं नरकेशरीम्  
तस्य संप्रीतये चैव लिख्यते रामपद्धतिः ।

समाजोऽग्निचिदो नत्वा विद्याकरगुरोः पदे  
रामः पद्धतिमादत्ते प्रायश्चित्तस्य दीपिकाम् ॥

× × × × ×

शेषश्लोक—

ऋज्जीमेताग्निचिद् रामचन्द्रः  
सूत्रैकार्थी नैमिषारण्यवासः ।

सम्राजः श्री सूर्यदासस्य सूरुः  
प्रायश्चित्तपद्धतिं संव्यधत् ॥

इति श्री रामचन्द्रवाजपेयिविरचिता प्रायश्चित्तपद्धतिः समाप्ता ।

This Vidyākara is identical with the great Vidyākara whose life history is given before. There is another palmleaf manuscript named कुण्डलक्ष्मविवृति Jy/19(a), by Rāma Vājapeyī the मङ्गलाचरण verse of which is quoted below as it gives some information about his family e. g.,

सूनोः श्रीधरमल शिवदासाख्यो गुरुख्यातितः  
सम्राडग्निचिदा च यस्य जनकः श्री सूर्यदासोऽजनि ।

यन्मातुं यशसा दिशोदश विशालाक्षाबलक्षाः सृज-  
त्येष स्वाहित कुण्डलक्ष्मविवृतिं रामो वसन् नैमिषे ।



Rāmachandra was the great grandson of Śrīdhara Māla, grandson of Śiva Dasa, son of Sūrya Dasa and Viśakhā. He wrote this 'कुंडलक्षम विवृति' while living in the Naimishāranya. There is a worm-eaten manuscript in the Raghunandan library at Puri, where this first verse is found in a mutilated form, but the name of the work is given as 'कुंडलक्षण'

A manuscript of "समरसार" by रामचन्द्रवाजपेयी is preserved in Virapratāpapur śāsana near Sakhigopal in which the above verse is found at the end of the work with slight change in the first line 'c. g.

यंशे वत्समुनीश्वरस्य शिवदासाख्यो गुरुः ख्यातितः

× × × रामोवसन् नैमिषे ।

colophon—इति श्री सम्राट्परिनिचिद्राम वाजपेयिकृतः समरसारो नाम ग्रन्थः समाप्तः ।

This gives the additional information that Rāma Vājapeyī was descended from a family having वत्सगोत्र. This work was also written during the period of his stay in the Naimishāranya.

W. W. Hunter writes about another work by Rāma Vājapeyī named कर्मङ्गपद्धति thus "XCIV Rāmachandra Bajapeyī, lived 400 years ago a Puri Brahman who wrote a Sanskrit work on Hindu Social and Religious law, called the Karmanga Paddhati" (21). Sri S. L. Karte, M. A. in his paper on Rāma Vājapeyī (22) states that Rāma wrote three distinct works pertaining to the Sulva sūtra of Kātyāyana, three manuscripts of which are preserved in the Manuscripts library of the Scindia Oriental Institute, Ujjain. c. g.

1) Sulvavārttika which is a metrical gloss, consisting of 515 verses, on the Sulvasūtrā.

2) Sulvavārttikatīka which is author's own commentary on Sulvavārttika.

3) Sulvasūtravārtti which is a regular commentary in prose on the original Sulvasūtra.

(21) . Hunter's Orissa. Vol. II 'Appendix IX, The literature of Orissa pp. 207-208.

(22) . Summary of papers submitted to the 13th A. I. O. Conference, Nagpur University 1946 p.

The passage at the end of *Sulvavārttika* states that this work was composed in Samvat 1491 or 1434 A. D. His *Kuṇḍamaṇḍapalakṣhaṇa* was composed in Samvat 1506 or 1449 A. D. and his *Nāḍiparikṣhā* was composed in Samvat 1504 or 1447 A. D.

This short paper is valuable as it gives some exact dates in the life of Rama Vajapeyī. Dr. P. V. Kane gives the names of the following works by Rama Vajapeyī, some of which he thinks to be different names of the same works (23) e. g. कुण्ड निर्माणश्लोक, कुण्डमण्डप लक्षण, कुण्डमण्डप-विधि, कुण्डमार्तण्ड, कुण्डाकृति, कुण्ड लक्षण and कुण्डलक्ष्म विवृति ।

*Kuṇḍakāṭī* was written by Rama Vajapeyī in 1449 A. D. while living in the Naimisharāṇya at the bidding of prince Rāmachandra of Ratnapur. Rama Vajapeyī also wrote a commentary on शारदा तिलक at the behest of king Rāmachandra of 'रत्नपुर' (24) Rāmachandra, son of Sūrya Dasa, son of Śiva Dasa, son of Śrīdhara Mālava who wrote a commentary on 'शांखायन गृह्यसूत्र' called गृह्यसूत्र पद्धति or 'आधान पद्धति' (25) was certainly identical with Rama Vajapeyī, as the forefathers of both are the same.

From the discussion made above it is clear that Rāmachandra Vajapeyī, who flourished in the last quarter of the 14th century and the 1st half of the 15th century was a versatile scholar and prolific writer on various subjects. But he was mostly renowned as a writer of Dharmaśāstra works through out India. King Rāmachandra of Ratnapur who is mentioned in the कुण्डाकृति and शारदानिलकण्ठीका by Rama Vajapeyī may be identified with Ramachandra or Ramadeva, father of Haribrahmadeva, whose Khalari and Raipur inscriptions dated in Vikrama Samvat 1470 and 1458 respectively have been published. (26) As these two inscriptions were written in 1414 A. D. and 1402 A. D. during the reign of Haribrahma Deva, his father Rāmachandra may be assigned to a period prior to 1402 A. D. In that case the date of these two works by Rama Vajapeyī may be fixed near about that date.

---

(23) . History of Dharmaśāstra Vol I. pp. 532. 533. 534.

(24) . —do— —do— p. 732.

[25] . —do— —do— p. 634.

(26) . E. I. Vol, II P, 288 and I, A, Vol. XXII P. 83.

BRĦASPATI SŪRI:-

Another notable Smṛti writer of Orissa of the early period was Brhaspati Sūri, the manuscript of whose work called 'Kṛtya Kaumudī' are found in all parts of Orissa. There are three manuscripts of this work (Dh/55, Dh/59(b), Dh/62) in the manuscripts library of the Orissa State Museum. This work does not furnish any reliable clue to fix the date of its author with some amount of certainty. But the following Smṛti writers and smṛti works cited by him deserve mention here as they may prove helpful in this matter:

1) Jīmūtavāhana (2) Vijnaneśvara, (3) Rājamartanda, (4) Lakshmīdhara, (5) Satanandasamgraha, (6) Smṛti mīmāṃsā, (7) Smṛti samuchchaya, (8) Smṛtisāra. of these Nos. 2, 3, 4, 5 can definitely be assigned to a period prior to 1200 A. D. Smṛti samuchchaya by Śaṅkhaḍhara cites Smṛtichandrika. (first part of the 13th century) and is quoted by Hemādri (1270-1300 A. D.) So it may be placed near about 1250 A. D. Jīmūta vāhana who makes a large number of quotations from Smṛtisamuchchaya may be assigned to a period from 1250-1300 A.D. Brhaspati Sūri who mentions Jīmūtavāhana certainly flourished after 1300 A. D. If this Smṛtisāra quoted twice in the Kṛtya Kaumudī is taken to be the work of the same name by the Maithilā Harinātha Upādhyāya, who flourished in the first part of the 14th century, then the time of Brhaspati may fall after 1350 A. D. In the topics on काल Brhaspati does not mention the celebrated Mādhavāchārya or his work, which is invariably referred to by all the Smṛti-writers that came after Mādhava. This is significant and leads one to the conclusion that Brhaspati was either a contemporary of Mādhava or might have lived a few years before him. Until the contrary is proved he may be placed in the middle of the 14th century, when Kalādarśa was still holding the ground. Kṛtyakaumudī is divided into three प्रकरण or sections, the first one covering nearly three fourths of the work is called 'कालविवेकप्रकरण' the other two being 'प्रायश्चित्त प्रकरण' and 'दानप्रकरण' The topics discussed and authorities quoted have been given on its proper place. Among the later Smṛti writers Viśvanātha Miśra and Kṛṣṇa Miśra are so far known to have quoted from Kṛtyakaumudī in their respective works namely स्मृतिसार-संग्रह and कालसर्वेस्व.

KALIDASA CHAYANĪ:-

Very little is known about Kalidāsa Chayanī through his small **शुद्धिचन्द्रिका**. He is still regarded as an authority in matters of शुद्धि or purification in all the Oriya speaking tracts. Manuscripts of this work with either commentaries in Sanskrit or translation in Oriya prose or verse are found in all parts of the State. This prescribes अशौच of 12 days after death for all castes of people, which is followed in Orissa, where as in Bengal अशौच of different periods for different castes is prescribed. As regards the date of Kalidāsa this much can be said that he flourished before Narasiṃha Vajapeyī (1520-1570 A. D.) who respectfully refers to him in his Nityāchāra Pradīpa as “कालिदास चयनिः” There are three manuscripts of this work Dh/20, Dh/48 (a), Dh/68 in our collections.

YOGĪŚVARA PĀTRA:-

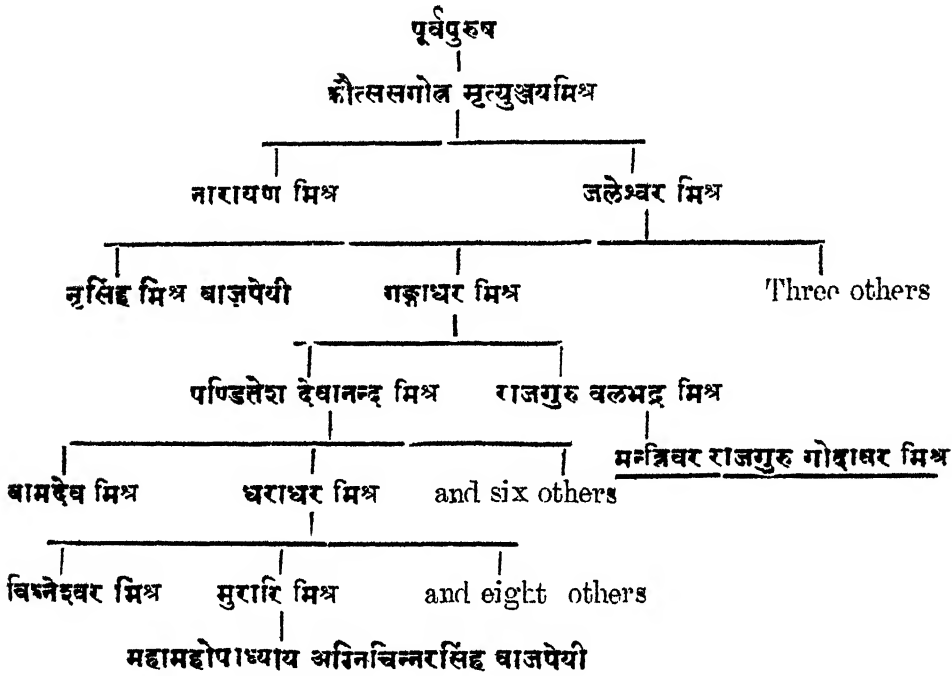
Yogīśvara Pātra was an officer under King Nisaiṅka Bhānu-Deva, the last Gaṅga sovereign of Orissa (1413 to 1434 A. D.) which is known from the colophon at the end of each chapter of his work ‘दानदीपावली’ e. g. इति श्रीमन्महाराजाधिराज गजपति निःशङ्कभानोः ललित-पदकमलधूलि-कलापा-लङ्कतगान् योगीश्वरविरचितायां दानदीपावल्यां”.....

An incomplete manuscript of this work is preserved in the manuscripts library of the Asiatic Society of Bengal and has been reviewed in their catalogue (27). It is not yet known whether he compiled any other work except “दानदीपावली”

THE FAMILY OF GODĀVARA MISRA AND NARASIṂHA VAJAPEYĪ:-

All branches of Sanskrit literature greatly developed in Orissa under the patronage of the Mightly Emperors of the ‘Sūrya varṇa’, that ruled over Orissa for about a century (1435 to 1535 A. D.). During this golden age of Orissan history the family of Golāvara Miśra played an important part in the revival of Vedic tradition and culture by the performance of various Vedic sacrifices and compilation of a lot of works

on Dharmaśāstra. The General logical table of Godāvara, prepared by me with the help of the first part of Nityāchāra Pradīpa (28), Simha Vājaṇṇeyi vamsāvalī, and other work is given below:-



From the history of this famous family of scholars, as gathered from different sources, the following few facts deserve mention.

(1) An unknown ancestor of Mṛtyuñjaya Miśra wrote a work named 'सत्समय'.

(2) Mṛtyuñjaya Miśra who was called 'मिमांसाणवकर्णधार' wrote 'शुद्धमुक्तावली' which was highly appreciated by the learned people.

(3) Nārāyaṇa Miśra, a prodigy of learning wrote two commentaries on the two Mīmāṃsās when he was very young, the names of which are not yet known. But he died prematurely at the age of sixteen.

[28] Published by the Asiatic Society of Bengal in

[29] Published in the now defunct Oriya monthly magazine (The Sahakara Vol XV, Pt 7, pp. 615 - 625.

(4) Agnichit Jaleśvara Miśra Vājaṇeyi was master of 'षड् दर्शन' and wrote a Smṛti digest named 'Jaleśvara Paddhati' which was very popular in Orissa. Hunter mentions this work in his History of Orissa (30)

(5) Narasimha or Nrsimha Miśra Vājaṇeyi, who was a profound scholar was appointed as a justice by the celebrated Gajapati Kapileśvara Deva of Orissa (1435-1466 A. D.). This incident brought this family of scholars into prominence in the field of administration of the State of Orissa which continued for about a century. Narasimha revived the Advaitavāda of Śrī Śaṅkara by his writings. He wrote संक्षेप शारीरिक वार्तिक a commentary on संक्षेप शारीरिक of Śrī Śaṅkara, which is quoted by his grandson Godāvara Miśra in his Yoga Chintāmaṇi (31) and is also mentioned by Narasimha in his Nityāchāra Pradīpa. He spent some years of his life at Kāśī, where he practiced austerities and obtained siddhi in Yoga. There he wrote 'काशीमीमांसा' which is also referred to in the Yogachintāmaṇi of Godāvara e. g. काशीमीमांसायां पितामहचरणाः

(6) Gaṅgādhara Miśra, younger brother of Narasimha also wrote a work in Smṛti which is known by the discovery of a few folia of its manuscript at Bhubaneswar.

(7) Rājaguru Balabhadra Miśra, son of Narasimha Miśra was the Rājaguru of Gajapati Puruṣhottama Deva (1466-1497) and Gajapati Pratāparudra Deva. He was proficient in the षट् तन्त्र and performed Paṇḍarīka sacrifice (पौण्डरीकयाजी). Two of his works named अद्वैत चिन्तामणि and शारीरिकमार्ग पुरुषोत्तमस्तुति are cited in the Yogachintāmaṇi of his son Godāvara (32). The Smṛti digest called बलभद्र संग्रह which is quoted in the later Smṛti works of Orissa was most probably compiled by him.

From the 'Pratāpamārtanda' compiled by Rāmakṛṣṇa bhāṭṭa of Kāśī under the patronage of Gajapati Pratāparudra Deva it is known that the author got the title of पण्डितशिरोमणि in the court of Gajapati from Balabhadra Rājaguru, who was entrusted with the work of assessing the merit of the work प्रतापमार्तण्ड e. g.

गजपति सदसि × सा पदवी बलभद्र राजगुरोः

(30) - Hunter's Orissa, Vol. II Appendix IX p. 310

(31) - The Poona Orientalist Vol. IX pp. 11-19.

(32) - The Poona Orientalist Vol. IX p. 11-19.

पण्डित शिरोमणिरिति प्रतापमार्तेड निर्माणात्  
 सोऽयं निबन्धानालोच्य पुराणानि च यत्नतः ।  
 रामप्रसादात् कुरुते कृती निधिनिरूपणम् । (33)

This shows that he was regarded as an authority on Dharmasāstra in his age.

### MANTRIVARA RAJAGURU GODĀVARA MIŚRA:-

From the account of the family of Godāvara given above, it is clear that his forefathers were renowned for their vast learning and scholarship and played an important part in the development of Dharmasāstra literature, revival of sacrificial rituals and popularising the doctrine of 'अद्वैतवाद', in Utkala. Gadāvara who was a versatile scholar not only maintained the glorious tradition of his family, but also contributed more than his forefathers to the different branches of Sanskrit literature. For the revival of the Vedic sacrifices he performed Vājapeya, Śaratpaundarika and Sarvatomukha sacrifices e.g., वाजपेययाजी, शरत्पुण्डरीक याजी, सर्वतोमुख-याजी, साम्बस्वरिकयाजी, which is known from the colophons of his जयचिन्तामणि,

After his father he became the Rājaguru of Gajapati Pratāparudra Deva sometime after 1510 A. D., According to his family tradition he was honoured with the title of 'गोदावरीवर्द्धन' by Gajapati Purushottama Deva, because he could cause a heavy flood in the river Godāvari all on a sudden by his miraculous power obtained from मन्त्रसिद्धि which helped the Gajapati in gaining victory at the time of his expedition against the Rāja of Kañchipura. This tradition is corroborated by the actual use of the title of 'गोदावरीवर्द्धन' in his 'जयचिन्तामणि'. For his vast learning, uncommon talent and mastery (सिद्धि) in Tantra, Pratāparudra later on appointed him as his (मन्त्रिवर) or prime minister, which was the most coveted post of dignity and honour in the State. He was held in high esteem by Pratāparudra, which is proved by the fact of Gajapati holding over the

---

(33) [a] Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts Vol. III Smṛiti Manuscripts edited by H. P. Sastri p. 491-492.

[b] Notices of Palmleaf manuscripts prepared by Rajendralal Mitra No. 2542 of 1883.

head of Godāvara the white umbrella called Meghādāmbara' having a gilted handle set in a pitcher-like pedestal which was ornamented with gold plate and had four lions made of gold on its four sides. This is certainly an unique honour shown to a scholar by a ruler of a State. He also got the titles of कविपुङ्गव and पण्डितराज from his royal patron. All these above facts are found mentioned in the colophon at the end of each Kirāṇa of 'जयचिन्तामणि' by Godāvara, a complete manuscript of which was discovered in the Baṇapur area of the Puri District (34) e. g.

इति श्रीमन्महाराजाधिराज-गजपति-प्रतापरुद्रदेव-स्वहस्तधारित कनककेशरि  
चतुष्टयावेष्टित-शातकुम्भमय कुम्भसम्भूत-मेघाडम्बराभिधान-सितानपत्रशोभमान कवि-  
पुङ्गव पण्डितराज राजगुरु, वाजपेय याजि, शरत्पुण्डरीकयाजि, सर्वतोमुखयाजि, साम्बत्स-  
रिकयाजि, मन्त्रिबर गोदावरीवर्द्धन, गोदावरमित्र विरचित जयचिन्तामणौ × ×

From the facts stated above it is clear that Godāvara was fortunate enough to get power, position, distinction and honour during his life time for his scholarly attainments and manifold achievements.

### THE WORKS OF GODĀVARA:-

Information about some of the works of Godāvara is obtained from references to them made at different places of his Harihara Chaturāṅga' a treatise on the art of war-fare, which has been printed and published by the Government of Madras (35). They are 'तन्त्रचिन्तामणि' (36) 'योगचिन्तामणि' (37) 'अद्वैतदर्पण' (38), 'अधिकरणदर्पण' (39), 'नीतिचिन्तामणि' (40), 'नीतिकल्पलता' (41), 'आचारचिन्तामणि' (42), 'जयचिन्तामणि' (43) 'सामुद्रिक कामधेनु' (44), 'पातञ्जल दीपिका' (45). Of these above ten works

(34) Noticed by Prof. Sridhara Das of the Christ College, Cuttack in the Oriya Monthly 'The Jhankara'.

(35) Madras Government Oriental Series—Vol. X-VII, 1950.

(36) Harihara Chaturāṅga p. 156 verse 179 and p. 221 verse 59.

(37) -do- -do- p. 169 verse 303.

(38) -do- -do- p. 178 verse 22, p. 216 verse 50 2.

(39) -do- -do- p. 196 verse 243.

(40) -do- -do- p. 219 verse 27.

[41] -do- -do- p. 216 verse 500.

[42] -do- -do- p. 216 verse 507.

[43] -do- -do- p. 219 verse 403.

[44] -do- -do- p. 143 verse 187.

[45] -do- -do- p. 195 verse 231.



only three namely **आचारचिन्तामणि**, **नीतिचिन्तामणि**, and **नीतिकल्पलता** can safely be placed under the category of Dharmaśāstra. But no manuscripts of these three works have so far been discovered. We have got an incomplete manuscript of Hariharachaturāṅga in our collection Dh/103(B).

The small work on Dharmaśāstra called 'मुक्तिचिन्तामणि' the authorship of which is attributed to Gajapati Purushottama Deva of Orissa (1466-1497) was most probably compiled by Godāvāra which will be discussed in its due place. But most popular work of Godāvāra, which is still being used all over Orissa is 'शारदाशरदूर्चनपद्धति' or शारदाशरदूर्चन संस्कार पद्धति' a treatise dealing on the autumnal festival of Goddess Durgā. There are two manuscripts of this unpublished work in our Museum collection. This work which begins with a hymn to Durgā was written with a view to rectify the defects that had crept into the procedure of worship of this Goddess before his days e. g.

**निर्माय शिष्टमत संस्कृतपद्धतिं तु  
गोदावरोर्षयति पादतले शिवायाः'**

Godāvāra like his forefathers was at first a devotee of Vishnu but with the advance of age he had leanings towards Śāktism as manifested in the last verse of his **हरिहर चरनङ्ग** and the **मङ्गलाचरण** and the last verse of **शारदाशरदूर्चन पद्धतिः** which breathe the spirit of dedication of the author at the feet of Durgā. This change of devotion of Godāvāra might be due to the revival of Śākta faith in Orissa, which is described in glowing terms in the works of the great Oriya poet Saralā Dāsa, who flourished during the reign of Gajapati Kapileśvara Deva (1435-1466 A. D.) Gajapati Purushottama Deva was also a devotee of Durgā and is said to have written a work on **दुर्गापूजा** called Durgotsava. His copperplate grant to Poteśvara Bhaṭṭa dated 1471 A. D. begins with salutation to Jaya Durgā **श्री जयदुर्गायै नमः** (46). The steadily increasing popularity of the worship of Durgā in Orissa from the beginning of the fifteenth century might have prompted the author to write this work.

Godāvāra could quote from 47 works in his 'योगचिन्तामणि' whereas he refers only to eight works in his **शारदाशरदूर्चन पद्धति** from

which it may be concluded that the number of works dealing on Durgā-pūjā was not much before his days.

### GAJAPATI PURUSHOTTAMA DEVA:-

Two works on Dharmaśāstra written by Gajapati Purushottama Deva of Orissa (1466-1497), namely 'मुक्ति चिन्तामणि' and 'गोपालार्चनविधि' are so far known. "मुक्तिचिन्तामणि" a manuscript of which is preserved in the Museum may aptly be called an abridged edition of the पुरुषोत्तम-क्षेत्रमाहात्म्य as it deals about the following subjects e. g. जगन्नाथस्य स्थितिः पुरुषोत्तम क्षेत्रमाहात्म्यं, श्री जगन्नाथस्य दर्शनफल, श्री जगन्नाथस्य दर्शनफल, श्री-जगन्नाथस्य कीर्तन फल, श्री जगन्नाथस्य निर्मात्यभक्षणफलम् । This work is important as it gives the names of a lot of works dealing about the antiquity, importance and sanctity of पुरुषोत्तमक्षेत्र; that were being used before the middle of the 15th century.

गोपालार्चन विधि: also called नीलाद्रिमहोदय पूजाविधि: four manuscripts of which are preserved in the collection of the Museum is a work containing the procedure of worship of Lord Jagannātha at Puri, that was sanctioned and promulgated by Purushottama Deva, the sovereign ruler of Orissa. The conception of Jagannatha as Gopala Kṛṣṇa is recognised and proclaimed by this work, which is an important landmark in the religious history of Orissa.

### GAJAPATI PRATAPARUDRA DEVA:-

The authorship of the well-known 'Sarsvativilāsa' which is recognised as an authority in the Andhradeśa is attributed to Gajapati Prataparudra. But the real author of this was Lolla Lakshmidhara Bhaṭṭa of the Andhra country who remained in the court of Prataparudra for some years prior to 1520 A. D. when he wrote सरस्वती विलास and a commentary on सौन्दर्यलहरी. This fact is stated in the colophon of this commentary published by the Mysore Government e. g. निखिल यामल-तन्त्रार्णवावगाहुरुद्रेण, आश्रयीकृतगजपतिवीररुद्रेण, नीलगिरिसुन्दरचरणारविन्दचञ्चरी-केन, वाणीसहचारीकेन सरस्वतीविलासाद्यनेक स्मृतिनिबन्धन .....(47)

After the victory of Kṛṣṇadeva Rīya in the war against Pratā-

parudra, Lolla Lakshmidhara left Cuttack and went to Kondavidu where he wrote one inscription for his patron Kṛṣṇadeva Rāya in Saka year 1442 or 1520 A. D. (48)

The importance and merit of 'सरस्वती विलास' need no mention here as they have been fully discussed by Dr. P. V. Kane in his book (49)

The authorship or प्रताप मार्तण्ड or प्रौढप्रतापमार्तण्ड a work on 'कालनिर्णय' is ascribed to Gajapati Pratāparudra Deva, e. g.,

जगन्नाथपदाम्भोज मकरन्द मधुव्रतः ।

प्रतापरुद्रः कुरुते वत्सरादि निरूपणम्॥

वत्सरादि निरूपणं नाम द्वितीयः प्रकाशः ।

Elsewhere is written

पुरुषोत्तमभूपाल नन्दनः कुरुतेऽधुना

निरूपणं विष्णुभक्ते विष्णुभक्त शिरोमणिः ॥

But it has been stated before that Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa son of Mādhava Bhaṭṭa of Paraśara gotra wrote प्रतापमार्तण्ड under the patronage of Gajapati Pratāparudra Deva and received the title of पण्डितशिरोमणि from Balabhadra Miśra, the Rajaguru of the Gajapati. This fact is mentioned in the तीर्थरत्नाकर by the same author (50)

#### KAVI CHINTAMAṆI MIŚRA:-

It is known from the manuscript of बाङ्गमयविवेक by poet Chintāmaṇi Miśra (51) that he wrote a Smṛti work named कृत्यपुष्पावलि. He lived near the town of Puri in the middle of the 16th century. But no manuscript of this has so far been located.

#### NARASIṂHA MIŚRA VAJAPEYI:-

Narasimha Miśra Vajapeyi was the grandson of Dharmaḍhara Miśra, the cousin brother of the famous Gṛdhara Miśra, whose life-

(48) Kondavidu pillar inscription of Kṛṣṇadeva Rāy E. I. Vol VI, p. 230—232

(49) History of Dharmasastra Vol. I. p. 410—414

(50) Notices of Sanskrit Manuscripts by R. L. Mitra Vol. VII Pt. II No XIX 1883 p. 293

(51) Proceedings of the A. I. O. Conference, 12th session, Benares, 1946, p. 98

history and works have been described before. He was the son of Murari Miśra, son of Dharādhara Miśra and received his education from Vighneśvara Miśra, the elder brother of Murari. He was popularly known as Simha Vajapeyi. From a small Sanskrit work called 'सिंहवाजपेयि वंशावली' which was published in an Oriya monthly 'the Sahakāra' by my friend and colleague Sri Satyanarayana Rajaguru the following account of Narasimha is obtained in seven verses which are quoted below.

तनुजोऽस्य बभूव भूपवन्द्यो-  
नरसिंहाभिध वाजपेय याजी ।  
उदितोष्णमरीचितुल्यतेजा  
निखिलोर्वीतलविश्रुत प्रतिष्ठः ॥२५॥

मुनिजनसमुपास्यां कुन्दवृन्दावदातं  
शतदलदलसंस्थां वाञ्छितार्थप्रदां यः ।  
शशिशकलधरामाराध्य सिद्धेश्वरीं तं  
करवदरसमानं शास्त्रपटं कं ददर्श ॥२६॥

विजित्य वादेन सभान्तराले तं गौडदेशागत तार्किकेन्द्रम् ।  
मुकुन्दभूमि नृपतेर्जगाम नानाविधानुग्रह पात्रतां यः ॥२७॥  
दृष्ट्वा स्फुटं यो निजवंशजानां दाग्निद्र्यमुर्वीतल वृत्रशत्रोः  
दानं गृहीत्वा द्विजशासनानि विधाय तेषां मुदमाततान ॥२८॥  
येन प्रणीतं समयप्रदीपप्रासाद्य सर्वांगमपारगेन ।  
तमस्तिरस्कृत्य सुधर्ममार्गं सुखेन जानन्ति जनाः समस्ताः ॥२९॥  
मीमांसकानां धुरि कीर्तनीयो वेदान्तवेदी सुकविः स्मृतिज्ञः ।  
विद्यासु योऽष्टादशसु प्रदीपं निर्माय योगेन जगाम सिद्धिम् ॥३०॥

दिल्लीश्वरं यः परितोष्य वाग्भिः  
विद्यभिरष्टादशभिः प्रवीणः ।  
मुकुन्ददेवस्य प्रशस्तवाचः  
समानयत् सर्वजनस्य मध्ये ॥३१॥

It is known from the above seven verses that Narasimha who performed Vajapeya sacrifice was brilliant like the rising sun and earned great name and fame. Through the help of the Goddess Siddhesvari, whom he used to devoutly worship he acquired mastery in the six Śāstras of Darśanas. By vanquishing a famous logician of Gauda (Bengal) by his arguments in the royal court, he could highly please King Mukunda who

favoured him in various ways. To remove the poverty of his kith and kin, he got them settled in Brahmana villages established by him on the land, which he had accepted as gift from the ruler. He compiled a work called 'समयप्रदीप' to show the righteous path of Dharma to the common people. He who was proficient in 'Mīmāṃsā, Vedānta and Smṛti' and a good poet wrote eighteen works on eighteen branches of learning, each of which was called 'Pradīpa'. He obtained 'Siddhi' by the practice of Yoga. He who had mastery in eighteen branches of learning pleased Dillīśvara (the ruler of Delhi) by his great eloquence; whereby the fame and prestige of his patron Mukundadeva were enhanced and made known to all.

Mukundadeva, the patron of Narasimha mentioned in verses 27 to 31, can definitely be identified with Gajapati Mukunda Deva (1559-1568 A.D.) the last independent and powerful Hindu king of Orissa with whom the 'Dillīśvara' or Akbar entered into an alliance against Sulaimān Karārānī, Sultan of Bengal (52). It is known that one Mahāpāṭṭar, who was unrivalled in arts of Indian poetry and of music was sent to Orissa along with Hasan Khān Khazānci to Rājāh of Jagannath to carry on negotiation about this alliance in 1565 A. D.. These two returned with success after three months to the Moghul court with Rai Paramananda, ambassador of Mukunda Deva (53). This alliance between Akbar and Mukunda Deva came to an end in 1568 A. D. due to the death of the latter in a battle. So Narasimha Vājapeyī must have been sent to the court of Akbar some time between 1565 and 1568 A. D. In the *Ain-i-Akbari* (54) we find the names of Narsing (No. 19) and Paramrandar (No. 20) together in the list of learned men of Akbar's time. The two men in the *Ain* may safely be identified with Rai Paramananda, the ambassador of Mukunda, King of Orissa and Narasimha Vājapeyī the great pandita of his court who is described in the सिंहवाजपेयी वंशावली to have been deputed to the Darbar of Akbar. Thus Narasimha who

---

[52] *History of Orissa* Vol I by R. D. Banerjee p. 343 & *History of Bengal* Vol II Published by the Dacca University p. 183

[53] *The Akbarnama* English Translation by Beveridge Vol II p. 381 & 382

[54] *Ain-i-Akbari* edited by H. Blochmann Vol I pp. 608

adorned the court of Gajapati Mukunda Deva (1559-1568 A. D.) may tentatively be assigned to period from C 1520-1580 A. D.

Works of Narasimha:-

From the verse No. 30 of the Vamśāvalī quoted above, it is known that Narasimha wrote 18 works each of which was called a प्रदीप whereas it gives the name of only one Pradīpa e. g, समय प्रदीप. The names of some other 'pradīpas' are obtained from the following quotations made below from the first two parts of his 'Nityāchāra Pradīpa' published by the Asiatic Society of Bengal (55).

- (a) यद्वा चान्द्रमासे होता × × चैतद्वर्षे प्रदीपे प्रपञ्चितमस्माभिः ।
- (b) तदस्माभिः विस्तरेण भक्तिप्रदीपे प्रपञ्चितमिति नेह प्रणीयते ।
- (c) तथोक्तं 'प्रायश्चित्त-प्रदीपे' अस्माभिः ।
- (d) प्रायश्चित्त प्रदीपे अस्मत्कृते अनुसन्धेयम् ।
- (e) व्यक्तं चैतदस्मत् कृते 'श्राद्धप्रदीपे' ।
- (f) पञ्चरात्रानुसारेण प्रतिष्ठा, प्रतिष्ठाप्रदीपे अस्मत्कृते विस्तरेणोक्ता ।
- (g) सदाचार × × × प्रामाण्यमिति शाङ्करभाष्य प्रदीपे प्रपञ्चितमस्माभिः ।

According to Hunter Narasimha was the author of five works (1) Achāra Pradīpa (2) Vyavasthā Pradīpa (3) Prāyaschitta Pradīpa (4) Vajapeya Smṛti and (5) Dānasāgara (56) Or these five No. 3 is found in the quotations of (c) above and Achāra pradiṇpa is the same as Nityachāra Pradīpa referred to above, two palm-leaf manuscripts of which are in our collection (Dh/11, Dh/110), while the remaining three are new ones. There is a complete manuscript of 'प्रतिष्ठाप्रदीप' Dh/12 by Narasimha in the manuscript library of the Museum. From the notices of Sanskrit manuscripts (57) it is known that a work called चयन प्रदीप was also compiled by him as will be evident from the verses and colophon quoted below.

---

(55) Nityachara Pradi a

- |     |      |                |
|-----|------|----------------|
| (a) | -do- | Vol. I p. 77   |
| (b) | -do- | Vol. I p. 246  |
| (c) | -do- | Vol. II p. 141 |
| (d) | -do- | Vol. II p. 301 |
| (e) | -do- | Vol. II p. 288 |
| (f) | -do- | Vol. II p. 395 |
| (g) | -do- | Vol. II p. 534 |
- (56) Hunter's Orissa Vol. II Appendix 9 p 206.  
 (57) Second series by H. P. Shastri Vol. IV No. 84.

Beginning—

श्री नृसिंहः नमस्कृत्य कात्यायनमुनिं गुरुम्  
चयनस्य प्रदीपोऽयं नृसिंहेण प्रणीयते ॥

End—

इत्यग्निचिद् वाजपेयि नरसिंहं विनिर्मितः ।  
चयनस्य प्रदीपोऽस्तु प्रीतये मुरवैरिणः ॥

Colophon— इति श्री महामहोपाध्यायानिचिद् वाजपेय नरसिंहमिश्र विरचित चयन-  
प्रदीपः समाप्तः ।

The manuscript of this work written in Oriya characters which was found at Śāsana Dāmodarapur near Puri contains 1000 slokas. Thus the names of the following ten out of 18 pradīpas are known from different sources e. g.

समय प्रदीप, नित्याचार प्रदीप, वर्ष प्रदीप, भक्ति प्रदीप, प्रायश्चित्त प्रदीप, श्राद्धप्रदीप, शाङ्करभाष्य प्रदीप, प्रतिष्ठा प्रदीप, चयनप्रदीप and व्यवस्था प्रदीप ।

The names of the remaining eight still remain to be traced.

From the Descriptive catalogue of Sanskrit Manuscripts published by the Asiatic Society of Bengal (58) it is known that Narasimha wrote a Kārikā on the श्राद्धपद्धति by Sambhukara Vājapeyī. From the unpublished volumes of notices of palmleaf manuscripts surveyed in Orissa the names of these small works by Narasimha are also obtained e. g. “गणेशमानसिक पूजा” “सामवेदीय वृत्तपद्धतिः” “शिवरात्रि व्रतविधि”

But of all his works, Nityāchāra Pradīpa was the best which gained wide circulation in Orissa being accepted as an authority by the later Smṛti writers and gradually pushed Vidyākara Paddhati to the background. . Vasudeva Ratha Somayāji an eminent Sanskrit poet of Orissa of the 18th century speaks about Narasimha and his Nityāchāra Pradīpa in glowing terms while writing about one of the descendants of his family named Rāmachandra Miśra e. g.,

तस्यासीत् मल्लविद्यागुरुखिलकलाकोविदः कोविदेन्द्रः  
मिश्रः श्रीरामचन्द्रो द्विजकुल तरणिः कौत्सवंशावतंसः ।  
नित्याचार प्रदीपं मुनिरिव विदधे धर्मशास्त्रप्रणेता  
तूर्य्यो यत् पूर्ववशेष्वपि निगमगुरु वज्रपेयो नृसिंहः ॥59॥

From the discussion made above, it may be concluded that Narasimha was an erudite and versatile scholar and thorough master of the different branches of Smṛti on which he wrote. Late M. M. Chakravarti aptly remarks about him. 'In fact he brings considerable knowledge to bear upon each subject and takes considerable pains in elucidating the disputed points by gathering the various authorities and by attempting to reconcile or explain the discrepancies found' (60). He can stand comparison with Hemādri, Mādhavāchāryā Chandeśvara, Raghunandana and others and as such he may rightly be regarded as one of the great Dharmaśāstra-writers of Ind'ia.

### GAJAPATI RAMACHANDRA DEVA:-

Soon after the Muslim conquest of Orissa on the death of Gajapati Mukunda Deva, the last powerful Hindu sovereign in 1568, Rāmachandra Deva, the son of Janārdana Vidyādhara, the prime-minister of the four Bhoi Rulers of Cuttack (1535-1559) carved out a small independent state with the fort of Khurda as its capital. He is regarded as a National hero in Orissa because he re-installed the images of Jagannātha Balabhadra and Subhadra in their temple at Puri and revived their worship, to the great joy and inspiration of the entire Hindu community, within a decade of the historic sacrilege of Kalapahar, the Muslim general, who on his conquest of the country, flung the image into the fire and burnt it and afterwards cast into the sea (61). For this noble achievement he was honoured with title of अभिनव इन्द्रायुध by the leaders of the nation, which is stated in the temple chronicle called Mādalāpāñji (62). This statement is corroborated by an unpublished Sanskrit drama called श्रीकृष्णभक्तवात्सल्यचरितम् written by Rāmachandra (63) and वसन्तोत्सव महाकाव्यम् by poet Haladhara Miśra (64).

Ramachandra Deva was not only remembered by his posterity for the foundation of a powerful Hindu state, revival of Jagannātha

---

(60) J. A. S. Bengal Vol. LXVI, 1897 No. 4 p. 340.

[61] Ain-i-Akbari Vol. II p 128

[62] Printed in Oriya characters

[63] From its manuscript preserved in the Orissa State Museum,

[64] Quoted -do- -do- -do-



worship and his brave fight with the Mughal and Golkonda armies, but also for the work **दुर्गोत्सवचन्द्रिका** the authorship of which is generally ascribed to him.

In all the manuscripts of **दुर्गोत्सव चन्द्रिका** so far discovered in Orissa except a solitary one, Rāmachandra is stated to be its author in the second verse after **मङ्गलाचरणम्** and the two concluding verses at the end of the work e. g.,

सकलागमसारतत्त्ववेत्ता  
स कलावानिव सर्वतोऽनवद्यः ।  
तनुते भुवि रामचन्द्रदेव-  
श्रणाभ्योर्हृदभक्तिमम्बिकायाः ।

(Verse after **मङ्गलाचरण**)

यावज्ज्यावन्धभूयं विदधति मधुराः कामुंके शम्बरारे  
यावत्तद्वैरिकण्ठे स भवति भगवान् भूषणं पन्नगेशः ।  
यावत्तन्तल्पशायी विहरति रमया स्वैरमायानुगूढ-  
स्तावच्छ्रीरामचन्द्रक्षतिपतिरचिता निर्मितिः प्रीतदास्ताम् । (last but one verse)

But an additional verse is found after the end of this work in a palmleaf manuscript acquired by Sri Paramananda Āchārya, from the Ex-Mayurbhanja State at present a district of Orissa (65). This verse is historically important as it says that Śrī Vardhana son of Rājaguru Kavidiṇḍima Jivadeva, who was the guru of king Rāmachandra wrote this work at the behest of the king. e. g.,

श्रीजीवकविडिण्डिमो नृपगुरुः षडदशनी देशिक-  
स्तस्यायं तनयो नयोत्तमधनः श्रीवर्द्धनस्तादृशः ।  
सोऽयं भूपुरुहूतरामनृपते रादेशतः शैलजा-  
पूजाकर्मकृते सतामभिमतां काञ्चित् कृतिं निर्ममे ॥

Śrī Jivadeva Kavidiṇḍima, the Rājaguru of Gajapati Pratāpa-rudra Deva of Orissa (1497-1535 A. D.) was a great Sanskrit poet of that age (66). His son who was better known at Bhāratibhushana

[65] It is now preserved in the Manuscript library of the Orissa State Museum (T/22) along with three other manuscripts of this work.

[66] For further information about Jivadeva, please see [10]  
The Descriptive Catalogue. Vol. VII. pp. 274—278.

Vardhamāna Mahāpātra was a great scholar like his father. Like Lolla Lakshmidhara attributing the authorship of his work **सरस्वती विलास** to the name of his patron **गजपति प्रतापरुद्रदेव** Vardhana Mahāpātra made his patron Rāmachandra Deva, the author of his work '**दुर्गोत्सवचन्द्रिका**'.

This work describes the autumnal festival of Goddess Durgā **शरदुत्सवे गिरिभुवः समार्चन-कमचन्द्रिकां दिशति समतां सतां** verse. This work was based on ईशान संहिता, कालिकापुराण, रुद्रयामल, सम्मोहनतन्त्र, षण्मुख ? तत्त्वसारसंहिता, सारस्वत तन्त्र and other Saṁhitas, Tantras and Purāṇas, which is stated in the two verses quoted below. e. g.;

ईशान संहितादौ यदीक्षितं कालिकापुराणादौ  
यद्वोधि रुद्रयामल सम्मोहन षण्मुखोक्तेषु ।१५।  
यदलम्बित तत्त्वसागर सारस्वततन्त्र मन्त्रवर वाक्यैः  
अन्यासु च संहितासु च तन्त्रेष्वथ वा पुराणेषु ।१६।

It is still regarded as an authority like **शारदाशरदार्चन पद्धति** of Godāvara Miśra through out Orissa.

### VIŚVANĀTHA MIŚRA:-

**स्मृतिसार संग्रहः** by Viśvanātha Miśra is very popular in Orissa and palmleaf manuscripts containing this work are being discovered in all parts of this state. As its very name indicates it is a small compendium of previous Smṛti works dealing on Kāla, Āchāra and Śraddha. Viśvanātha does not say any thing about himself, his gotra, forefathers, birth place or his time in his **स्मृतिसार संग्रहः**. But this much is known definitely from the copies of this work so far examined that he was a Brahmana having the surname Miśra, and belonged to Orissa which is known from his remark about Prathamashṭamī, festival which is observed only in Orissa on the Kṛṣṇashṭamī of the month of Mārgaśīra e. g.,  
**अथ प्रथमाष्टमी. अत्रात्कलेषु अधुना पूजावन्दापनादिकं कुर्वन्ति, देशान्तरे नास्ति, तथा-  
ष्वचनमपि नास्ति ।**

There are six manuscripts of this work in the collection of the Museum Dh/13, Dh/14, Dh/15, Dh/16, Dh/108 and Dh/157 of which Dh/108 is important as it contains the date of copy in its last colophon, which was the 3rd Aṅka of King Gopinātha Deva. The 3rd Aṅka or

Second regnal year of King Gopinātha who was undoubtedly the King of Khurda of that name, ruling from 1718 to 1725 A. D. fell in 1719 A. D. This provides the latest limit for fixing the date of Viśvanātha, who may tentatively be placed in the 17th century. Divyasimha Mahāpatra, who flourished in the second half of the 17th century refers to Viśvanātha Miśra with respect as विश्वनाथ मिश्रः at one place of his work **श्राद्धदीपः** which is not yet published. It may be mentioned in this connection that Viśvanātha does not refer to the Great Narasimha Vājapeyī or any of his works in his **स्मृतिसार संग्रहः** which might be due to the fact of his being almost a contemporary of Narasimha. But Viśvanātha being a predecessor of Divyasimha Mahāpatra may definitely be placed in the first half of the 17th century.

Though the work is small, its author has quoted from the works of great writers like Mithavāchārya (40 times), Kṛtyakalpataru (23 times) and Kalādaraka (27 times) and mostly refers to the following important Smṛti works written in Orissa e. g., **शतानन्द संग्रह** (quoted 35 times), **शम्भुकर पद्धति**, **विद्याकर पद्धति**, **कृत्यकौमुदी** (8 times) to make his work authoritative. The importance of this work lies in its popularity, which it did not lose in spite of compilation of voluminous works on different branches of Dharmasāstra by the famous Gadadhara Rājaguru (c 1700-1750 A. D.) of the subsequent period.

### VIPRA MIŚRA:-

Vipra Miśra is well-known for his work called 'श्राद्धदीप' a manuscript of which was noticed by Sri Kulamani Miśra, professor, Sadāśiva Sanskrit College, Puri (57). Vipra Miśra begins this work after paying his respects to his preceptor Narasimha Miśra, who may tentatively be identified with the great Narasimha Vājapeyī. But he can definitely be placed in the first half of the 17th century as he is found quoted five times in the **श्राद्धदीप** by Divyasimha Mahāpatra of the second half of same century.

### DIVYASIMHA MAHAPATRA:-

Divyasimha is well-known for his two works called 'कालदीप' and **श्राद्धदीप** palm-leaf manuscripts of which are found all over Orissa.

From the last verse of both the works it is known that he was born in a family having Vatsa gotra "वत्सगोत्रसमुत्पन्नो दिव्यसिंहाभिध सुधीः" In the 'मङ्गलाचरणम्' of both the works he prays to God Kṛṣṇa and also to Bhavāni-Śaīkara, the famous deity of that name in the temple city of Bhubaneswar. The mention of this deity only in the मङ्गलाचरणम् of the above two works, most likely gives an indication about the association of the author with this sacred place.

Divyasiṃha refers to many authors and works in his श्राद्धदीप already known in the field. But सुकुन्ददीक्षित cited in this work is not yet known from any other source. He refers to only five authors and seven works in his कालदीप all of which are known before. There are four Kāladīpa manuscripts Dh/41 (b), Dh/92 (b), Dh/129, Dh/168 and two Śāddhadīpa manuscripts Dh/41 (a) Dh/ 92 (a) in the manuscripts library of the Orissa State Museum.

He was also the author of a less-known work called दिव्यसिंह-कारिका in which he collected the important reference verses, which he could not incorporate in the above two works to avoid repetition, which is known from the colophon of this work.

‘स्वेनैव कृते कालदीपश्राद्धदीपाख्ये स्मृतिसंग्रहे यानि बाहुल्यादुक्तानि कर्तव्य-कर्मोपवायकानि वचनानि इहनु तेषामेव संक्षेपेण वर्णनम्’

Divyasiṃha flourished before the close of the 17th century as he is quoted by Gadādhara Rājaguru who wrote his works in the first quarter of the 18th century.

#### LAKSMIDHARA MIŚRA:-

Lakṣmidhara Miśra having Kantsa gotra, was the author of a treatise on Śaiva faith called “शैवकल्पद्रुम” which was very popular in Orissa. He was a native of the very sacred town of Bhubaneswar called “एकाम्रकानन” as is known from the colophon at the end of each section of his work. He may be assigned to the last quarter of the 17th century, because his grand father Pradyumna Miśra is known from the introductory verse to be a contemporary of Narasiṃha Deva, evidently the only king of that name of the Bhoi dynasty of Khurda who ruled

from 1522 to 1546 A. D. Śaivakalpadrūma is regarded important due to the paucity of works of this nature.

### GADADHARA RĀJAGURU:-

Like the great Narasimha Vājaṇṇi, Gadādhara was born in an illustrious family patronised by the ruling house of the realm. From the introductory verses of his 'कालसार' (68) it is known that his grandfather Śrī Kṛṣṇa Mahāpātra Vājaṇṇi of the Kauśika gotra got the title of 'बृहत्पण्डित' from the Rājā of Khurda for his learning and scholarship. He was the author of a Dharmaśāstra called "नीतिरत्नाकर" which is cited at several places in the Kalasāra of Gadādhara. He had three sons named Haladhara, Nīlāmbara and Yameśvara. Haladhara, the eldest son who had performed 'शारद वाजपेय' sacrifice became the Guru of the chief queen of Rājā Harekṛṣṇa Deva (1715-1718) from whom he received the grant of the Brahman village called Vīra Harekṛṣṇapur near the town of Puri.

His younger brother Nīlāmbara was proficient in Velānta, Smṛti, Jyotiṣ, Sāhitya, Vyākaraṇa, Nītiśāstra and was the author of a स्नानोत्सवस्तोत्र of Lord Jagannātha. He was the founder of some śāsanas where many learned Brahmins well-up in sacrificial lore were settled. He won fame like Yudhiṣṭhira of the golden days by the performance of great sacrifices like 'चतुर्मुख' and others. He was the Rājaguru of Gajapati Harekṛṣṇa Deva (1715-1718), who honoured his preceptor by the gift of a black umbrella bedecked with four stars and the foot-print of Kṛṣṇa made of gold; an elephant and chīmara. Yameśvara, the youngest was also a यज्ञा and a notable scholar. Nīlāmbara Rājaguru and Jānakī Devī were the parents of Gadādhara Rājaguru who begins his work कालसार after paying respects to them. The same introductory verses are also found in the beginning of his work 'अचारसार' which is also published (69)

---

(68) [a] Kālasāra printed and published in the Oriya characters by the Raja Saheb of Bamra in 1898.

[b] Printed and published in the Devanagari characters by the Asiatic Society of Bengal.

Gaḷadhara is reputed as the author of 18 works on Smṛti each of which has got the distinguishing term 'सार'. Besides 'Āchāra sāra' the following other works are referred to in his Kālasāra, e. g.- 'शुद्धिसार' 'दानसार' 'वनसार' 'विवाहसार' (70). In his 'आचारसार' two other new works e. g., 'संस्कारसार' and 'स्नानसार' are also referred to (71). Thus the names of the following eight works by Gaḷadhara are definitely known (1) आचारसार, (2) कालसार, (3) शुद्धिसार, (4) दानसार, (5) वनसार, (6) विवाहसार, (7) संस्कारसार, (8) स्नानसार,

The names of other works are not yet known. Gaḷadhara Rājaguru who was a profound scholar and had vast knowledge in different branches of Dharmaśāstra wrote 18 Smṛti digests called 'सार' in imitation of the celebrated Smṛti writer Narasiṃha Vajapeyi, the author of 18 'प्रदीप' whom he wanted to excel by his achievement. The ambition of his life was fulfilled as his two works कालसार, and आचारसार pushed other works on the same subject to the background and are being recognised as standard works through out Orissa since the time of their compilation till these days.

### VASUDEVA RATHA:-

Vasudeva Ratha, son of Kāśinātha Ratha, who was a younger contemporary of Gaḷadhara and an inhabitant of the same village competed with the latter in the work of compilation of Dharmaśāstra. He is reputed as the author of 18 works each having the term 'प्रकाश' as its ending e. g., 'स्मृतिप्रकाश', न्यायप्रकाश, मीमांसाप्रकाश, भुवनेश्वरीप्रकाश, मण्डलप्रकाश, etc. We have got the manuscripts of 'मण्डलप्रकाश' and 'भुवनेश्वरीप्रकाश' in our collection. A portion of his 'स्मृतिप्रकाश' has been published by the Asiatic Society of Bengal. Nothing more can be said about him at the present state of our knowledge.

(70) [a] शुद्धिसार p. 29; 236, 260, 299 of the Orissa edition.\*

[b] दानसार p. 34

[c] वनसार p. 104, 142, 577, 580 of the Orissa edition,

[d] विवाहसार p. 298.

(71) संस्कारसार p. 7 स्नानसार p. 255. -do. -do

RAGHUNATHA DASA:-

Raghunātha Dāśa, son of Vasudeva Dāśa was the author of a work called **कालनिर्णय**, a palm-leaf manuscript of which (Dh-169) is preserved in the Museum. The work is complete and is divided into five प्रकरण or sections. The author quotes from a large number of Purāṇas and previous Smṛti works to make his discussion on each topic lucid and interesting. Among the Smṛti works of Orissa, he very often quotes from शतानन्दसंग्रह and at some places refers to 'स्मृतिसमुच्चय' 'कृत्यकौमुदी' and 'विद्याकर पद्धति' whereas he cites only once from the स्मृतिसार संग्रह of Viśvanātha Miśra (F94). His date can be fixed after 1650 A. D. as he is posterior to Viśvanātha Miśra, and prior to 1729 as the Museum manuscript was copied in the year during the reign of RāmachandraDeva II (1726-1736). He seems to have quoted a few lines from the Kalāsara of Gadādhara while discussing on 'शिवचतुर्दशीकाल' without giving the name of the work quoted but simply saying स्मृत्यन्तरेपि, In that case the date of his 'कालनिर्णय' may be fixed between 1715-1730 A. D.

Speciality of this work lies in its discussion on गोवर्द्धन पूजा-विधि (F24) ललितासप्तमी (F34) राधाष्टमी (F55) and राधादामोदर पूजा (F115) for the first time in a Smṛti work of Orissa as they do not find mention in the Kalāsara written about a decade ago. He also writes how the Vaiṣṇavas observe the festivals of जन्माष्टमी and 'श्रीपञ्चमी' (72). The author has given prominence to the festivals observed in Ekāmra Kshetra or Bhubaneswara, while discussing on various festivals e. g.,

एकान्ते यमद्वितीया, एकान्ते अक्षय्य तृतीया. एकान्ते प्रावरण षष्ठी, एकान्ते-भैमी एकादशी, एकान्ते दमनक चतुर्दशी which might be due to his association with this sacred place. It is not unlikely that he was an inhabitant of this holy tīrtha like Lakṣmīdhara Miśra described before.

While discussing about 'माघसप्तमी' he says that on this auspicious day people take their bath in the Chandrabhāgā river falling into the sea near the Konārka Kshetra, of Utkala deśa situated on the northern shore

of the sea e. g., अत्र दिने उत्कलदेशे सिन्धोरुत्तरतीरे कोणार्कक्षेत्रे चन्द्रभागायां स्नानं कुर्वन्ति, सूर्यार्घ्यं दत्त्वा पूजयन्ति । Such clear description of this important festival is not yet met in any other Smṛti work of Orissa.

Bereft of the special features noted above, Kālanirṇaya of Raghunātha Dāsa is an imitation of the Kālasāra by the famous Gadādhara Rājaguru.

### MAHAMAHOPADHYAYA KṚSHṆA MIŚRA:-

Some information about Kṛshṇa Miśra, who was a great scholar is obtained from the concluding portion of कालसर्वस्व which is quoted below— इति श्रीमत् कौत्सकुलकैरवशरन्निशाकर न्यायवैशेषिकमीमांसाशेषभाष्यादि-शास्त्राकूपार-पारङ्गमसाहित्यसङ्गीतछन्दः- प्राकृत ज्योतिः-पट्टीवीजादिविद्-गर्व-सर्वङ्गष-महामहोपध्याय कविकोविद् कृष्णमिश्रविरचिते कालसर्वस्वे वैष्णवप्रकरण समाप्तम् । समाप्तश्चायं ग्रन्थः । It may be mentioned here that the above eulogistic description in a very slightly different form is found in the 'Sudhākara' commentary on 'Sāhitya Ratnākara', written by Kṛshṇa Miśra, an incomplete manuscript of which is preserved in the Museum. From the verse after 'मङ्गलाचरणम्' and the last verse after each section of this commentary it is known that his grandfather Rāmachandra Miśra, the moon of the Kautsa family became famous in Utkala for his proficiency in different branches of learning and as a performer of various sacrifices. His son Paramananda Miśra was the father of the famous Kṛshṇa Miśra. It is known that one Rāmachandra son of Mr̥tyuñjaya Miśra of the Kautsa gotra wrote the बुधनन्दिनीटीका on the सहृदयानन्द महाकाव्य (73) composed by Kṛshṇānanda Sindhivigrahika Mahapātra a minister of Cajapati Narasimha Deva IV of Cuttack (1377-1409 A. D.) This commentator Rāmachandra can be identified with the grandfather of Kṛshṇa Miśra. Thus the genealogy of Kṛshṇa Miśra may be drawn as follows.

MR̥TYUÑJAYA MIŚRA having Kautsa gotra

↓  
RĀMACHANDRA MIŚRA author of बुधनन्दिनीटीका on सहृदय-  
नन्द महाकाव्य

↓  
PARAMAMANDA MIŚRA

↓  
MAHAMAHOPADHYAYA KṚSHṆA MIŚRA, author of  
कालसर्वस्व



The time of Kṛṣṇa Mīra author 'कालसर्वस्व', can be fixed tentatively because he refers thrice to a Smṛti-writer of Orissa named Gopinātha Vājapeyī, who was the Rājaguru of Gajapati Rāmachandra Deva II (1726-1736 A. D.) of Khurda as stated in the introductory portion of the unpublished Sanskrit drama named 'मधुरानिरुद्ध नाटकम्' by Chayanī Chandraśekhara son of Gopinātha e. g., देवोऽजायत रामचन्द्रधरणी-भर्तुः स मर्त्योत्तमा.....

×                      ×                      ×

वत्स्यान्वयपञ्चाकरदिनकर सप्तसौमयाजि वाजपेयि गोपीनाथराजगुरु द्वितीय तनय चयनि-  
चन्द्रशेखर रायगुरोः.....×

The reference to Gopinātha Vājapeyī with respect places Kṛṣṇa Mīra after C 1736 A. D. in the middle of the 18th century, He quotes from two books called 'दीक्षासार' and 'योगसार' which were most probably the works of the famous Gadādhara Rājaguru who wrote in the 1st quarter of the 18th century. As such the time fixed for him above is quite tenable.

The importance of कालसर्वस्व is stated in its last two verses in which the author claims the superiority of his work over previous ones in respect of treatment of both the Smṛta and the Vaiṣṇava methods of calculation of auspicious time for the observance of various fasts and festivals.

It may be stated here that the Smṛti works of Orissa compiled prior to C1650 make no separate mention of the Vaiṣṇava fasts and festivals and the time of their observance. In the 'कालदीप' of Divyāśaṅkha Mahāpātra (1640-1680) we find for the first time the description of वैष्णवैकादशी as observed by the followers of 'माधवाचार्य'. Gadādhara Rājaguru (1700-1750) writes a separate chapter called 'एकादशी प्रकरण' in which he makes discussion about different वैष्णवैकादशी as enjoined by Haribhakti vilāsa and other works (74). He also describes the rites to be observed by the Gaudiya followers of Śrī Chaitanya in the month of Kārtika e. g., चैतन्यमतानुयायि गौडवैष्णवैस्तु आश्विन्यशुक्लैकादशीमारभ्य कार्तिक शुक्लैकादशी यावत् व्रतमाचर्यते ।

In the **एकादशी प्रकरण** Gadādhara observes that the Oriya Vaishṇavas perform 'दीक्षा' like the Smārtas e. g., **गृहीतदीक्षैरपि भोङ्गवैष्णवैः स्मार्तैव दीक्षा क्रियते ।**

Kṛṣṇa Miśra who was posterior to Gadādhara writes a separate section called **वैष्णव प्रकरण** which is the last chapter of his **कालसर्वस्व** wherein he makes an elaborate discussion about the fasts and festivals etc., observed by different sects of Vaishṇavas e. g., **माध्व, श्रीवैष्णव, सनक वैष्णव, रामोपासक वैष्णव, उत्कल वैष्णव** and the appropriate time of their observance by the respective sects.

The most important point deserving mention here is the discussion about **ललितासप्तमी** and **राधाष्टमी** for the second time in the **Kālasarvasva**, which are first mentioned in the **कालनिर्णय** by Raghunātha Dāśa. They are not found in the Smṛti works of Orissa written prior to 1700 A. D. On this Kṛṣṇa Miśra makes the following observation— “यद्यपि राधाललिताजन्म हरिभक्तिविलासे नास्ति, तथापि वैष्णवाचारात् साधनदीपिकायां सत्त्वाच्च तत् किञ्चित् लिख्यते” **ललिताजन्म** is to be observed on the Śukla Saptamī of Bhādra and **राधाजन्म** is to be observed on the next day which was formally known as **ज्येष्ठाष्टमी**. Here he remarks **ज्येष्ठेति राधायाः नामान्तरमिति केचित्** (F. 135)

At another place (F.137) he states that **कार्तिककृष्णाष्टमी** is deemed holy as on that day Śrī Kṛṣṇa made Rādhā the overlord of Bṛndāvana. From the above discussion it may be concluded that Kṛṣṇa Miśra, who was a Smārta had to incorporate the festivals connected with Rādhā in his work on Dharmaśāstra as by his time (mid 18th century) Rādhā, who is not mentioned in the previous Smṛti works has become deified and the devotees of Śrī Rādhā-Kṛṣṇa had formed an influential section in Orissa due to the preachings of Rasikānanda Gosvāmī, Baladeva Vidyābhūṣaṇa and others. Thus Kālasarvasva throws some new light on the development of Rādhā Kṛṣṇa worship in Orissa, which was steadily gaining ground in his days and became dominant in the society during the last two centuries.

Kṛṣṇa Miśra, who was an erudite scholar utilised all available works to make his **कालसर्वस्व** as authentic and authoritative as was possible in that age. He also wrote another work called **शुद्धिसर्वस्व**

which is referred to in this work e. g., “उपवासं तत्र शुद्धिर्वसवे वक्ष्यामः” He was perhaps the author of a work named वैष्णवसर्वस्व the manuscript of which was found in a village near Puri. A great scholar as he was he might have written some other works on Smṛti, the names of which remain yet to be discovered.

### VIŚVAMBHARA MIŚRA:-

Another Smṛti-writer of the 18th century is Viśvambhara Miśra author of ‘Smṛti-Dīpikā’ a manuscript of which has been noticed by M. M. Chakravarti (76). The introductory verses of his work run as follows:-

मन्वादिशास्त्रनिचयं स्वगुरोरधीत्य, हेमाद्रिमाधवमतानि विचार्य यत्नात्  
श्रीवाजपेयि कमलाकर दिव्यसिंह स्मार्त्तादितत्त्व मनुस्मृत्य करोमि किञ्चित् ।

सन्ति यद्यपि धीराणां स्मृतिग्रन्थाश्च कोटिशः ।  
तथापि सारमाकृत्य क्रियते नूतनोद्यमः  
प्रकाशैर्दशभिर्नूतनैः सर्वदिक् सम्प्रकाशकैः ।  
विश्वम्भरेण सुधिया क्रियते स्मृतदीपिका ॥

Viśvambhara may be placed later 1700 A. D. as he pays his respects to Divyāsīṃha Mahāpātra who flourished in the second half of the 17th century, in the first introductory verse of his work. No review of this work is possible for want of its manuscript in our museum.

### VASUDEVA TRIPATHI:-

Two works on Prayaschitta assignable to the period (1600-1750) are प्रायश्चित्त विलोचन by Vāsudeva Tripāthi (77) and प्रायश्चित्त मनोहर by Murāri Miśra. Vāsudeva begins his work after praying to God Rāma e.g.

श्रीरामं सरकोटिसुन्दरतरं कामं नमस्कृत्य तं-  
प्रायश्चित्तविलोचनं चिन्तुते श्रीवासुदेवः सुधीः ॥

According to tradition the author belonged to Balasore area, where manuscripts of this work are discovered. The work contains

2800 verses and its author deals with his subjects in a learned manner. He quotes from Bhavadeva Paddhati, Gaṅgavākyaṭī, Smṛtisārasagara and other works.

The date of copy of the manuscript of this work discovered in village Pedāgadhī of the present Mayurbhanja District is Saka 1664 or 1742 A. D. (77) which fixes the latest limit for this work. The anterior limit for this cannot be fixed with certainty unless manuscripts of this work are examined.

### MURARI MIŚRA:-

प्रायश्चित्तमनोहर by Murāri Miśra begins with a verse, which states that Murāri Miśra, the son of Kāhnu Miśra is the author of this work e. g.,

श्रीमन्मुरारि मिश्रेण कृत्वा मिश्रस्य सुनुना  
क्रियते व्यवहारार्थं प्रायश्चित्तमनोहरम् ।।

There are two complete manuscripts of this work in our collection (Dh/114 and Dh/182) This work seems to be pretty old and quotes from Smṛtis written by ancient R̥shis and refers to earlier Smṛti-writers like Bhavadeva, Lakṣmīdhara, Vijñāneśvara, and Śūlapāṇi (78). Śūlapāṇi being an author of the second half of the 15th century Murāri Miśra who quotes him may definitely be placed after 1500 A. D.

### MĀGUṆI MISRA:-

Māguṇi Miśra wrote a work on प्रतिष्ठा a portion of which is found in a manuscript preserved in our museum (Dh/57). A chapter of his work e. g., पण्डिताचार्य मागुणिमिश्र विरचित घटितविष्णुप्रतिमाविधिः is found quoted in प्रतिष्ठामारसंग्रह by Chandraśekhara which was copied in 48 Aṅka (वसुवेदाङ्कशरदि) or 38th year of Virakeśari Deva I, Rājā of Khurda (1736-1792) The year of copy being equivalent to 1774 A. D. Māguṇi Miśra may tentatively be placed at least half a century before that date. He was also the author of another work called शैवपद्धतिः a manuscript of which Dh/78 is in our collection. Manuscripts of his works called

---

(78) अत्र वेनु द्वयमिति शूलपाणिः

प्रतिष्ठासार, प्रतिष्ठासार पद्धतिः, प्रतिष्ठापञ्चक' have been found in different places of the Puri District (79).

### KṚSHṆA DĀŚA:-

Kṛṣṇa Dāśa the author of नित्याचार पद्धतिः or नित्याचारक्रमसूचिका Dh/177 (a) a complete manuscript of which is preserved in our collection most probably belonged to Orissa. His date may be fixed tentatively as this manuscript was copied in the eleventh Aṅka रुद्राङ्के or the 8th regnal year of Virakeśari Deva which fell in 1744 A. D. Kṛṣṇa Dāśa author of नित्याचार प्रकरणम् an incomplete manuscript of which is in our stock (Dh/59 (a) is identical with the above author as both the works contain practically similar texts. The topics of this work have been noted in its proper place. No further information about the family or time of this author is yet available.

### GOPĀLA NANDA:-

Gopāla Nanda who belonged to Orissa, compiled a work called नित्याचार पद्धतिः for the Sāmavedī Brāhmaṇas of Orissa, a complete manuscript of which written in Oriya characters was first noticed by Hara Prasada Sastri in 1911 (80). But it may be noted here that गोपालानन्द has been printed in place of गोपालनन्द which is either a printer's devil or mistake of the copyist, because Sāmvedī Brāhmaṇas having the surname 'Nanda' are only found all over Orissa. The date of the author is not known, but he can tentatively be placed after 1650 A. D. because prayer to Śrī Rādhākṛṣṇa in the मङ्गलाचरणम् of any work is generally found from the last quarter of the 17th century when Śrī Rādhā was deified.

### GOPINATHA PAṬṬANĀIK:-

Gopinatha Paṭṭanāik wrote a work called शुद्धाह्निकपद्धतिः for the guidance of the people of the Śūdra-class, a complete manuscript of which (Dh/86) is preserved in our collection. From the introductory portion of this work it is known that he was the son of Bharata Paṭṭanāik and grandson of Dāmodara Paṭṭanāik and compiled this work at the behest

---

(79) Unpublished Notices of palm-leaf manuscripts surveyed in ORISSA,

(80) Notices of Sanskrit Manuscripts Vol. IV.

of his father. The author was most probably the son of Bharata Paṭṭanaik who was a minister of Mukunda Deva I, Raja of Khurda (1656-1693 A.D.) (81). Therefore the author has rightly described him **विख्यातोभरतो व्यरा-जन सदा सम्भावितो भूभुजा** । In that case Gopinātha may definitely be placed in the 1st quarter of the 18th century.

### GOPINATHA VAJAPEYI:-

Another Smṛti writer of Orissa of this period is Gopinātha Vajapeyi who adorned the court of Gajapati Rāmachandra Deva II (1725-1786), Raja of Khurda. But the name of his work is not yet known from any other source.

**पण्डितसर्वस्व** two manuscripts of which are preserved in our collection (Dh/66 and Dh/143) was a standard Smṛti work, which was recognised as an authority in Orissa. This is altogether different from the **पण्डितसर्वस्व** of Halāyudha, who was a minister of the King of Gauda e. g. **गौडभृदमात्यमण्डलिमौलिरत्नरचितांघ्रि-राजपण्डित-महामहन्तक श्रीहलायुध** as is found in the two manuscripts of this Dh/121 (B). and Dh/181. preserved in our Museum. The Paṇḍita Sarvasva, which had circulation in Orissa was certainly much later than that of Bengal written towards the close of the twelfth century, as it cites Madhavāchārya of the 14th century. If Kalidāsa mentioned in this becomes identical with the famous Kalidāsa Ohayani, (c 1500 A. D.) it may be placed after that date. Paṇḍita sarvasva is found quoted by Gadādhara Rājaguru and Kṛṣṇa Miśra, as such it was written prior to 1700 A. D. The anterior and posterior limits for this work being C 1500 A. D. and C 1700 A. D. respectively, it may tentatively be assigned to the sixteenth or seventeenth century. The contents of this work are noted in its introductory portion. This work is still being used by the priests of Orissa.

### YOGI PRAHARAJA MAHĀPATRA:-

Yogi Praharaja Mahāpatra was the author of a Smṛti called **नक्षत्र स्मृतिदर्पण** or **स्मृतिदर्पण** a manuscript of which was first noticed by Mm. H. P. Sastri towards the close of the last century. About it he

writes "Smṛti Darpaṇa" has been found in Orissa written by Yogi Praharāja, a scion of an influential family of Brāhmins, who for many generations were the spiritual guides of the Rājās of Orissa. They wanted to have a standard Smṛti of their own and got this work written. The writer does not seem to be old as he followed Gadādhara (82). A complete manuscript of this work called **संक्षिप्त स्मृतिदर्पण** was examined by me in 1944-45 while I was the Archaeologist of the Ex-Kalahandi State, the last chapter of which contains a short history of the Rāj-family of Nandapur.

From the last verse of his other work called **वैद्यहृदयानन्द** a manuscript of which is preserved in our museum, it is known that Yogi was the son of Nilakaṇṭha Praharāja who was the **गुरु** or preceptor of the chief queen of Vikrama Deva, King of Nandapura e. g..

यत्तत्तः प्रहराजज्योतिषरविः श्रीनीलकण्ठः सुधीः ।

श्रीमन्नन्दपुरेशविक्रमनृपश्रीपट्टराज्ञी गुरुः ॥

At the end of each of the five prakāśas to which the work is divided the author speaks of himself thus **इति श्री योगिप्रहराज महापात्र विरचिते वैद्यहृदयानन्दे ..... प्रकाशः ।**

From the verse quoted above it is known that Yogi Praharāja flourished in the kingdom of Nandapura when Vikrama Deva was its ruler. The present district of Koraput in Orissa comprises the northern part of the old Nandapura kingdom which was very powerful and extensive during the 15th and 16th centuries. It was so called after the name of its capital town 'Nandapur' which is now found in ruins in the Nandpur P. S. of the Koraput district. It was afterwards called Jeypore State, when its capital was shifted from old Nandapur to the present town of Jeypore. The 'Vikramaṇṛpa' of the above verse is the first king of that name who ruled from 1758-1781 A. D. Thus Yogi Praharāja who flourished in the middle of the 18th century borrowed from the works of Gadādhara Rājaguru as pointed out by H. P. Sastri.

(82) Report on the search of Sanskrit manuscripts (1895...1900) by Mm H. P. Sastri,

(83) Vaidya Hṛdayānanda has been published by the Government Oriental Manuscripts Library, Madras as a bulletin in 1951.

KAVIBHŪSHAṆA GOVINDA SAMANTARĀYA:-

Kavibhūshaṇa Govinda, a famous poet and scholar of Orissa of the 18th century wrote a Smṛti work called **सुरिसर्वस्व** which was very popular in Orissa. The first part of this work divided into two parts has been published (84). But its second part or **उत्तरार्द्ध** which is found in a manuscript preserved in the Orissa state Museum is important as it gives an elaborate history of the family of the poet which has been quoted in the proper place of the catalogue. From this the following genealogy of the poet can be drawn.

Durgādīśa of the Bharadvāja gotra founded the Brahmapa śāsana  
**दुर्गादासपुर**

|  
 Kavichandra Viśvanātha Samantarāya  
 (He was honoured in the court of Akbar through the help of Rājā Maṇasiṃha between 1594-97 A. D.. He settled in Pratāpa Rāmachandrapura after his return from Delhi)

|  
 Mahādeva

|  
 Maheśvara.

(Both the brothers settled in the kingdom of Banki in 1615 A.D.)

|  
 Trilochana Sāmantarāya.

|  
 Kṛṣṇachandra Sāmantarāya.

|  
 Padmanābha Sāmantarāya.

|  
 Viśvanātha Sāmantarāya.

|  
 Rāmachandra Sāmantarāya (Bṛhatpandita)

|  
 Kavibhūshaṇa Govinda Sāmantarāya.

There is a verse in the last chapter of this work which gives the date of its completion e. g.

**खशून्यमुनिचन्द्रमःप्रमित शाकसम्बत्सरे  
 गते व्यरचि हे बुधा विमल शास्त्रमेतन्मुदा ।**



The writing of this work was finished in Saka year Kha (O) Śūnya (O), Muni (7), and Chandramā (1) - 1700 or 1778 A. D.. He got the title of कविभूषण from Gajapati Virakeśari Deva I (1736-1793) A. D. who was a great patron of learning, most probably for writing the drama समुद्रमाधव नाटकम् in seven Acts, which was staged in the Jagannatha temple at Puri before an assembly of learned scholars. His सूरिसर्वस्व which refers to a large number of works and authors is recognised as a standard work in Orissa.

With Kavibhūṣaṇa Govinda closes the history of Dharmasāstra literature in Orissa which began in the eleventh century with the great Śaṭananda Ācharya. No Smṛtiwork is known to have been compiled during the long British regime in Orissa (1803-1947) except the कल्याणधर्मसर्वस्व by the late Mahārāṭhopādhyaya Śaḍāsiva Miśra Kavya-kanṭha of Puri of this century.

I am highly grateful to Śrī Paramānanda Ācharya, Superintendent of Archaeology, Orissa, Bhubaneswar who has always helped me with his valuable suggestion, while carrying on research on the Smṛti-writers of Orissa during the last seven years. My thanks are also due to my assistant Pandita Śrī Nilamani Miśra Sahityācharya, who has helped me a lot in the preparation of this descriptive catalogue. This being the first published work of this nature in Orissa, there might have been some flaws either in the preparation or printing of this volume, which may kindly be overlooked by the scholars.

*Kedarnath Mahapatra,*

Curator, Orissa State Museum,  
BHUBANESWAR.

3-10-1957.

# Descriptive Catalogue

OF

## Palm leaf and Paper

### MANUSCRIPTS.

1

Cat. No. Dh. 137' (a) अग्निहोत्र होम पद्धतिः

By

अग्निचिद् शम्भुकर मिश्र वाजपेयी

Substance— Palm leaf. No. of folia 13 (10"×1-1") Character— Oriya. Date of copy is not given. Condition— Wormeaten at both the ends, incomplete as the first three folia are missing. Findspot—Khallikota, Ganjam District.

Beginning — बालज्ञानाय विद्वद्भिः क्षम्यता मत्त चापलम् ।

अथ अग्निहोत्र पद्धतिः ।

Topics — पश्चादिकर्म, प्रवास प्रवेशविधिः, परान्ननिवृत्तस्याग्निमतः प्रवासे पाक-विधि ।

Sambhukara Miśra Vajapayī, a celebrated Smṛti-writer of Orissa, of the fourteenth century A.D. wrote a number of works on Dharma śāstra, of which the above is one.

2

Dh. 163

## अभिषेक विधिः

Substance— Palm leaf, No of folia 120 (8.5"×1.5") Character— Oriya, Date of copy is not given. complete. Condition—good, Find spot — Sakhigopala area, District Puri.

Topics— ग्रहण पुरश्चरण विधिः, अभिषेक विधिः, शताभिषेकः, ब्रह्मकलशाभिषेकः, पञ्चकलशाभिषेकः, बृहद् विश्वसारतन्त्र सम्मत योगिनीतन्त्रोक्त विधिना पूर्णाभिषेक क्रमः, राजाभिषेकविधिः, देवाभिषेकविधिः ।

No colophon at the end.

3

Dh 164

## अद्भुत दर्पणः

By

रघुनाथ पुत्र माधव

Substance— Palm leaf, No. of folia 167 (18·1"×1·2") Character— Oriya. Date of copy is not given. Condition— wormeaten at some points. Complete. Find spot— Dharadharapur, District Cuttack. The manuscript contains a table of contents at the end.

Topics— अद्भुतदिचारः, उत्पातोत्पत्तिकारणं, त्रिविधोत्पातविवेकः, सामान्यतः शान्ति कथनं, मयूरचित्राद्भुत कथनं, नवग्रहाद्भुत कथनं, राश्यद्भुतं, नभसोद्भुतं, गन्धर्व नगराद्भुतं, निर्घाताद्भुतं, इन्द्रधनु अद्भुतशान्तिः, दण्डाद्भुतं, सन्ध्याद्भुतं. किरणाद्भुतं, दिग्दाहाद्भुतं, छायाद्भुतं, तमोधूमनिहाराद्भुतं, विद्युदद्भुतं, वाताद्भुतं, मेघाद्भुतं, मेघानां गर्भाद्भुतं, वृष्ट्यद्भुतं, अतिवृष्ट्यद्भुतं, कवन्ध्याद्भुतं, नभसोद्भुतं, भौमाद्यद्भुतं, अग्न्यद्भुतं, जलाशयाद्भुतं, दीपाद्भुतं, देवताप्रतिमाद्भुतं, कुमाराद्भुतं, शकटाक्षचक्राद्भुतं, शक्रध्वजाद्भुतं, दिव्यस्त्रीकाण्डाद्भुतं, दिव्यस्त्री पुरदशनाद्भुतं, वस्त्रोपानहासनशयनाद्भुतं, मातृषाद्भुतम् इत्यादि ।

After मङ्गलाचरण the author speaks about his family thus:—

सूनुना रघुनाथस्य बुधबालकुलोद्गतेः

श्रीकृष्णाराधनं व्यगू मतिनाथा ? नु जन्मना ।

महामहोपदाब्जस्य गोविन्दस्यागूजन्मना

क्रियते माधवेनासौ संक्षिप्याद्भुतदर्पणः ॥

End — आतनोतु सतां मोदं संपूर्णोद्भुतदर्पणः । इति श्री अद्भुतदर्पणं नाम नाम पुस्तकं सम्पूर्णम् ।

Colophon — श्री राधाकान्त रक्षाकर अधम दामोदर पुरोधातांकु ।

Postcolophon — ओड्रदेशस्य गौडदेशस्य सभापण्डितैः इदं पुस्तकं निर्णीतम् । समाप्तोऽयं गन्धः ।

4

Dh. 145.

## अद्भुत सागरः

By

महाराजाधिराज बल्लालसेन

Substance—Palm leaf, No. of folia 134 (18'2"×1'4") Character—Oriya. Date of copy is not given, complete, Condition—good, Find spot, Khallikota, Ganjam. The first 11 folia contain the first three chapters of the sixth skandha of Śrīmad Bhagavata, after which अद्भुतसागर begins.

Topics—भौमाश्रये भूकम्पाद् तावर्त्तः, वातजोपस्कराद्यद्भुतावर्त्तः, शास्त्राद्भुतावर्त्तः, पुराणद्भुतावर्त्तः, पिष्टकाद्भुतावर्त्तः, स्वप्नाद्भुतावर्त्तः, देवप्रतिमाद्भुतावर्त्तः, शक्रध्वजाद्भुतावर्त्तः, वृक्षलताफलपुष्पशस्याद्यद्भुतावर्त्तः, अग्न्यद्भुतावर्त्तः, दीपाद्भुतावर्त्तः, एकीयाद्भुतावर्त्तः, स्वप्नाद्भुतावर्त्तः, दन्ताद्भुतावर्त्तः, प्रसवाद्भुतावर्त्तः, शाकुनाद्भुतावर्त्तः, नानामृगविहगाद्भुतावर्त्तः, गजाद्भुतावर्त्तः, अश्वाद् तावर्त्तः, महिषवृषाद्भुतावर्त्तः, श्वानाद्भुतावर्त्तः, शृगालाद्भुतावर्त्तः, गृहगोचिकाद्भुतावर्त्तः, भेकाद्भुतावर्त्तः, पिपीलिकाद्भुतावर्त्तः, खज्जरीटदर्शनाद्भुतावर्त्तः, खज्जनदर्शनाद्भुतावर्त्तः, कृष्णपेचकाद्भुतावर्त्तः, वायसाद्भुतावर्त्तः, सद्योवर्षनिमित्ताद्भुतावर्त्तः, विरुद्धाद्भुतावर्त्तः. पाकसमयाद्भुतावर्त्तः ।

Colophon— इति श्री महाराजाधिराज निशङ्कशङ्कर श्रीमत् बलालसेन देव विरचितः  
श्रीमदद्भुतसागरः समाप्तः ।

Post-colophon—मृत्युञ्जयमिश्रेण लिखितं पुस्तकम् ।

5

Dh 165

## आसन शुद्ध्यादे

Substance- Palm leaf, No. of folia 45 (10"×1'2") Character—Oriya, Date of copy is not given, complete, Condition good. Findspot - Village Charampa, P. S. Bhadrak, District Balasore.

Topics— आसनशुद्धिः, भूतशुद्धिः, प्रणवमातृकादि ।

Dh. 123

## उपनयन पद्धति

according to सामवेदीय कुथुमशाखा. Substance- Palm leaf No. of folia 100 (12.5' × 1.3') character- Oriya, Date of copy is not given, complete, condition good, Find spot- Dharadharapur P. S, Jagalsinhapur, District Cuttack.

Beginning — श्री गणेशाय नमः, नमः सामवेदाय, अविघ्नमस्तु ।

अथ कुथुमशाखा व्रत पद्धति लिख्यते । प्रथमतः गर्भाधानम् ।

End — इति समावर्तनं कर्म समाप्तम् ।

No colophon

Dh. 166

## उपनयन पद्धतिः

Substance- palm leaf, No of folia 111 (16.3" × 1.3") character- Oriya, Date of copy is not given incomplete, condition good. Find spot village Charampa, P. S. Bhadrak, District Balasore.

Beginning —

अथ पूजाविधिः ।

पूर्ववत् स्थापयेत् कुम्भं धान्यस्थं वारिपूरितम्

पञ्चभङ्ग दलैर्युक्तं सफलं वस्त्रवेष्टितम् ।

पञ्चरत्न समायुक्तं सर्वौषधि समन्वितम् । Etc.

No colophon.

P. 29 (A)

## एकाम्र चन्द्रिका

Substance palm leaf. No. of folia 115. Size 12 9" × 1-1". Character Oriya, Date of copy is 1765 AD. condition good, complete. Find spot Begunia area, Dt. Puri

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

विघ्नेश्वरं नमस्कृत्य ततस्त्रिभुवनेश्वरम् ।  
अष्टादश पुराणाब्धे लिखाम्येकाम् चन्द्रिकाम् ॥

End—

इति सर्वपुराणाब्धे रेणुकाग्रस्य चन्द्रिका ।  
समुद्धृत्य महादेव पादयोरर्पिता मया ॥

इति एकाम् चन्द्रिकायां चतुर्थप्रकाशः समाप्तः ।

समाप्ताश्रयाय ग्रन्थः ।

Colophon—श्रीवीरकेशरि देवस्य नृपतेः सप्तत्रिंशद्वर्षे माघे मासि शुक्लाष्टम्यां शौरिवारे  
अश्विनी मेष चन्द्रे .... प्रहराजेन महेश्वरशर्मणा लिखितमिदं पुस्तकं  
समाप्तम् ।

9

Dh. 97.

## एकाम् चन्द्रिका

Substance-palm leaf. No. of folia 85. Size 14 5/8"×1-3".  
Character.Oriya, Date of copy is 1770 AD. complete. Condition  
good. Find spot Raṇapur area, Dt. Puri.

Authorities quoted—

ब्रह्मपुराणं, ब्रह्माण्डपुराणं, पद्मपुराणं, शिवपुराणं, एकाम्रपुराणं, कपिलसंहिता,  
शैवोत्तरं, भावैष्यपुराणं, लिङ्ग-पुराणं, कालिकापुराणं, वशिष्ठ, शारदातिलकं, बृहत्-  
कालोत्तरं, नारदीयं, विष्णुधर्मोत्तरं, कालनिर्णयः, राजमातृवर्णनं, भविष्योत्तरं, शूल-  
पाणि ।

Colophon

वीरकेशरिमहोपतेरग्निरवेदप्रमितेऽङ्के ... ।

विद्यावागीशं लिखिता निर्मलैकाम् चन्द्रिका ।  
नित्यं श्री लिङ्गराजस्य प्रीत्यै भूयान्मनोहरा ॥

Dh. 217.

## एकाम चन्द्रिका

Substance- palm leaf, No of folia 103, Size (11.2"×1.3")  
Character- Oriya, Date of copy is not given, condition good. Complete, Find spot-Sakhigopal, District Puri.

Colophon—

गोवर्धनाख्येन करेण केन  
मोहान्धकारावृतमानसानाम् ।  
गाढान्धकार प्रशमाय तूर्ण  
पूर्णकृतेयं खलु चन्द्रिकाख्या ॥

Same as in No Dh. 97

P. 18

## एकाम पुराणम्

Substance— Palm leaf, No of folia 200, Size (15.2"×1.5")  
Character— Oriya, Date of copy is not given. Condition good, complete. Find spot— Bhubaneswar, District Puri.

Beginning -

श्री धा श्री ॐ नमो भगवते—

नमो विघ्नेश्वराय ।

कीर्तिर्यस्य सुरासुरैर्मुनिवरैरागीयते नित्यशो-  
नाकक्ष्मातलवासिभिः सुरनरैर्विद्याधरैः किन्नरैः ।  
पातालैष्वपि कन्दरेषु च महीधराणां गतैः पन्नगैः  
ब्रह्मापेन्द्रसवासवान्वितजगत्कर्तुं नमः शम्भवे ॥

End—

एकस्तेजोभिरेभि परिहृत चिमले  
ज्योतिषां यो विभाग-  
स्त्वष्टौ ते लोकपालाः सुविधृत शिरसा  
शासने नित्ययुक्ता ।

स्त्रष्टाद्व्याद्भूतसंहाश्चतुरजनि जगत् पञ्चभौतात्मक यो  
योऽसौ मूर्तिर्विभर्ति द्विगुणित चतुरां पातु वः कृत्तिवासाः ॥

इत्येकाम्रपुराणे षट्साहस्र्यमैश्वर्या स हितायां पंचमेशे अनुक्रमणफलश्रुति कथन  
नाम सप्ततितमोऽध्यायः ।

समाप्तश्चाय ग्रन्थः ।

Colophon—

उपनयतु मङ्गलं वः

सकलजगन्मङ्गलालयो महेशः ।

द्विविचर मुकुट कोटि निवृष्ट चरण-

स्त्रिभुवन शिवदः शिवः ।

श्री शुभमस्तु ।

श्री लिङ्गराजचरणारविन्दद्वन्द्वमकरन्दास्वादमत्तमधुव्रतायमानमनोज्ञस्य दयानिधि-  
मिश्रस्य मेऽनिश वसतु ।

The text of एकाम्र पुराण published by Govind Ratha and by Ratnakara Gargavaṇu, in Oriya characters contain 32 & 51 chapters respectively, where as our manuscript containing 70 chapters is complete. The special feature of this work is that it does not mention any other previous work or authorities.

12

## कपिल संहिता

Dh 218

Substance-Palm leaf, No. of folia 157 Size (13-6"×1-3") Character—  
Oriya, Date of copy is 1818 A D. complete, Condition good. Find  
spot Raṇapur area District Puri

Beginning—

श्री गणेशाय नमः ।

सत्यजिन उवाच—

मया श्रुतानि क्षेत्राणि पुण्यान्यधराणि च ।  
इदानीं श्रोतुमिच्छामि क्षेत्राण्युत्कल देशके ॥



End—

इदं ते कथितं सर्वं  
भवता पृष्टमेव यत् ।  
अन्यत् किं कथयिष्यामि  
वद त्वं नृपसत्तम ।

इति श्री कपिल संहितायां चोत्कलखण्डे प्रसङ्गे समुद्रप्रसङ्गकथनं नाम चत्वारिंशो-  
ऽध्यायः ।

Colophon— पिण्डिकस्य च मिश्रस्य पुत्रेण हरिश्चर्मणा ।  
लिखिता गृहरक्षार्थं चैवं कपिलसंहिता ॥

श्री रामचन्द्र देवस्य तृतीयांके शकाब्द १७३० ।

It contains 40 chapters, but there are only 21 chapters in the printed book, published by Ratnakar Gargavatu.

\*\*\*\*\*

13

Dh. 167

## कर्मकाण्डः

Substance— Palm leaf. No. of folia (12.4"×1.2") Character— Oriya. Date of copy is not given. Condition— good. Find spot Lalitapatpur. P. S. Khurda, District. Puri.

Topics— प्रायश्चित्त होमः, उपनयन पद्धतिः (Incomplete) मिच्छुमिश्रकृत विवाह पद्धतिः, मण्डल विचारः, ब्रह्मपुराणोक्त जलाशय प्रतिष्ठा, कात्यायनोक्त कूप प्रतिष्ठा ।

No colophon.

14

Dh. 35

## कर्माङ्ग पद्धतिः

Substance— Palm leaf, No. of folia 130 (11"×1.3") Character— Oriya. Date of copy is not given. Condition— good. Find spot— Rajapur area, District Puri.

Topic—सुखनं, ज्ञातकमे, बहिर्निष्क्रमण, विवाह पद्धतिः, शङ्कराचार्य विरचितं शङ्कराष्टकम् ।

No colophon

15

Dh. 38

## क्रम दीपिका or गोपाल दीपिका

By

केशवाचार्य

Substance—Palm leaf, No. of folia 66 (17.3"×1.3") Character—Oriya. Date of copy is not given, complete, Condition—good, Find spot, Parlakhimindi, Dt. Ganjam.

It describes the mode of worship of Śrī Kṛṣṇa and has got a commentary called Laghu Dipikā which is attached to it.

Beginning —

मङ्गलाचरणम्

ॐ नमः श्री कृष्णाय

कलात्ममायालवकान्तमूर्तिः कलक्वणद् वेणु नितादरम्यः ।  
श्रितो हृदि व्याकुलयं स्त्रिलोकी श्रियेऽस्तु गोपीजनवल्लभो नः ॥

× × × × × ×

गदितमिह विविच्य नारदाद्यै र्यजनविधिं कथयामि शार्ङ्गपाणेः ।

End— इति श्री केशवाचार्य विरचितायां क्रमदीपिकायामष्टमः पटलः समाप्तः ।  
श्री शुभमस्तु ।

लघुदीपिका

Beginning —

नमो गोपीजन वल्लभाय

नमोस्तु गुरवे तस्मै केशवाय महात्मने ।

यस्यावतारः सर्वेषामपवर्गाति साधनम् ॥

End—इति श्री क्रमदीपिकावृत्तौ लघुदीपिकायामष्टमः पटलः ।

There is also another incomplete Tika named क्रमदीपिका विवरण by गोविन्द विद्याविनोद भट्टाचार्य which is written on folia 47 to 66.

### मङ्गलाचरणम्

श्री जगन्नाथाय नमः, श्री गणेशाय नमः ।

दूरे दैवतमस्तु जन्मजनुषा माभीरवामभ्रुवां  
वन्दे नन्दनिवास मन्दिरजुषां पादारविन्दं मुदा ।  
याभिर्वीक्षितमाहितं च हृदये प्रत्यङ्गमालिङ्गितं  
वेदान्तप्रतिपाद्य मद्भयधियास्वाद्यं तदाद्यं महः ॥

वालोक्यमित्यगणितं स्खलितोत्तरीय-  
माभीरं सुभ्रुवमरन्दं विलोडयन्तीम् ।  
पातु प्रमोदभरं मेदुरगण्डपाली-  
स्वेदाम्बुशालि वनमालि विलोकितं वः ॥

आसाद्य विद्याधरं नन्दनस्य निदेशमस्य प्रसभोद्धृतारेः  
गोविन्दशर्मा जगतां हिताय करोति टीकां क्रमदीपिकायाः ।

× × ×

इति श्री गोविन्दविद्याविनोदभट्टाचार्यविरचिते क्रमदीपिकाविवरणे द्वितीयः  
पटलः ।

No colophon

16

Dh 74

### कामानन्दकीय नीतिसारम्

Substance-palm leaf No. of folia 12 (15.5"×1.5") character-Oriya, Date of copy in not given, incomplete. Condition good, Find spot- Khalikota, District Ganjam.

Topics—इति कामानन्दकीय नीतिसारे इन्द्रियविजयो विद्यावृद्धि सयोगोनाम प्रथमः सर्गः, विद्या विभागोवर्णाश्रम व्यवस्था दण्डमाहात्म्यञ्च द्वितीयः सर्गः, आचार व्यवस्थापत्रं

तृतीयः सर्गः । स्वाम्यमात्यराष्ट्रदुर्गकोषदण्डजनपदमित्रप्रकृतिसम्पदश्चतुर्थः सर्गः,  
स्वाम्यनुजीविवृत्तं पञ्चमः सर्गः, कटक शोधनो नाम षष्ठः सर्गः, कटकशोधनो नाम सप्तमः-  
सर्गः ।

No co'ophon.

17

Dh 41 (B)

## कालदीपः

By

दिव्यसिंह महापात्र

Substance-Palm leaf, No. of folia 42(14.4"×1.3") Character Oriya,  
Date of copy is about c. first half of the 18th century. complete.  
Condition good, Find spot—Ranapur area of the Puri District—

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

प्रणम्य देवं श्रीकृष्णं भवानीशङ्करावपि  
तन्यते आद्वदीपोऽयं दिव्यसिंहेन धीमता ।

End— इति श्री दिव्यसिंह महापात्र विरचितः कालदीपः समाप्तः ।

वन्सगोत्रसमुत्पन्नः दिव्यसिंहाभिधः सुधीः ।  
कालदीपाभिधं ग्रन्थं चकार कृतिनां मुदे ।

Topics— तिथिलक्षणं, तिथिस्वरूपं, उपवासनिर्णयः, नक्तनिर्णयः, अयाचित-  
निर्णयः, दानव्रत कालनिर्णयः, कार्तिक शुक्ल प्रातःपदः, द्वितीया-गुडिचायात्रा, यम-  
द्वितीया; अक्षय तृतीया, रम्भा तृतीया, गौरीव्रतं; विनायक चतुर्थी, नाग चतुर्थी, गौरी-  
गणेश चतुर्थी, शिव चतुर्थी, भाद्रपद शुक्ल चतुर्थी, माघ शुक्ल चतुर्थी; मनसादेवी-  
पञ्चमी, रक्षा पञ्चमी, ऋषे पञ्चमी, श्री पञ्चमी; स्कन्द षष्ठी, षष्ठीदेवीषष्ठी, पार्वण-  
षष्ठी, चैत्रकृष्ण स्कन्दषष्ठी; कुक्कुटीव्रतं, माघनवमी, अशोकाष्टमी, जन्माष्टमी, रोहिण्य-  
ष्टमी, दुर्वाष्टमी. भाद्रशुक्लाष्टम्यां दुर्गाशयनं, शरत्कालीन दुर्गापूजा निर्णयः, दुर्गाष्टमी  
गोष्ठाष्टमी, प्रथमाष्टमी, मद्राष्टमी, भीष्माष्टमी; राम नवमी, महानवमी; दशहरा दशमी,  
आश्विन शुक्ल दशमी. वैष्णवैकादशी; श्रवण द्वादशी, चम्पक द्वादशी, वामन द्वादशी,  
शक्रात्थापनं, भीम द्वादशी; अनङ्ग त्रयोदशी; दमनक चतुर्दशी, नरसिंह चतुर्दशी, अनन्त-

व्रत चतुर्दशी, चित्राकृष्ण चतुर्दशी, आषाढ चतुर्दशी, माघकृष्ण चतुर्दशी, शिवरात्रि चतुर्दशी, चैत्र कृष्ण चतुर्दशी, स्तुही चतुर्दशी; वैशाखादि पूर्णमी, स्नानयात्रा, चैत्रादिमास-कृत्य, सावित्री व्रतं, सप्तपुरिकामावास्या, सुखरात्र्यमावास्या, दीपावली अमावास्या, षकुलामावास्या, पूर्णिमेष्टिकांलं, पृथिवी रजस्वला, नदी रजस्वला इत्यादि ।

Authorities quote :-

कात्यायन, कालमाधवीय, छन्दोगपरिशिष्ट, गोविंदराज, माध्वाचार्य, माधवाचार्य, स्कन्द-पुराण, विष्णुधर्मोत्तर पुराण, भविष्य पुराण, लिङ्गपुराण, वृद्धस्पति, वैखानस ।

18

Dh 92 (B)

## कालदीपः

By

दिव्यसिंह महापात्र

Substance— Palm leaf, No of folia 51 to 92 (15.7"×1.2") Date of copy is not given, Character— Oriya. Complete, condition good. Find spot—Ranapur, Dist Puri.

Topics— as per list given in No 17 above.

No colophon.

19

Dh 129

## कालदीपः

By

दिव्यसिंह महापात्र

Substance— Palm leaf, No of folia 67 (13.5"×1.2") Character— Oriya, Date of copy is not given. incomplete, condition good, Find spot—Bhubaneswar, Dist Puri,

Topics and text similar to No 17 above.

Dh. 108

20

## कालदीपः

By

दिव्यसिंह महापात्र

Substance— Palm leaf. No. of folia 33 (13.3"×1.6") Character— Oriya. Date of copy is not given. Condition— good. Find spot Parlakimindi, District Ganjam

Topics and text similar to No 17 above.

21

## काल निर्णयः

By

माधवाचार्य

Dh. 7

Substance— Palm leaf, No of folia 135 (15.4"×1.4") Character— Oriya. Date of copy 53 Anka of Virakesari Deva I or 1779 A.D., complete. Condition— good. Find spot— not known.

Beginning—

बागीशाद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे  
यं नत्वा कृतकृत्यास्युस्तं नमामि गजाननम् ।

× × × ×

सत्येक व्रतपालको द्विगुणधीर्युर्थी चतुर्वेदिता  
पञ्चस्कन्दिहृती षडन्वयव्रतः सप्ताङ्ग सर्वसहः ।  
अष्टव्यक्तिकलाधरो नवनिधिः पुण्यदश प्रत्ययः  
स्मार्त्तोच्छ्राय धुरन्धरो विजयतां श्रीबुक्कणक्षमापतिः ।

व्यामूढानामिह जनु भृतां जाह्नवी तीर्थमेकं  
विद्यातीर्थं प्रकृतिविमलं सद्बिवेकोदयानाम् ।  
सर्वेषां तत् प्रथमं सुखदं भारतीतीर्थं माहु-  
स्तद्भावान्मे विपुलव्रततो निगमये शान्तिरस्तु ॥

व्याख्याय माधवाचार्य्यो धर्मन् पाराशरानथ ।  
तदनुष्ठानकालस्य निर्णयं वक्तुं मुद्यतः ॥

End— इति माधवीये कालनिर्णये पञ्चमः प्रकरणम्  
कालनिर्णयः समाप्तः ।

colophon. श्री शाम्बशिवाय नमः, श्री जगन्नाथाय नमः ।

वीरकेशरिदेवस्य त्रिपञ्चाशत्तमेऽङ्के  
गोपीनाथेन यत्नेन लिखितः कालनिर्णयः ।

There is another chapter named **माधवीय इलोकविवरण** covering 8 folia at the end of the manuscript.

Historical note—Madhavāchārya, the most celebrated Smṛti writer of southern India adorned the court of Bukka I (1354-1379) the sovereign of the Vijayanagara Empire. His brother Sayanāchārya who wrote the commentary on the Vedas was equally famous in that age.

22

Dh. 9.

## काल निर्णयः

By

माधवाचार्य्य

Substance-palm leaf. No. of folia 90. (16.3"×1-2".)  
Character Oriya, Date of copy is not given Incomplete. Condition good, and wormeaten.

Similar to No. 21 noted above.

There is an incomplete work called **दिव्यसिंहस्मृतिः** attached to it by Divyasimha of the Vātsyayāna GOTRA covering 58 folia. It is badly torn and wormeaten.

Beginning:— श्री गणेशाय नमः श्री सूर्याय नमः

वात्स्यायन समुत्पन्नो दिव्यसिंहामित्रः सुधीः ।  
एकत्र स्तुतिवाक्यानि सोपस्थित्यै लिखाम्यहम्

End— Not legible. No Colophon

23

Dh 10

## काल निर्णयः

By

माधवाचार्य

Substance—Palm leaf, No. of folia 141 Size (13.1"×1.1") Character—Oriya, Date of copy is not given, complete, Condition good. Find spot Bhubaneswar, District Puri

Similar to No 21 named above.

24

Dh.149

## काल निर्णयः

By

माधवाचार्यः

Substance— Palm leaf, No of folia 131, Size (16.4"×1.5") Character— Oriya, Date of copy is not given, complete. Condition good. Find spot—Khalikota, District Ganjam

Similar to No. 21 cited above, but there are two additional verses in the मङ्गलाचरण which are quoted below:-

क्षणमपि हृदये यदङ्घ्रिरेणु सरणमनिष्टविनाशि चेष्टदायि  
सरभस मुदयन् स नीलशैले जयति लसत्कमलेक्षणो मुकुन्दः ।  
नन्दिशोषरथारूढो गोविन्दो नलिनेक्षणः ।  
विम्बाघरुचिः श्यामो विजेषीष्ट महाभुजः ।

No Colophon



Dh. 169.

## काल निर्णयः

By

रघुनाथ दास

Substance- Palm leaf, No of folia 155, Size (15.2"×1.1")  
 Character- Oriya, Date of copy 1728 A D. Complete, condition good.  
 Find spot- Dharadharpur P.S. Jagatsimhapur, District Cuttack.  
 There is a table of contents at the end of the work.

Beginning—

ॐ नमो नृसिंहाय

श्री नृसिंहं नमस्कृत्य भगवन्तं भवच्छिदम्  
 श्रीमता रघुनाथेन क्रियते काल निर्णयः ।  
 वक्तव्यग्रन्थेभ्य आहत्य स्मृतिवाक्यानि सर्वशः  
 एकत्र लिख्यते यस्माद्रघुनाथेन श्रीमता ॥

End— इति श्री बासुदेवात्मज श्रीमद्रघुनाथ दास विरचिते कालनिर्णये पञ्चमं  
 प्रकरणम् ।

Topics— काल लक्षणं, काल विभागः, पक्षमास दिनसम्बन्धराणां क्रमेण लक्षणं, तिथि-  
 लक्षणं, दिवस विवेकः, दिवसस्य विभागपक्षः, तिथीनां दर्पद्विस्त्रित्व निरूपणं, सम्पूर्णतिथि-  
 निरूपणं खण्डतिथि निरूपणं, विधिनिषेध व्यवस्था, पारण विचारः, विद्धतिथि निर्णयः,  
 उपवास निर्णयः, प्रतिपदाद्यभावेऽपि सङ्कल्पविचारः, दैवव्रतानुरूप तिथि निरूपणः,  
 नक्षत्रव्रतानुष्ठान काल निर्णयः, एकमक्त निर्णयः, अयाचित निरूपणं, नक्त निर्णयः  
 एकोद्दिष्ट श्राद्धकाल निरूपणं, पार्वण श्राद्धकाल निर्णयः, कुतुपकाल निर्णयः, कुतुपा  
 सम्भवे गौणकाल निरूपणं, पक्ष निर्णयः, शुद्धमास निर्णयः, मलमास निर्णयः, वर्ज्या-  
 वर्ज्य विवेकः ऋतुनिर्णयः, अयन निर्णयः, सम्बन्धस्मर निर्णयः, प्रतिपन् निर्णयः, बलिराजो-  
 त्सव निरूपणं, गोवर्द्धनपूजाविधिः, बलिदैत्यराज पूजाविधिः, श्रीगुण्डाद्वितीयानिर्णयः,  
 यमद्वितीया विधिः, अक्षय तृतीयानिर्णयः, रम्भा तृतीया निरूपणं, गौरीतृतीया; शिव  
 चतुर्थी, हरितालिका चतुर्थी, विनायक चतुर्थी, नाग चतुर्थी गौरीगणेश चतुर्थी, नाग-  
 पञ्चमी, मनसादेवी पञ्चमी, रक्षा पञ्चमी, ऋषि पञ्चमी, श्रीपञ्चमी; आरण्यक षष्ठी.

षष्ठीदेवीषष्ठी, प्रावरण षष्ठी, स्कन्द षष्ठी; वैशाख शुक्ल सप्तमी, ललिता सप्तमी, माघ-सप्तमी, एकादशे माघसप्तमी, अशोकाष्टमी, एकादशे अशोकयात्रा, आषाढशुक्लाष्टमी, जन्माष्टमी. जयन्तीजन्माष्टमी, दुर्गाष्टमी, आश्विन शुक्लाष्टमी, आश्विन कृष्णाष्टमी, महा-ष्टमी, राधाष्टमी, गोष्ठाष्टमी, प्रथमाष्टमी, भद्राष्टमी, भीष्माष्टमी; रामनवमी, महानवमी, दशहरा दशमी, अपराजिता दशमी, कुष्मांड दशमी. एकादशी निर्णयः, द्वादशी निर्णयः, त्रयोदशी निर्णयः, चतुर्दशी निर्णयः, पौर्णमी निर्णयः, अमावास्या निर्णयः, मासकृत्यं, चातुर्मास्या व्रतारम्भ निरूपणं, सप्तक्रान्तिनिर्णयः, भूमिरजस्वला विचारः, नदीरजस्वला-विचारः, ग्रहणनिर्णयः, निषिद्धकाल विचारः, क्षौरादि निर्णयः, युगसम्बत्सरादि निरूपणम् ।

colophon— श्री रामचन्द्रदेवस्य नृपते श्रुतयेङ्के कार्तिके मासि कृष्णे पक्षे त्रयोदश्यां तिथौ शौरिवासरे श्रीमत् कौण्डिन्यकुल सम्भूत अनन्तदासेन लिखितमिदं पुस्तकम् । श्री-कृष्णाय नमः ।

The date of copy calculated according to Christian era falls on Saturday, 19th, October, 1728 which was the 4th Anka or the third regnal year of Raja Ramachandra Deva II, (1726-1736 A. D.) King of Khurda.

26

Dh. 115

## काल सर्वस्वम्

By

महामहोपध्याय कृष्ण मिश्र

Substance—Palm leaf No. of folia 141 (16 4"×1.4") Character — Oriya. Date of copy is not given, complete, Condition—good, Find spot, Khaliakota, Dt. Ganjam.

Beginning — श्री गणेशाय नमः अविघ्नमस्तु

सग्रहण पञ्चाङ्गस्फुटमभिधायपरामसिद्धेश्वरौ  
नत्वा कृष्ण सुधीशः कुरुते सत्कालसर्वस्वम् ।

End— स्मार्त्ताचारस्थितं किञ्चिदिति हि श्वेनवैष्णवे (?)  
वैष्णवस्य तथा स्मार्त्ते यन्नोक्तं विस्तरान्मया ।  
षोडशानां तिथीनां च द्वैधेऽनुष्ठानं निर्णयः  
स्मार्त्त वैष्णवयोः प्रोक्तः स योगो लाघवान्मया ॥

इति श्रीमत् कौत्सकुल-कैरव-शरन्निशाकर न्यायवैशेषिक-मीमांसाऽशेष भाष्यादि-  
शास्त्राकूपारपारङ्गम साहित्य-संगीत-छन्दःप्राकृत-ज्योतिःपाटीबीजादिविद्वग्वर्षसाध्वकष-  
महामहोपध्याय कविकोविद कृष्णमिश्र विरचिते कालसर्वस्वे वैष्णवप्रकरण समाप्तम् ।

Authorities quoted:-

अगस्ति संहिता, अनन्तभट्टआग्नेयपुराण, आपस्तम्ब, इतिहास पुराण,  
ईशान संहिता, ऋग्वेद, एकाग्रपुराण, कर्काचार्य, कपिल, कम्ब, कात्यायन, काण्व-  
शास्त्रा, कालादश, कालनिर्णय दीपिका, कालिका पुराणः, कामाभट्ट देवीदास, काशी-  
खंड, कूर्म पुराण, कृत्यकौमुदी, कौमुदीकार, कोशलखंड, गर्ग, गरुडपुराण, गार्ग्य, गङ्गा-  
माहात्म्य, गीता, गोपालभट्ट, गोपालोपनिषत्, गोपीनाथ, गोपीनाथ वाजपेयी, गोविन्द-  
राज, गोमिल, गौडभट्टाचार्य, गौतम, गौतमीय, चन्द्रिका, जागलि, जीमूत-  
वाहन, जैमिनीसूत्र, ज्योतिःसिद्धान्त, तत्त्वसार संहिता, तिथितत्त्व, दशतत्त्व, दीपिका,  
देवल, दीक्षासार, देवीपुराण, धवल संग्रह, नागरखंड, नाम कौमुदी, नारद, नारदपंचरात्र,  
नारदीय, नारसिंह, नारायण, निगम, निणयामृत, नृसिंहाचार्य, नृसिंहपरिचर्याविलास,  
नृसिंहपुराण, पंडितसर्वस्व, पद्मपुराण, पराशर, पंचरात्र, पुष्करपुराण, पैठीनसि, प्रताप-  
मार्तंड, प्रपंच संहिता, प्रह्लाद संहिता, प्रश्नपंचरात्र, वराहपुराण, वराह संहिता,  
वसन्तराज, वर्द्धमानस्मृति, वशिष्ठ, वशिष्ठ रामायण, वालकांड, व्यास, वायुपुराण,  
वामन पुराण, वाल्मीकि, वाक्य निर्णय, वाजपेयी, वाजसनेय, वाचस्पति मिश्र, विप्रमिश्र,  
विश्वामित्र, विद्याकर, विष्णु, विष्णुपुराण, विष्णु रहस्य, विष्णुशृङ्खल, विष्णुतन्त्र, विष्णु-  
धर्मोत्तर, विश्वनाथ मिश्र, वैश्वानर संहिता, वैष्णव संहिता, वैष्णव नामारुणोदय, भक्ति-  
प्रदीप, भविष्यपुराण, भविष्योत्तर, भागवत, भारत, भास्वती, भास्कराचार्य, भीमपराक्रम,  
भुजबल, भोज, भृगु, मनु, मार्कण्डेय; मन्त्रप्रकाश, महागार्ग्य, मार्कण्डेय पुराण, माधवा-  
चार्य, मात्स्य, मेदिनीकर, यम, याज्ञवल्क्य, योगसार, योगी याज्ञवल्क्य, योगिनीतन्त्र,  
रघुनन्दन, राजमार्तंड, रामतत्त्वप्रकाश, रामार्चन चन्द्रिका, रामायण, लक्ष्मीधर, लिङ्ग-  
पुराण, लिङ्गभैरव, वह्निपुराण, ब्रह्मपुराण, ब्रह्मरामायण, ब्रह्मसिद्धान्त; ब्रह्मवैवर्त,  
ब्रह्मांडपुराण, ब्रह्मा, ब्राह्मण, बृद्धमनु, बृहद्वशिष्ठ, बृहत् नृसिंहपुराण, बृहस्पति, वौधा-  
यन, शतानन्द, शब्दशक्तिप्रकाशिका, शम्भुकर वाजपेयी, शाम्भुपुराण; श्राद्धाधिकार,  
शिवरहस्य, शिरोमणि, श्रीधरस्वामी, सनक, सनत्कुमार, सहायखंड, सम्बत्सरप्रदीप,  
स्कन्द, स्कन्दपुराण, स्मार्तभट्टाचार्य, साधनदीपिका, सिंहवाजपेयी, सिद्धान्तशिरो-  
मणि, सुमन्तु, सुप्रकाशकार, स्मृतिमहावर्णव, स्मृतिसार, स्मृतिसारसंग्रह, स्मृति-  
सिद्धान्त, हरिवंश, हरिवंश स्मृति, हरिभक्ति विलास, हारित, हेमाद्रि ।

Topics— कालनिर्णय, क्रतु निर्णयः, सावनमासकृत्य, मास विचार, तिथिस्वरूप, विवाह-  
विचार, तिथि विभाग, दानव्रत काल, वर्षवृद्धिश्राद्ध, उवाच प्रकरण, भक्त निर्णय,  
धान्यव्रत, । श्राद्धकालनिर्णयः एकोद्दिष्टकाल, स्वकालातिक्रमणश्राद्धादिविचार,  
प्रतिपन् निरूपण; द्वितीया—यमद्वितीया, श्री गुण्डिचा द्वितीया, चातुर्मास्या द्वितीया, यम

द्वितीया; तृतीया—अक्षय तृतीया; चतुर्थी—गणेश चतुर्थी, नागचतुर्थी, शिवचतुर्थी, हरि-  
तालिका चतुर्थी, माघशुक्लचतुर्थी, गौरी चतुर्थी; पञ्चमी—मनसादेवी पञ्चमी, रक्षा-  
पञ्चमी; ऋषिपञ्चमी, सीताविवाह पञ्चमी वा मार्गशीर कृष्ण पञ्चमी. श्रीपंचमी; स्कन्द  
षष्ठी, षष्ठीदेवी षष्ठी, प्रावरण षष्ठी, कुक्कुटीव्रत; माघ सप्तमी; कृष्णाष्टमी, अशोकाष्टमी,  
जन्माष्टमी, दूर्वाष्टमी, भाद्रशुक्लाष्टमी दुर्गाशयन, आश्विन शुक्लाष्टमी, महाष्टमी, गोष्ठाष्टमी  
मार्गशीर कृष्णाष्टमी (प्रथमाष्टमी) भीष्माष्टमी, भद्राष्टमी; श्रीराम नवमी; दशहरा, (ज्येष्ठ-  
शुक्लदशमी) आश्विन शुक्लदशमी; वैष्णवैकादशी, उन्मिलिनी एकादशी, बज्र ली-  
एकादशी, त्रिस्पृशा एकादशी, पञ्चवर्द्धिनी एकादशी, निर्जला ज्येष्ठशुक्ला एकादशी,  
हरिशयनैकादशी, माघशुक्ल एकादशी वा भैमी एकादशी; पातकद्वादशी, चम्पक-  
द्वादशी, श्रवणद्वादशी, वामनजन्म द्वादशी, शक्रोत्थापन द्वादशी, भीम द्वादशी; अनङ्ग  
त्रयोदशी; दमनक चतुर्दशी, नृसिंह चतुर्दशी, अनन्त चतुर्दशी, कार्तिककृष्णचतुर्दशी,  
पाषाण चतुर्दशी, माघकृष्ण चतुर्दशी, शिवरात्रि चतुर्दशी, चैत्र कृष्ण चतुर्दशी, स्तुद्धी-  
चतुर्दशी, पौर्णमासी— स्नानपूर्णिमा, आषाढ पूर्णिमा, श्रावणपूर्णिमा (बलदेव जन्म)  
इन्द्र पौर्णमासी, कौमुदी पूर्णिमा, दोल पूर्णिमा [दोलयात्रा] अमावास्या— सावित्री-  
अमावास्या, सप्तपुरिकामावास्या, प्रदीपामावास्या, सुखरात्रि अमावास्या, दीपावल्यात्सव,  
बकुलामावास्या, दर्शष्टिकाल, विक्रतेष्टिकाल, चैत्रमासकृत्य, वैशाखमासकृत्य, ज्येष्ठमासकृत्य,  
आषाढमासकृत्य, श्रावणमासकृत्य, भाद्रमासकृत्य, आश्विनमासकृत्य, कार्तिकमास कृत्य,  
चातुर्मासव्रत, मार्गशीर्ष कृत्य, पौषमास कृत्य, माघमास कृत्य, फाल्गुनमास कृत्य, रवि-  
संक्रान्ति, पृथ्वी रजस्वला, नदी रजस्वला, मकरसंक्रान्तौ घृतकमलदानं, महा वैशाख योग,  
महाव्यतिपात योग, महा ज्येष्ठी योग, रोहिणी प्रतिपद्, महोदध्वमावास्या, अर्धोदया-  
मावास्या, पापनाशिन्यैकादशी, गोविन्दद्वादशी, गङ्गायांवारुण्यादि योग, सूर्यचन्द्र-  
ग्रहणम् ।

इति श्रीकोत्सकुल .... कृष्णमिश्र कृते काल सर्वस्वे स्मृतिनिर्णयप्रकरण समाप्तम् ।

## वैष्णवप्रकरणम्

दीक्षादान, राम नवमी, पुष्पदोला विधि, गृहानयन, वैशाखमास कृत्य, वैशाख-  
पूर्णिमा, ज्येष्ठमास कृत्य, आषाढमास कृत्य, आषाढ शुक्लद्वादश्यां क्षीराब्धिशयनोत्सव,  
श्रावणमास कृत्य, भाद्रमास कृत्य, ललिताजन्म, ज्येष्ठाष्टमी वा राधाष्टमी, आश्विनमासकृत्य;  
विजयादशमी कृत्य, कार्तिक कृत्य, भीष्मपञ्चक, दामोदर जन्म [गिरिगोवर्द्धन] कार्तिक  
कृष्णाष्टमी, कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी, कार्तिकामावास्या कृत्य, शुक्लप्रतिपद्, बलिदैत्यपूजा,  
शुक्ल गोपाष्टमी, प्रबोधिनी कृत्य, भीष्मपञ्चक, मार्गशीर्ष कृत्य, माघमास कृत्य, वसन्त-

पंचमी, श्रीष्माष्टमी, मैत्र्यैकादशी, फाल्गुनमास कृत्य, फाल्गुन शुक्लाद्वादशी, फाल्गुन-  
पूर्णिमा, अधिमास कृत्य ।

Colophon—

ग्रन्थाः सन्ति पुरातना इव नवा यद्यप्येतेके स्मृतौ  
प्रायस्ते तदपीह संशयफला निर्णयिका नित्यतः ।  
ज्योतिःसाधन मौपपत्तिकवचः स्मार्त्ते तथा वैष्णवे  
भो धीरा अधिकं क्वचिन्नृच चिनुत श्रीकालसर्वस्वतः ॥

Post colophon—रामचन्द्र रथेन लिखितमिदं पुस्तकम् ।

27

Dh 116

काल सर्वस्वम्

By

महामहोपध्याय कृष्ण मिश्र

Substance-Palm leaf, No of folia 135 (13.2"×1.3") Character—  
Oriya, Date of copy is not given, complete. Condition good, Find  
spot—Khalikota District — Ganjam.

Similar to No 21 noted above. No Colophon at the end.

28

Dh 48(B)

काल सर्वस्वम्

By

महामहोपध्याय कृष्ण मिश्र

Substance-palm leaf No. of folia 104 (14.2"×1.2") Character—  
Oriya, Date of copy is not given, incomplete. Condition good,  
Find spot- Raipapur, District Puri.

Similar to No 21 noted above. No colophon at the end.

29

Dh 155

## काल सारः

By

गदाधर राजगुरु

Substance Palm leaf, No. of folia 208 (13."×1.3") Character—Oriya, Date of copy is not given, complete, Condition good. Find spot-Khallikota, District Ganjam

Topics discussed and authorities quoted are not given as this book has been twice printed.

(a) Printed and published in Oriya characters in 1898 by the Rājāsāheb of Bamra. It was edited by late Madhusudana-Tarkavāchaspati.

(b) Printed and published in Devanagari characters by the Asiatic society of Bengal.

N. B. Our museum manuscript contains an addittional verse at the end of the text which is not found in the printed editions. This is quoted below as it has got historical importance. e. g.

श्री नीलाम्बरनाम राजगुरु राख्यातो हरेकृष्ण भू-  
नाथ प्राप्त गजातपत्र तदभूद्यो यायजूकः सुधीः ।  
श्रीमान् राजगुरु गदाधर सुधी स्तस्यात्मजः कौशिको  
गून्थं संशयनाशकं रचितवान् श्रीकालसाराभिधम् ।

Historical note—Gadādhara Rājaguru, a celebraed Smṛti writer of Orissa of the 18th century was the son of Nilāmbara Rājaguru. who was the preceptor of Rājā Harekr̥ṣṇa Deva (1715-1718) of Puri. He is reputed to have written 18 works on Smṛti, each having suffix sara of waich anly two namely Achārasāra and Kalasāra have so far been published.

Dh. 44

## किशोर नित्यकर्मपद्धति

Substance— Palm leaf, No of folia 120, Size (13.1"×1.2")

Character— Oriya, Date of copy is not given, complete. Condition good. Find spot—Ranapur, District Puri.

Beginning:— श्री गणेशाय नमः, अविन्नमस्तु

किशोर नित्यकर्मपद्धतिः लिख्यते ।

सन्ध्यातर्पणवैश्वदेव सहितं प्रातःक्रिया पूर्वकं  
मुद्रालक्षण पञ्चदेव यजनैः शुद्ध्यन्वितं पञ्चधा ।  
प्रोक्तं प्रागपि यादृशं च मुनिभिः तन्नित्यकर्माधुना  
यूना मुत्कलभाषया प्रकटितं बोधाय सक्षेपतः ॥

End— इति श्री ब्रह्मवशिष्ठ सम्वादे त्यादिकल्पः ।

No Colophon at the end of the manuscript.

Jy 19.(A)

## कुण्डलक्ष्म विवृतिः

By

रामचन्द्र वाजपेयी

Substance—palm leaf. No. of folia 21. Size (12.6"×1.5")

Character Oriya, Date of copy is not given. Condition good. Incomplete. Find spot—Ranapur, Dt. Puri.

Beginning— ॐ गणेशाय नमः

सूतोः श्रीधरमालवस्य शिवदासाख्याद्गुरुख्यातितः  
समाङ्गिचिदा च यस्य जनकः श्री सूर्योदासोऽजनि ।  
यन्मातुर्गशा दिशोदश विशालाक्षावलक्षासृज-  
त्येष स्वाहित कुण्डलक्ष्मविवृतिं रामो वसन् नैमिषे ॥

Topics— आहवनीय कुण्डकृत्यं, दिक्सूत्र साधनं, मण्डपस्वरूपं, वेदीमानं, स्तम्भनिवेशनं, तोरण निरूपणं, मण्डपे कुण्डानां निवेशन फल कथनं, योनिकुण्डलक्षणं अर्द्धचन्द्रकुण्ड लक्षणं, वृत्तकुण्ड लक्षणं, षडास्य कुण्ड लक्षणं, सप्तास्य कुण्डलक्षणं, अष्टास्य कुण्डलक्षणं, पञ्चकुण्ड लक्षणं etc.

Authorities quoted—

शारदातिलकं, विश्वकर्मा, आदित्यपुराणं, छान्दोग्यपरिशिष्टः, अग्निरहस्यं कात्यायनः, शूल्यं, सारसंग्रहः, स्कन्दपुराणं, कामिकः, श्रीधराचार्यः।

No colophon.

32

Dh. 55

## कृत्य कौमुदी

By

बृहस्पति

Substance— Palm leaf, No. of folia 120 (16.4"×1.2") Character— Oriya. Date of copy 1724 A.D., complete. Condition good—Find— spot— Khailikota Dt. Ganjam

Beginning—

श्री सरस्वत्यै नमः, अविघ्नमस्तु

श्रूति स्मृति पुराणोक्त कर्मोद्यमस्य तृप्तये ।

अनुतिष्ठन्ति विद्वांसः तस्मै श्रीपतये नमः ।

समुद्गतावेव पयोधिजन्मनः स्मृतिव्रजेन्दोः सुकृताब्धिबर्धनी

धिनीति सम्पत्ति कुमुदवती सुहृत् सुभ्राचकोरान् ममकृत्य कौमुदी ।

End— इति श्री बृहस्पतिकृतिविरचितायां कृत्यकौमुद्यां दान प्रकरणं समाप्तम् ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

Topics— अशोकाष्टमी दमनक चतुर्दशी, मेषसंक्रान्ति, अक्षय तृतीया, व्यतीपातः, महावैशाखी, आरण्यकषष्ठी, दशहरा, पृथ्वीरजस्वला, देव शयन, श्री गुण्डिका, गणेशचतुर्थी, फणीपञ्चमी, आपादशुक्ल एकादशी, श्रावण पौर्णमासी, रक्षापञ्चमी, कृष्णजयन्ती अष्टमी, सिद्धमार्कण्डेय पूजा, भूपाल त्रयोदशी, सप्तपूरिकामावास्या, हरितालिका,



चतुर्थी; ऋषि पञ्चमी, शक्रोत्थापन, श्रावणद्वादशी, अनन्त चतुर्दशी, अगस्ति अर्धविधि, महाष्टमी, दुर्गापूजा, कुष्मांडदशमी, कौमुदीपौर्णमासी, आकाशदीपदान, प्रदीपामावास्या, भीष्मपञ्चक, कार्तिकामावास्याकृत्य, देवोत्थापन एकादशी, महावर्ती, महाकार्तिकी, रोहिणी प्रतिपदा, जलजप, महोदधमावास्या, दीपावली उत्सव, प्रावरण षष्ठी; पाषाण-चतुर्दशी, माघमास कृत्य, माघकृष्ण चतुर्दशी, अर्द्धोदय योगः, श्रा पञ्चमी, माघसप्तमी, भैमीएकादशी, बन्धुयुत्सवपौर्णमासी, महामाघी, शिवरात्रि, पापनाशिनीएकादशी, गोविन्द-द्वादशी, दोलयात्रा, नागपञ्चमी, भूतचतुर्दशी, भुजोष्टमी, दिवाकर सप्तमी, कामत्रयोदशी, विष्णुद्वादशी, प्रवेशिनी नक्तव्रतकालनिरूपणं, एकाद्वे अनेकश्राद्धानुष्ठान कालनिरूपणं, अविदित मृताह श्राद्धकाल निरूपणं, विहित श्राद्धकाल निरूपणं, सपिंडीकरणः, साम्ब-त्सरीक श्राद्धकाल निरूपणं, वृद्धिश्राद्धादिकाल निर्णयः, अमावास्यावृद्धा निर्णयः, पौर्णमासी निरूपणं, ग्रहण निरूपणं, सन्क्रान्ति निरूपणं, युगादि निरूपणं, अष्टका निरूपणं, अधिमास निरूपणं, देवशयन पार्श्वपरिवर्तनकालाः, व्रतादौ निषेद्धकालनिरूपणं, प्रायश्चित्तार्थ परिषद्ग्रन्थान्, सुवर्णदानं, द्वादशवार्षिक प्रायश्चित्तः, द्विवार्षिकप्राजापत्यः, गोवधप्रायश्चित्तः, विप्रायदण्ड प्रायश्चित्तः, अस्पृश्यस्पर्शप्रायश्चित्तः, द्वारद्वारिक स्पर्शप्रायश्चित्तः, रजस्वलायां रजस्वलानन्तरस्पर्शप्रायश्चित्तः, श्वाकाकस्पर्शप्रायश्चित्तः, श्वादष्टप्रायश्चित्तः, भक्षाभक्ष प्रायश्चित्तः, श्राद्धभोजन प्रायश्चित्तः, यज्ञोत्थानविना भोजनप्रायश्चित्तः, नित्य अकृत्यकरण प्रायश्चित्तः, ग्रहपूजा निरूपणं, व्रत निरूपणं ।

Authorities quoted —

अङ्गीरा, अत्रि, आग्नेयपुराण, आदित्यपुराण, आपस्तम्ब, अश्वलायन, उद्दालक, उशना, ऋष्यशृङ्ग, कात्यायन, कालादश, कार्णाजिनि, कुथुमि कूर्मपुराण, कृच्छ्रपाद, गङ्गा, गरुडपुराण, गालघ, गृह्यपरिशिष्ट गोभिल, गौतम, चन्द्रकेतु, चरित, छग्वन, छन्दोग-परिशिष्ट, छागलेय, जात्रालि, जीमूतवाहन, ज्योतिषराशरः, तत्त्वमार संहिता, दक्ष देवल, देवीपुराण, धौम्यपुराण, नरसिंह पुराण, नन्दी पूराण, नन्दीकेश्वर, नारद, पराशर, पद्मपुराण, पितामह, पुलस्त्य, पैठीनसी, प्रचेता, वशिष्ठ, वराह पुराण, वह्निपुराण, वायुपुराण, व्यास, वादरायण, विष्णु, विष्णुगुप्त, विष्णुपुराण विष्णुधर्मोत्तर, पुराण विष्णुरहस्य, विष्णु संहिता, विज्ञानेश्वर, विश्वामित्र, वैशम्पायन, भगवती पुराण, भविष्य पुराण, भविष्योत्तरपुरा, भारद्वाज, भागवत पुराण, भारत, मनु, मरीचि, महाभारत,

मत्स्य पुराण, मार्कण्डेय पुराण, सृष्ट्युद्भय पुराण, मोहन चूडोत्तर, यवन, यम, यजुर्विधान, याज्ञवल्क्य, योगीयाज्ञवल्क्य, राजमान्तेड, रामायण, लक्ष्मीधर, लघुआपस्तम्ब, लौगाक्षि, लिङ्ग पुराण, ब्रह्मवैवर्त, ब्रह्मपुराण, ब्रह्माण्डपुराण, विरञ्चि, वृद्धगार्य, बौधायन, वृद्धशा-  
तातप, शङ्करगीता, शङ्ख, शातातप, शतपथस्मृति, शतानन्द, शब्दसमुच्चय, शिवपुराण, शुद्धिदीपिका, सनत्कुमार, सम्बर्तः, सुमन्तु, स्कन्दपुराण, स्मृतिमीमांसा, स्मृतिसमुच्चय, स्मृतिसार, स्कन्दविजय, हरिवंश, हारीत ।

Colophon— विन्दुलव विसर्ग शृङ्ग पंक्ति पदमेददूषणम् ?  
हस्तवेग जडबुद्धिपूर्वकं क्षन्तुमेतदर्हन्तु सज्जनाः ।

Post colophon— श्री गोपीनाथदेवनूपतेरष्टमांके भाद्रपदे मासि कृष्णपञ्चम्यां  
बुधवासरे अनिरुद्ध मिश्रेण लिखितमिदं पुस्तकम् । The date of copy according  
is to Christian era was 26th, August. 1724. A.D.

33

Dh 59 B)

## कृत्य कौमुदी

By बृहस्पति

Substance-Palm leaf, No. of folia 39 (13.2"×1.2") Character—  
Oriya, Date of copy is not given, Incomplete. Condition good, wo-  
rmeaten, Brought from Baripada museum in the District of  
Mayurbhanja.

Similar to No 32 above. No Colophon at the end.

34

Dh 162

## कृत्य कौमुदी

By बृहस्पति

Substance-palm leaf No. of folia 147 (15.3"×1.3") Character-  
Oriya, Date of copy 1830 A.D. Complete. Condition good, Find-  
spot- Khalikota, District, Ganjam

Similar to No 32 noted above.

Colophon— करवाण नगश्चन्द्र शालिरब्द विशेषतः  
 सिद्धराशौ स्थिते सूर्ये लेखनीयः समग्रतः ॥  
 कौमुद्याख्यमिदं ग्रन्थं दशद्विमास कमेणः ॥

The date Kara (2) Baṇa (5) Naga (7) Chandra (1) or 1752 year of the Saka era is equivalent to 1830 A.D. On folia 151 to 155 are written three chapters of 'Śārada tilaka'

६५

Dh. 63.

## कृत्यसार मञ्जरी

By कृष्णप्रियादास

Substance- Palm leaf, No of folia 115, Size (16.5"×1.3")  
 Character- Oriya, Complete, condition good. Date of copy is not given. Brought from the Baripada museum in the District of Mayurbhanja.

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| कण्ठधारण माला निर्णयो नाम         | प्रथम पटलः ।   |
| अक्षमाला निर्णयो नाम              | द्वितीय पटलः । |
| जपमाला निर्णयो नाम                | तृतीय पटलः ।   |
| तुलसीपत्र तन्मालाधारण निर्णयो नाम | चतुर्थ पटलः ।  |
| पुण्ड्रादि तिलक निर्णयो नाम       | पञ्चम पटलः ।   |
| तिलक सम्पादन द्रव्य निर्णयो नाम   | षष्ठ पटलः ।    |
| भगवन्सुद्राधृति निर्णयो नाम       | सप्तम पटलः ।   |
| ब्रजधूत्यादि भक्षण निर्णयो नाम    | अष्टम पटलः ।   |
| भक्त प्राधान्य निर्णयो नाम        | नवम पटलः ।     |
| कृष्णभाव पूजा निर्णयो नाम         | दशम पटलः ।     |
| मन्त्रोपासना सेवा निर्णयो नाम     | एकादश पटलः ।   |
| स्वरसिक सेवा निर्णयो नाम          | द्वादश पटलः ।  |

The 'stotras' and pūjas of नन्दी, शिव, राम, भुवनेश्वरी, सिद्धविनायक, नारायण हनुमत्, and चण्डी, are written on the last few folia of the manuscript

No colophon at the end.

## Dh 104 कृष्णप्रेम रसचन्द्र तत्त्व भञ्ज लहरी

Substance— Palm leaf, No of folia 97 (12.1"×1.2") Character— Oriya. Date of copy is 1862 A.D. Complete, condition good. Find spot— Dharādharpur P. S. Jagatsimhapur, Dist—Cuttack, First folio is broken.

Topics— चैतन्य सार्वभौम संवादे ब्रह्मनात्पर्यकथने राधातत्त्वकथनेप्रथम प्रकरणः; अशेष महाभाव कथने गुरु शिष्य देवता लक्षणकथने प्रतिष्ठा कथने द्वितीयः प्रकरणः; वैष्णव दीक्षालक्षण कथने गोकुललीलाकथने राधाकृष्ण प्रस्ताव कथने तृतीय प्रकरणः; राजसी तामसी सात्त्विक बाह्य पौगण्ड यौवन कथने चतुर्थ प्रकरणः; ब्रह्मण्डले राधा-व्यवहार कथने क्षेत्र माहात्म्यकथने पञ्चम प्रकरणः सेवा रहस्य कथने षष्ठः प्रकरणः अवतार अवतारी अनवतारी गौरलीला कथने सप्तम प्रकरणः; चैतन्य स्तुति वर्णने दशाक्षर कामबीज कथने अष्टम प्रकरणः; श्रीकृष्णनाम पञ्चात्मकभाव कथने मन्त्रराजभेद कथने हरेर्नाम कृष्णमन्त्र आस्वादन कथने नवम प्रकरणः; गोपीगोपालरञ्जन मन्त्रराज महामन्त्र स्त्रीलिङ्ग पुलिङ्ग वर्णाक्षर वर्णभेद कथने दशम प्रकरणः; श्रीपुरुषोत्तम कथने क्षेत्रापराध कथने गुरुसिद्ध लक्षण कथने एकादश प्रकरणः; भूतशुद्धिन्यास, षडङ्गन्यास, मन्त्रन्यास, प्रत्यक्षरन्यास कथने द्वादश प्रकरणः; पञ्चात्मक भेद कथने चलप्रचलन कथने त्रयोदश प्रकरणः; नित्य गोपीध्यान कथने मन्त्रराज कथने चतुर्दश प्रकरणः; चतुर्दशलोक कथने बिन्दुमध्ये विहारतत्त्व कथने पञ्चदश प्रकरणः; तिगमतत्त्व वर्णने, ग्रन्थभेदानु कथने नाम-सूत्र तिलकव्यवहार कथने षोडश प्रकरणः; पञ्चात्मकनानाप्रकारकथने मन्त्रराजस्वरूप-कथने सप्तदशः प्रकरणः; अष्टशक्तिरूप वर्णने मन्त्रराजचतुराङ्ग कथने मन्त्रराजोद्धार कथने प्रशंसातत्त्व कथने अष्टादशः प्रकरणः; मन्त्रराज महामन्त्र एकतत्त्व कथने ऊनविंश प्रकरणः; श्री वृन्दावन वर्णने द्वितीकृष्णरस युग्मभाव वर्णने विंशति प्रकरणः; राधाभिसार वर्णने रासक्रीडा नानातत्त्व विचार रहस्य कथने एकविंश प्रकरणः; तत्त्व प्रज्ञासु मन्त्रराज तत्त्व कथने भेदानुभेद द्वाविंश प्रकरणम् ।

Colophon— दिव्यसिंह देवङ्क ५ अङ्क मिथुन १ दिने शनिवारे सम्पूर्ण होइला ए पोस्तेक । ए पोस्तेक विशे नगरहंसी शामदासङ्कर । लेखनकार गुडिआ जगन्नाथ दास

Dh. 149

## केदारकल्प

according to त्रिखादपुराण ?

Substance—Palm leaf. No. of folia 116 (11.1"×1.4") Character—Oriya. Date of copy is not given. Condition—bad. and worm eaten, Find spot—Bhubaneswar, District Puri

Topics— शम्भु कर्तिकेय सम्वादे स्वर्गगमनविधि नाम प्रथम पटलः । स्वर्गगमनविधि नाम द्वितीयपटलः । स्वर्गगमनविधि रघोरमन्त्र प्रमाणकथने तृतीयपटलः । स्वर्गगमनविधि पुरीगतागते चतुर्थपटलः । स्वर्गगमनविधि राजपुरीनाम षष्ठपटलः । स्वर्गगमन विधि सुन-पाल पुरीनाम सप्तम पटलः । क्षीरोदसागर पुरीनाम अष्टम पटलः । स्वर्गगमनविधि नाम नवम पटलः । स्वर्गगमन रुद्रदर्शनविधि नाम दशम पटलः । इन्द्रदर्शनो नाम एकादश पटलः । केदारकल्पे स्वर्गगमनविधि द्वादश पटलः । ऋषिपुरी विसर्जनं नाम त्रयोदश पटलः । ऋषिपुरी त्रयोदशदर्शनं नाम चतुर्दश पटलः । ऋषिपुरी सर्जनो नाम पंचदशपटलः । ऋषिपुरी विसर्जनं घोषवती पुरीनाम षोडश पटलः । कैलासगिरि वर्णनं नाम सप्तदश पटलः । रुद्रपुरी वर्णनं नाम अष्टादश पटलः । स्वर्गमध्य प्राप्तो नाम ऊनविंश पटलः । शिवपुर गमनं नाम विंशः पटलः । स्वर्गगमनविधिः वैकुण्ठ वरदानसाधकानां सायुज्य मुक्तिर्नाम एकविंश पटलः ।

No colophon at the end.

Dh. 36

## गणेशाचार चन्द्रिका

By दामोदर

Substance—Palm leaf, No. of folia 124 (13.1"×1.2") Character—Oriya. Date of copy is not given, complete, Condition—good, Find spot, Raṇapur Dt. Puri.

Beginning— श्री गणेशाय नमः

गुरु सर्वेश्वर मूर्ध्ना प्रणिपत्य प्रकाशयते

दामोदरेण कृतिना गणेशाचार चन्द्रिका ॥

Enb— इति श्री गणेशाचार चन्द्रिकायां सन्ध्याविधिः समाप्तः ।

No Colophon at the end of the manuscript

Dh 170

## गणेश पूजाविधिः

Substance— Palm leaf, No of folia 37 (16.3' × 1.2'') Character— Oriya. Date of copy is not given, Incomplete, Condition—good, Find spot—village Charampa. P. S. Bhadraka, Dist- Balasore.

Topics— It describes the mode of worship of god Gaṇeśa.

No colophon at the end.

Dh. 109

## ग्रहयज्ञ विधिः

Substance— Palm leaf, No of folia 88, Size (12.3" × 1.2") Character— Oriya, Date of copy is not given, Incomplete. Condition good. Find spot—Khalikota, Dt. Ganjam

Topic— It describes the mode of sacrificial rites of the nine planets.

Dh 118

## ग्रहयज्ञ विधिः

According to ब्राह्मवल्क्य

Substance—palm leaf. No. of folia 69. Size (16.1" × 1.2") Character Oriya, Date of copy is not given. Incomplete. Condition good. Find spot—Dharādharpur, P.S. Jagatsingpur, District Cuttack.

Similar to No 40 stated above. No colophon at the end.

Dh. 160

## ग्रहयज्ञ पद्धतिः

According to याज्ञवल्क्य

Substance— Palm leaf, No. of folia 141 (14.3"×1.2") Character— Oriya. Date of copy is 1295 sal or 1888 A.D., complete. Condition good. Find spot— Dharādharpur, P.S. Jagatsinhapur, Dist— Cuttack.

Begining— सरस्वती नमस्कृत्य विघ्नेशं च नवग्रहान्  
नवग्रहमखं वक्ष्ये याज्ञवल्क्यादि सम्मतम् ॥

Enb— इति नवग्रहपूजा यज्ञपद्धतिः समाप्ता ।

Colophon— दिव्यसिंहदेवङ्क ३५ अङ्क सन १२९५ साल श्रावणकृष्ण सप्तमी चन्द्रवासरे  
ग्रहयज्ञ समाप्त हेल्ला ।

Post—Colophon— पुस्तक तिहिडाशासन दामोदर मिश्रङ्कर ।

Dh 171

## ग्रहयज्ञः

According to याज्ञवल्क्य

Substance—Palm leaf, No. of folia 72 (12.1"×1.3") Character— Oriya, Date of copy is not given, Incomplete, Condition good. Find spot—Ranapur, District Puri.

No colophon at the end.

Dh 172

## ग्रहयज्ञ होमविधि

According to याज्ञवल्क्य

Substance—Palm leaf, No of folia 131 (12.4"×1.2") Character—

Oriya, Date of copy is not given. Complete, Condition—good, Find spot—Begunia area, Puri Dist.

At the end of this work is written वैतरणीविधिः covering 19 folia, attached to this manuscript.

No colophon at the end.

45

Dh. 31

## गायत्री जप पद्धतिः

Substance— Palm leaf, No of folia 107 (6.3' × 1') Character— Oriya, Date of copy is not given, Complete, Condition—good, Find spot— Bhubaneswar, Dist- Puri.

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

मन्वादिमतमालोक्य विप्राणां हितकांक्षया ।  
रचिता नन्दनन्देन गायत्रीजपपद्धतिः ॥

End—

इति गायत्रीहृदय समाप्तम् ।  
No colophon.

46

Dh. 18

## गृह प्रतिमासंस्कार पद्धतिः

Substance— Palm leaf No of folia 187 Size (17' × 1.5') Character—Oriya, Date of copy is not given. Complete, Condition—bad and worm-eaten. Find spot not known.

Topics— वैष्णवाग्नि संस्कारविधिः, पञ्चगव्यविधिः, देवप्रतिष्ठाविधिः, सहस्र-कुम्भामिषेक पद्धतिः, हयशीर्षोक्तदेवताप्रतिष्ठा, संक्रान्ति निर्णयः, विष्णुपञ्जरस्तोत्रं, नानारोगे नानाविधशान्तिः, प्रदोषकाले शिवदर्शनफलम्, नवमीनिर्णये रामनवमीव्यवस्था, भमावास्या श्राद्धनिर्णयः, खनक्षत्र पूजा, स्त्रीणां प्रथमरजो निरूपणं, नानाविधप्रायश्चित्त-विधिः, मागुणिमिश्र विरचित गृहप्रतिष्ठाविधिः । e.tc.

No colophon.



Dh. 79

गोपालार्चनविधिः  
OR  
नीलाद्रिमहोदयार्चन पूजाविधिः

By महाराजा श्री पुरुषोत्तमदेव

Substance— Palm leaf, No of folia 72 (12" × 1.3") Character— Oriya, Date of copy is not given, Complete, Condition good, Find spot Bolangir. It contains a chapter about गोवध प्रायश्चित्त at the end.

Beginning—

ॐ श्री गणेशाय नमः

श्री नीलाद्रिमहोदयार्चन पूजाविधि लिख्यते ।

Topics— आसनशुद्धिः, सूर्यार्चविधिः, द्वारपालपूजा, पीठपूजा, आसनशुद्धिः, कर-  
शुद्धिः, भूतशुद्धिः, प्रणवमातृकान्यासः, तत्त्वन्यासः, प्राणप्रतिष्ठा, क्लान्यासः, केशवादि-  
न्यासः, सृष्टिन्यासः, मूर्तिपञ्जरन्यासः, विभूतिपञ्जरन्यासः, षोडशोपचारपूजादि ।

End— इति श्री आगमकल्पतर्गौ वैष्णवस्कन्दे गोपालशाखायां मन्त्रपल्लवे महाराज-  
पुरुषोत्तमदेव विरचिते गोपालार्चनविधिः समाप्तः ।

No colophon at the end.

Dh 69(D)

गोपालार्चन विधिः  
OR  
नीलाद्रि महोदय पूजाविधिः

By महाराजा पुरुषोत्तम देव

Substance—Palm leaf, No of folia 36 to 77 (13 3/4" × 1.2") Chara-  
cter— Oriya, Date of copy is not given, Complete, Condition  
good, Find spot Raṇapur area of the Puri Dist.

Similar to No 47 noted above

No colophon at the end.

49

Dh 173

## गोपालार्चनविधिः

By महाराजा पुरुषोत्तमदेव

Substance—palm leaf, No. of folia 145 to 195 (13.2"×1.2")  
Character—Oriya, Date of copy is not given, Complete. Condition good, Find spot—Raṇapur, District Puri.

Similar to No 47 noted above.

50

S.ms 9

## गोपाल पूजापद्धतिः

By महाराजा पुरुषोत्तमदेव

Substance— Paper No of Pages 37 (13.7"×8.5") 19 lines on each page. Character—Oriya, Complete, Condition good.

Similar to No 41 noted above.

51

Dh. 179

## गोपालार्चन पद्धतिः

By वासुदेव

Substance— Palm leaf, No of folia 73 (9"×1.3") Character—Oriya. Date of copy is not given. Incomplete. Condition good, Find spot—Sakhigopal area of the Puri District

Beginning—

वागीशो यस्य वदने लक्ष्मीर्यस्य च वक्षसि ।  
यस्यास्ते हृदये सम्वित् तं नृसिंहमहं भजे ॥  
गोपालबालकं नत्वा विविच्य वैष्णवोत्तमम्  
वासुदेवेन कियते गोपालार्चन पद्धतिः ।

End — इति गोपालचर्चन पद्धतिः समाप्ता ।

Topics— सामान्यार्घ्य संस्कारः, तर्पणः, आसनशुद्धिः, देहशुद्धिः, स्नानविधिः, सूर्य-पूजा, शङ्खसंस्कारः, सूर्यार्घ्यविधिः, द्वारपालपूजा प्रणवन्ध्यासः, मातृकान्यासः, अन्तर्मातृकान्यासः, बहिर्मातृकान्यासः, केशवादिन्यासः, उपचारपूजा, होमादिकर्म, दक्षिणादानम् ।

53

Dh 93.

## चातुर्मास्य माहात्म्यम्

Substance- Palm leaf, No of folia 99, Size (10.4"×1.2")  
Character- Oriya, Date of copy is not given. Incomplete, condition good. Find spot— Khalikota, District Ganjam, It ends after the 26th chapter.

इति श्री महाभारते शातसाहस्रं संहितायां चातुर्मास्यमाहात्म्ये गीतासारः समाप्तः ।

इति श्री बराहपुराणे चातुर्मास्यमाहात्म्ये धरणीवराहसम्वादे प्रथमः अध्यायः × ×  
धरणीवराह सम्वादे .... षड्विंशोऽध्यायः ।

No colophon at the end.

52

Dh. 111

## चतुर्वर्गचिन्तामणिः (कालनिर्णयः)

By हेमाद्रि

Substance—Palm leaf, No. of folia 164 (16.4"×1.1") Character—Oriya. Date of copy is not given, complete, Condition—Partially wormeaten. Find spot, Khalikota, Dist Ganjam

After मङ्गलाचरण and description of the achievements of his family the author speaks about himself thus.

लीलावतीरमणरोहिणी वासुदेवः  
तस्माद्विजाति रुदगात् खलु? कामदेवः ।  
हेमाद्रिरित्यखिल भूनलगीतकीर्ति-  
स्तस्याथ सुनुरजनिष्ट वरिष्टकीर्तिः ।

End—इति श्री महाराजाधिराज हेमाद्रि विरचिते चतुर्वर्गचिन्तामणौ पण्डिते खण्डे काल-  
निर्णयः सम्पूर्णः । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

No Colophon at the end

54

Bengali Sanskrit  
mss No 10

## तिथि तत्त्वम्

By रघुनन्दन

Substance—Country made paper. No of folia 145 Size(14"×3.2")  
Character—Bengali, condition not so good. Complete, Date of copy  
is not given. Find spot— Kujanga area, Dist—Cuttack,

End— इति ग्रन्थ.....हरिहर भट्टाचार्य्यर्त्तमज श्रीरघुनन्दनभट्टाचार्य्येण' विर-  
चित' स्मृतितत्त्वे तिथितत्त्व' समाप्तम् । समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

No Colophon.

55

Dh. 156

## दशकर्म पद्धतिः

Substance—Palm leaf. No. of folia 118 (14.2"×1.2") Character—  
Oriya. Date of copy is not given. Condition— good. Find spot-  
Bhubaneswar, District Puri

Topics— गर्भाधान', पुंसवनं, जातकर्म, बहिर्निष्क्रामणे, अन्नप्राशन', चूडाकरण',  
कर्णभेदनं, विद्यारम्भ', उपनयनं, समावर्तनम् ।

On the last few folia is described विवाहकर्म. No Colophon at the end.

Dh 137 (B)

## दर्श पौर्णमासेष्टि पद धतिः

By अग्निचित् शम्भुकर वाजपेयी

Substance—Palm leaf, No of folia 28 (10"×1.1") Character—Oriya. Date of copy is not given, Complete, Condition wormeaten at both the ends. Find spot—Khalikota. Dist Ganjam.

Topics—अन्वारम्भणाविधिः, अथ नवब्रीह्यग्रयणम्, अथैतस्वाहोत् विशेषः, पार्वणश्राद्धकरणं, दर्शपौर्णमासेष्टिः ।

Beginning—अथान्वारम्भणा । तत्र मातृश्राद्धे देशकाल चाक्यं कृत्वा दर्शपौर्णमास... कर्तव्यतयाऽन्वारम्भणा कर्म क्रियते यदातदेत्यादि... । ...

End—तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवि चक्षुराततम् ।

इत्यग्निचिन्मिश्र शम्भुकरकृता दर्शपौर्णमासेष्टिपद्धतिः समाप्ता ।

No Colophon at the end.

Dh 46

## दक्षिणामूर्ति पूजाविधिः

Substance—Palm leaf, No of folia 110 (8 5"×1.5") Character—Oriya. Date of copy is not given, Complete, Condition good. Find spot—Parlakhemidi, Dist Ganjam.

Topics—दक्षिणामूर्ति पञ्जरं, दक्षिणामूर्ति मन्त्रः, दः मूः कवचं, दः मूः शतनाम, दः मूः गायत्री, दः मूः मन्त्रराजः, दः मूः यन्त्रं, दः मूः यन्त्रं, दः मूः पूजा, पुरश्चरण, दः मूः काम्य कर्मविधि, दः मूः त्रेलोक्य वियय कवचं, दः मूः स्तवराज स्तोत्र, दः मूः सहस्रनाम स्तोत्र, दः मूः मन्त्रन्यासः, दः मूर्तेः ध्यानः, हनुमदापदुद्धारस्तोत्रम्, नित्यजपविधिः, हनुमद्यन्त्रप्रतिष्ठाविधिः ।

No colophon at the end

Dh 122

## दानवाक्य विधिः

According to नारायण भट्टाचार्य पद्धतिः

Substance— Palm leaf, No of folia 107 (14.2" × 1.5") Character— Oriya, Date of copy is San 1289 sala or about 1882 A.D, Complete, Condition good, Find spot— Dharādharpur P.S. Jagatsinbapur, Dist- Cuttack.

Topics— मृताहपञ्चकदानं, प्रथमदिन कृत्यं, द्वितीयदिन कृत्यं, तृतीयदिन कृत्यं, चतुर्थदिन कृत्यं, पञ्चमदिन कृत्यं, षष्ठदिनकृत्यं, सप्तमदिन कृत्यम्, अष्टमदिनकृत्यं, नवम-दिन कृत्यं, दशमदिन कृत्यम्, एकादशदिन कृत्यं, द्वादशदिन कृत्यम् ।

Colophon— समस्त दिव्यसिंह देवङ्क २७अङ्क सन १२८९ साल पुष शुक्लदशमी शुक्रवार बेल प्रहर समये संपूर्ण । तिहिडाशासन दामोदर मिश्रङ्कर ।

Dh.2.)(B)

## दायभागतत्त्वम्

By रघुनन्दन

Substance— Palm leaf, No of folia 38, (16.4" × 1.2") Character— Oriya, Date of copy is not given, Incomplete. Condition good. Find spot—Puri town.

Beginning— ॐ लम्बोदराय नमः ।

प्रणम्य सच्चिदानन्दं वासुदेवं जगत्पतिम्  
दायभागस्मृतेस्तत्त्वं वक्ति श्रीरघुनन्दनः ॥

No colophon

Dh 52 (c)

## दुर्गोत्सव चन्द्रिका

By रामचन्द्र गजपति (1568—1606 A.D.)

Substance—palm leaf. No. of folia 15. Size (14.1"×1.3")  
 Character Oriya, Date of copy is not given. Incomplete. Condition good. Find spot—Bhubaneswar District Puri.

No Colophon.

Dh. 174

## दुर्गोत्सव चन्द्रिका

By रामचन्द्र गजपति

Substance—Palm leaf, folia 23 to 71 (14.2"×1.2") Character—  
 Oriya, Date of copy is not given, Complete. Condition good. Find-spot—Ranapur area, Dist Puri. 1-22 folia are lost.

End—

यावज्ज्यावन्धभूय विदधति मधुराः कामुकं शम्बरारे-  
 र्यावत्तद्वैरिकण्ठे स भवतु भगवान् भूषणं पन्नगेशः ।  
 यावत्तत्पश्या विहरति रमया स्वैरमायातृगूढ-  
 स्तावच्छ्रीरामचन्द्रक्षितिपति रचिता निर्मितिः प्रीतिदास्ताम् ॥

इति श्री रामचन्द्र गजपति विरचिता दुर्गोत्सवचन्द्रिका सम्पूर्णा ।

No colophon

D.T. 16

## दुर्गोत्सव चान्द्रिका

By रामचन्द्र गजपति

Substance—Palm leaf, folia 113 (12.1"×1.6") Character—

Oriya, Date of copy is not given. Complete, Condition not good, Find spot Khalikota, Dt. Ganjam

Topics — दिवसविधिः, दारुदेवी विधानं, दुर्गामहास्नानं, अधिकारिनिर्णयः, दुर्गा-पूजाविधिः, उत्थानपूजा, अथ षोडशोपचारपूजा, वरुणपूजा, वनदुर्गापूजा, जपविधिः, शस्त्रादि पूजा, रथ लक्षणं, दुर्गारथयात्रा, अथ गजषष्ठी विधिः होमविधिः, तर्पणविधिः ।

Beginning हरये नमः, श्री गणेशाय नमः, श्री दुर्गायै नमः ।

अथ भाद्रसिनाष्टमी निशायां

शयनारम्भमहोत्सवो भवान्याः ।

अतिसुन्दर-मन्दिरान्तराले

ललितोत्तानवितानबन्धुरे ॥

End— इति श्री रामचन्द्रदेव विरचिता दुर्गोत्सवचन्द्रिका संपूर्णा ।

Colophon — उद्गीव सततः विभावसुरसौ भास्वानभृशं लीयते ।  
नित्यं वारिधिवारि बिन्दुतियशःख्यानैव सोत्कम्पिता ।  
श्रीराम क्षितिपप्रताप महसि प्रत्यर्थि सीमन्तिनी  
निश्वासै .... not visible.  
समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

## दुर्गोत्सव चान्द्रिका

By रामचन्द्र गजपति

Substance— Palm leaf, folia 115 (17.5" × 1.5") Character— Oriya, Date of copy is 1860 A.D. Complete, Condition—warm eaten Find spot— Baripada Museum, Dist- Mayurabhanja.

This manuscript contains an additional verse at the end, from which it is known that Sri Vardhan or Vardhamāna Mahapātra



son of Rajaguru Kavi Diṇḍima Jivadevācharya was the re author of Durgotsava Chandrikā which was compiled at the order of the King, Gajapati Rama chandra Deva I, in whose name it was dedicated.

Verse—

श्रीजीवकविडिण्डिमो नृपगुरुः षड् दर्शनीदेशिकः  
तस्यायं तनयो नयोत्तमधनः श्रीवर्धनस्तादृशः ।  
सोऽयं भू पुरुहूत राम नृपतेरादेशत शैलजा-  
पूजाकमेकृते सतामभिमतं कांचित् कृतिं निर्ममे ॥

Colophon—श्रीमत् यदुनाथभञ्ज नाम नृपतेः एकचत्वारिंशाङ्के तुलेमासि सितेऽक्षे  
त्रिंविंश दिवसे दुर्गोत्सवचन्द्रिका समाप्ता ।

No Post colophon

64

Dh.175

## दुर्गोत्सव पूजा

Substance— Palm leaf No of folia 126 Size (7.5" × 1.2") Character—Oriya, Date of copy is not given. Complete, Condition—good  
Find spot—Lalitapātapur P. S. Khurda, Dist. Puri

No colophon.

65

Dh. 124

## दुर्बल पद्धति

Substance— Palm leaf, No. of folia 83 (14." × 1.2") Character—Oriya. Date of copy is given at the end, complete. Condition—good. Find spot— Dharādharpur, P.S. Jagatsinhapur, Dist—Cuttack,

Topics— बालुकाशय्याविधिः, पूरकपिण्ड विधिः, सञ्चयन विधिः, एकोद्दिष्ट-  
श्राद्धविधिः, दशाहविधिः, एकादशाह विधिः, शालग्रामदानविधिः, भूमिदान विधिः,  
तिलकाञ्जन दानविधिः, दशदान विधिः, विसर्जन विधिः, मासिकश्राद्ध विधिः,

सपिण्डीकरणः, वृषोत्सर्ग विधि, (According to दक्ष) पुष्करशान्ति विधिः, (According to वराह पुराण) अग्निप्रवेश विधि, दाहकर्म, गर्भिणीदाहविधिः, पर्णदाहविधि, etc.

Colophon—

अष्टादशङ्के वीरकेशस्त्रिचर्मणः ।  
मार्गशीर्षे मासि लिखितं सदानन्द शर्मणा ॥

66

Dh. 176

## देवी पूजा

Substance—palmleaf, No. of folia 23 (Size 12.5" × 1.5") Character Oriya, Date of copy is not given. Incomplete, condition— not good. Find spot—Ranapur, Dist. Puri.

No colophon.

67

Dh. 71

## देवीमाहात्म्य, देवीपूजा

Substance—Palm leaf. No. of folia 56 (9.5" × 1.2") Character—Oriya. Date of copy is not given. Complete, Condition—not good. Find spot—Ranapur area, District, Puri.

It contains also स्तोत्र of चण्डिका and कवच of चण्डिका etc.

No colophon

68

S. Ms. 23.

## धर्मरत्न स्मृतिः

By जीमूतवाहनः

Substance- paper. No. of folia 105, Size (13.7" × 1.6") Character Oriya, Date of copy is not given. Incomplete, condi-

tion good. It is a commentary of धर्मरत्नस्मृति by जीभूतवाहन written in Oriya prose with additions and alterations of the original text at places. Name of the commentator can not be traced as it is incomplete towards the end.

Beginning—

श्री गोविन्दाय नमः

प्रणम्य गोपाल पदारविन्दं  
योगीन्द्रहृत् कैरवहासचन्द्रम् ।  
ब्रह्मेश नागेन्द्र सुरेन्द्रवन्द्यं  
दीनार्त्तशैलात्यय कृत्सुरेन्द्रम् ॥

भाषासु सर्वसूत्रेण  
व्यवस्थायुक्तिमौक्तिकैः ।  
मुनिना ग्रथिता माला  
कृता सर्वार्थसिद्धये ॥

शास्त्राभ्यास परिश्रमार्थसमये चास्माकमेषां सदा ।  
बालानां गलभूषणं खलु नृणां शूलं तथा वक्षसि ॥  
दायादार्थविवादं संशयतमश्चेदकं वद भूतले ।  
भूयादङ्गकलिङ्गवङ्गप्रभृतौ राज्ञां विचारोद्यमे ॥

Authorities quoted—

स्मृतिसंग्रहः, नारदः, मनुः, गौतमः, बृहस्पतिः, कात्यायनः, धौम्यः, पराशरः, भर-  
द्वाजः, याज्ञवल्क्यः, व्यासः, देवलः, प्रजापतिः, बौधायनः, शङ्ख, विष्णुः, भृगुः, हारीतः,  
पैठीनसिः, आपस्तम्बः, घशिष्टः, सुश्रुतः, निबन्धसंग्रहः, निबन्धरत्नाकरः, वाग्भट्टः,  
शांतातपः, शौनकः, लौगाक्षिः, मार्कण्डेयः, स्कन्दपुराणं, भविष्यपुराणं, यमः, दक्षः,  
शौनकः, विश्वरूपसमुच्चयः, काण्व्याजिनिः, ब्रह्मपुराणं, मरीचिः, etc.

No Colophon

Dh. 42

नटकूट यन्त्रम्

By किशोरदाश

Substance—Palm leaf, No. of folia 54 (11."×1.1") Character —

Oriya. Date of copy is Sana 1293 s̄la or 1886 A D. Incomplete, Condition—good. Find spot, not known.

It also contains an Oriya kāvyā named Śādhaka Darpaṇa, by Pitaṃbara Dāśa, on folia 55 to 99.

No colophon.

70

Dh. 65

## नवग्रहपूजा होमादयः

Substance—Palm leaf, No of folia 75 (15.1"×1.5") Character—Oriya. Date of copy is not given. Incomplete. Condition worm-eaten. Find spot—Baripada Museum. District Mayurabhanja.

No Colophon.

71

Dh 87

## नवग्रह यज्ञः

Substance—palm leaf, No. of folia 107 (17.6"×1.2") Character—Oriya, Date of copy is not given, Complete, Condition good, Find-spot- Kapileśwar P.S, Bhubaneswar, District Puri.

Topics— भूमिशोचनः, धरित्रीपूजा, भूमिपरीक्षा, नागलक्षणं, मण्डपविधिः, चातुर्वर्ण्यं कुण्डलक्षणम्, अग्निसप्तजिह्वा, ग्रहस्य प्रतिमाप्रमाणम्, ग्रहस्य अवतारणा, गृहस्याधिदैवतं, सप्तमृत्तिकाभिर्णयः, पञ्चदेवतालक्षणम्, आचार्यलक्षणं, बदरी दूर्वादि लक्षणे, वरुणपूजा, मातृकापूजा, नव ग्रहपूजा, गृहाणामधिदैवतपूजा, गृहाणां प्रत्यधिदैवत-पूजा, गृहाणां षोडशोपचारपूजा ।

No Colophon

72

Dh 67

## नानाविध वृत्तम्

Substance—Palm leaf, folia 113 (12 2"×1.2") Character-

Oriya. Date of copy is not given, Complete. Condition good. Find-spot— Ranapur, Dt. Puri.

It contains description of the following vratas—

सिद्धविनायकव्रत, अनन्तव्रत, तिज्जव्रत, नागबलिव्रत, गुरुपञ्चमी व्रत, सुदश-  
व्रत, लक्ष्मीनारायण व्रत, मङ्गलसंक्रान्तिव्रत, दुर्गाव्रत, धानमाणिकाव्रत, सावित्रीव्रत,  
सोमनाथव्रत, रविनारायण व्रत, अश्वत्थव्रत. शिवरात्रिव्रत ।

No Colophon.

73

Dh 51

## नित्याचार पद्धतिः

Prescribed for the followers of Sri Chaitanya.

Substance— Palm leaf, No of folia 263 (5.6"×1.1") Character-  
Oriya. Date of copy is not given, Incomplete, Condition—good  
Find spot- Ranapur, Dist Puri.

Topics— स्मरणक्रम, राधातत्त्वनिरूपण, गुणमञ्जरी, शिलामञ्जरी, क्रतुविहारः,  
सखी निणयः, चैतन्यगण दीपिका, चैतन्यगुणोद्देश्य दीपिका ।

No colophon.

74

Dh. 177 (A)

## नित्याचार पद्धतिः

OR

## नित्याचार क्रम सूचिका

By कृष्णदास

Substance— Palm leaf, Date of copy is 1744.A.D. Character—  
Oriya, No of folia 100 (12.5"×1.5") Complete, Condition good.  
Find spot Khalikota, Dt. Ganjam.

Beginning—

श्री गुरुवे नमः

नागायणं प्रणम्य दौ क्रीन् शास्त्रप्रणेत्तकान्  
गुरुंश्चैव गृहस्थानामाचारो वक्ष्यते क्रमात् ।

End—

मन्वादिस्मृतिमालोक्य आचारांश्च तथा बहून्  
नित्याचारप्रसिद्ध्यर्थं कृतोऽयं वाक्यसंग्रहः ।  
दोषदृष्टिर्न कर्तव्या सत्कृते सज्जनैः सदा  
दोषाद्विलिप्यमानो हि सर्वशास्त्रेषु दृश्यते ।  
इतस्ततः समुद्धृत्य विप्राणां प्रीतिसम्पदे  
यन्मया लिखितो ग्रन्थः सन्तः संशोधयन्तु तम् ॥

इति श्री कृष्णदास विरचितायां नित्याचारक्रमसूचिकायां ब्राह्ममुहूर्त्तात् शयनपर्यन्ता  
नित्याचारपद्धतिः समाप्ता ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

Topics — शौचप्रकरण, उदस्पर्शनप्रकरण, दन्तधावनप्रकरण, स्नानप्रकरण, वस्त्र-  
धावनप्रकरण, यज्ञोपवीतक्रम, मालाधारणप्रकरण, निर्माल्यभक्षणप्रकरण, सन्ध्या-  
प्रकरण, प्रथमभागकृत्य, द्वितीयभागकृत्य, तृतीयभागकृत्य, तर्पणप्रकरण, जलपूजाप्रक-  
रण, पूजाप्रकरण, चतुर्थभागकृत्य, आतिथ्यपूजा, तैलगूहण, भोजनप्रकरण, भोजनोत्तर-  
क्रमः, सायं सन्ध्या, शयनप्रकरण ।

Colophon—

केशरिदेव नृपते रुद्रांके लिखितं मया  
लोकनाथेन नाम्ना वै विप्रेण.....धरशर्मणा ।

Post colophon — श्री नीलकण्ठ श्री लक्ष्मीनृसिंह रक्षाकरिवे अखिललोकनाथ-  
त्रिपाठीकु ।

There is a chapter named मुद्रालक्षण covering two folia, to-  
wards the end of the manuscript.

75

Dh.11

नित्याचारप्रदीपः (प्रथमभागकृत्य)

By महामहोपाध्याय अग्निचिद् वाजपेयी नरसिंह मिश्र

Substance— Palm-leaf, No of folia 46 (20.7" × 1.5") Character—

Oriya, Date of copy is not given Condition good Complete. Find spot— not known.

Beginning — शाखभिः सकलाभिरुक्तमहिमा नीलाद्रिमूलस्थितिः  
पीनस्कन्धधृतप्रसून विभवः स्वानन्दकन्दोदय ।  
यः शोणाधर परलोऽथ यिबुधै सेव्यः श्रिया शोभितो-  
भक्तेभ्यो वितरन् फलं विजयते कोप्येष कल्पद्रुमः ॥

End— इति श्री महामहोपाध्यायः अग्निचिद्वाजपेयिनरसिंहविरचिते नित्याचारप्रदीपे  
प्रथमभागकृत्यं समाप्तम् ।

It was published by the Asiatic Society of Bengal in 1907 in its Bibliotheca Indica series.

No colophon.

76

Dh.110

## नित्याचार पदीपः

By महामहोपाध्याय अग्निचिद् नरसिंह मिश्र

Substance— Palm leaf, No of folia 78 (15.3" × 1.5") Character—  
Oriya, Date of copy is not given. Incomplete, Condition good, Find-  
spot- Khalikota, Dist- Ganjam.

Similar to No 75 noted above No colophon.

77

Dh.59(A)

## नित्याचार पृकरणम्

By कृष्णदास

Substance— Palm leaf, No of folia 49, (13.5" × 1.2")  
Character— Oriya, Date of copy is not given, Incomplete. Condi-  
tion not so good. Find spot — Baripada Museum, Dt. Mayurabhanja.

On comparison it is found to be similar to Nityāchāra krama sūchikā by Kṛṣṇa Dāsa as noted in No 74, but some verses are not found in the text of this work.

No colophon.

78

Dh. 73

## नैलाद्रिनाथ पूजाविधिः

By महाराज पुरुषोत्तमदेव

Substance-palm leaf. No. of folia 83. (13.3"×1.1") Character Oriya, Date of copy is not given. Incomplete. Condition good. Find spot—Ranapur area, Dist Puri.

Same as गोपालार्चनविधि

Colophon—

तत्रादौ सूर्यपूजा च द्वारपाल प्रपूजयेत् ।

आसनशुद्धि..... भूतशूद्धिमथाचरेत् ॥

प्राणप्रतिष्ठां ततःकुर्यात्प्राणायाम..... ।

मातृकान्यासमेवापि केशवादि तदनन्तरम् ।

तत्त्वन्यासं ततः कुर्यात्..... ॥

not visible—

79

Dh. 178

## नैलाद्रिनाथ पूजाविधिः

OR

## गोपालार्चन विधिः

By पुरुषोत्तम देव

Substance—Palm leaf, No of folia 45 (13 2"×1.5") Character—Oriya, Date of copy is not given, Complete, Condition good Find spot- Parlakhemndi, Dt. Ganajam



मङ्गलाचरणम्— श्री राधाकृष्णाभ्यां नमः

स्नानो निर्मलशुद्धस्त्वधसनो धौतांघ्रि पाण्याननः  
स्वाचान्तः सुपवित्र मुद्रितकरः श्वेतोर्ध्वपुण्ड्रोज्ज्वलः ॥  
प्राचीदिग् वदनो निबध्यसुदृढं पद्मासनं स्वस्तिकं  
स्वासीनः स्वगुरुन् गणाधिपमथो वन्देन बद्धाञ्जलिः ॥

End—इति श्री आगमकल्पतरौ वैष्णवस्कन्धे गोपालशाखायां मन्त्रपल्लवे महाराजाधिराज-  
पुरुषोत्तमदेव विरचिते गोपालार्चनविधिः समाप्तः ।

80

P. 22

## नीलाद्रि महोदयः

Substance— Palm leaf, No. of folia 229 (16.5"×1.2") Character—  
Nāgiri. Date of copy is not given Condition - good. Find, spot—  
not known.

Beginning

श्री जगन्नाथाय नमः

एकदा नैमिषारण्ये पुण्ये सर्वसुखप्रदे ।  
नानातीर्थसमायुक्ते नानागुल्ममनोरमे ॥

No colophon.

81

Dh.180

## नसिंहगायत्री पूजाविधिः

Substance— Palm leaf No of folia 60 to 147 (9.5"×1".)  
Character—Oriya, Date of copy is not given. Complete, Condition—  
good. Find spot—Raṇapur ar.a, Dist. Puri

No colophon

Dh. 40 (B)

## पञ्चाक्षर कल्पः

By उपमन्यु

Substance—palmleaf. No. of folia 179 to 186 (14."×1.5.")  
Character Oriya, Date of copy th 14 th Añka year of Divyasimha  
Deva of Orissa or 1870 A D. Complete, condition— good. Find  
spot—Begunia area, Dist Puri.

Beginning—

गुरुं नमामि सर्वेशं सर्वज्ञान प्रभासकम् ।  
एकाग्रनाथममलं तत्त्वमस्यादिलक्षितम् ॥  
नमस्ते त्रिगुणोत्साह (?) गुणभृद्गुण शोभिने  
ज्ञानरूप विशुद्धाय त्रायस्व परमेश्वर ॥

+ × ×

पञ्चाक्षरस्य माहात्म्यं श्रोतुमिच्छाम्यशेषतः ।

End— इति पञ्चाक्षरी विद्यायामुपमन्युमहर्षिप्रणीतायां षष्ठोऽध्यायः ।

समाप्तश्चायं पञ्चाक्षरकल्पः ।

Colophon—

दिव्यसिंह देवस्य चतुर्दशाङ्क पुस्तकं लिख्यते ।

Dh. 69(c)

## पञ्चापूजाविधिः

Substance—Palm leaf. No. of folia 10 (13.1"×1.2") Character—  
Oriya. Date of copy is not given. Complete, Condition— good.  
Find spot—Raṇapur area, District, Puri.

It contains a subject named राधाप्रेममञ्जरी by Sri Chaitanya,  
written on 6 folia, from the beginning of the manuscript, and there

are some other topics like व्रत and पूजा after राधाप्रेममञ्जरी.

No colophon.

84

Dh. 66.

## पाण्डित सर्वस्वम्.

Substance- Palm leaf No. of folia 167, (15.6"×1.2")

Character- Oriya, Date of copy is not given. Incomplete, condition-good, Find spot—Ranapur, Dt. Puri.

Beginning— श्रीगणेशाय नमः, अविघ्नमस्तु ।

सिन्दुरभूधर सहोदर कान्तिपूर.

क्षीराभिराम दरवक्र रत्नप्रकारः ।

सन्ध्याखण्डस्य नभसस्तरुणेन्दुभाजो

रूपान्तरं स्फुरतु मे हृदि विघ्नराजः ।

Topics—

वर्णाचारं चोपवासादिकालं

शौचाशौचे श्राद्धकर्मोद्देशाख्यम् ।

दानं प्रायश्चित्तकृत्यं प्रतिष्ठां

पर्यायेण व्याहरिष्ये यथावत् ।

वर्णसंख्या द्विजातीनां भेदकर्माणि वृत्तयः ।

क्षत्रदिट् शूद्रजातीनां वृत्तयश्चाह्निकक्रियाः ॥

ततः शङ्करजातीनां लक्षणानि च वृत्तयः ।

नारीणां निजधर्माश्च धर्मः साधारणो नृणाम् ॥

तत्तलोद्गृह्णादीनि दिव्यानि कतिचित्ततः ।

अभक्ष्याण्यथ भक्ष्याणि शुद्धिद्रव्यान्नयोरपि ॥

ब्राह्मणाः क्षत्रियावैश्याः शूद्रा इत्यपि जातयः

चतस्रो जज्ञिरे घातुः सङ्कराश्च तदंशजाः ॥

Authorities quoted—

मनुः, याज्ञवल्क्यः, शौनकः, व्यासः, कोत्यायनः, माधवाचार्यः, माधवीकारः, कालिदासः, विश्वप्रकाशः, etc.

It contains some folia about the questions and answers of Lord Jagannātha's Puja and Prasāda, and there is a subject calld स्वप्ना-ध्यायः by Bṛhaspati, covering four folia towards the end of the manu-  
script.

No Colophon.

85

Dh 121 B)

## पण्डित सर्वस्वम्

By हलायुध

Substance— Palm leaf, No of folia 87 (15.1"×1.5" Character- Oriya. Date of copy is not given, Condition worm eaten on both the sides, Incomplete, Find spot- Khalikota, Dist Ganjam.

Beginning—

रामः, श्रीरामः

जयति निर्गत स्वर्ग सन्धु शेषाम्बु विश्रमाः  
तापच्छिदो मुकुन्दाग्निनखेन्दु किरणोर्मयः ॥

× × ×

गौडभृद्मात्य मण्डलिमौलि रत्नरचिताग्नि-  
राज पण्डित महामहन्तक श्रीहलायुध.....अजीजनत् ॥

Topics— अनाहिताग्निप्रायश्चित्त, वेदानध्ययनप्रायश्चित्त, नामस्त्वप्रायश्चित्त, अनाश्रमत्व-  
प्रायश्चित्त, सूर्योदयानन्तर शयनप्रायश्चित्त, नित्यक्रियापात प्रायश्चित्त, अपाह्य याजन-  
प्रायश्चित्त, शूद्रयाजन प्रायश्चित्त, पतितप्रतिगूह प्रायश्चित्त, प्रायश्चित्तद्रव्यगूहण-  
प्रायश्चित्त, इत्यादयः ।

No colophon

87

Dh. 143

## पण्डित सर्वस्वम्

By देव.

Substance— Palm leaf, No of folia 134 (13.7"×1.2") Character

Oriya, Date of copy, is not given, Complete, Condition—good, Find-spot Khalikota, Dt. Ganjam.

The text, and topics are the same as in No 84

End—

स्मृतिप्रवन्धाः शतशो विभान्ति

व्याख्यायकाः सन्ति च लक्षसंख्याः ।

तथापि येनाहमिह प्रवृत्त-

स्तस्यापि देशस्य विलासणः ।

इति पण्डितसर्वस्वे श्राद्धनिरूपणं समाप्तम् ।

No Colophon.

86

Dh. 18<sup>1</sup>

## पण्डित सर्वस्वम्

By दलानुध

Substance— Palm leaf, No of folia 96 (16."×1.2") Character—  
Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Incomplete.  
Find spot—Khalikota, District Ganjam.

Same as in no 85. It Contains up to स्तेयप्रकरणम् ।

No celophon.

88

Dh 18(B)

## पराशर संहिता

By पराशर

Substance—palm leaf, No. of folia 84 to 101 (16.1"×1.4")  
Character—Oriya, Date of copy is not given, Complete, Condi-  
tion good, Find-spot-Puri town.

Beginning—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अथानौ द्वैमशिवरे देवदारु महाबने ।  
 व्यासमेकाग्रमासीन प्रपठतु ऋषयःपुरा ।  
 मनुष्याणां हितं धर्मं वर्तमाने कलौ युगे ।  
 शौचाचारं यथावृत्तिं वद सत्यवतीसुत ॥

× × ×

ततः सन्तुष्ट हृदयः पराशर महासुनिः

× × ×

द्वापरे याज्ञवल्क्योक्तः कलौपाराशर स्मृतिः ।

End—

एतत्पाराशरं शास्त्रं श्लोकं पञ्चशतं तथा ।  
 द्विसप्ततिं समायुक्तं धर्मसारं समुच्चयम् ॥  
 पराशरमनं पुण्यं पवित्रं पापनाशनम् ।  
 चिन्तितं ब्राह्मणार्थाय धर्मसंस्थापनाय च ।

इति श्री पराशरे धर्मशास्त्रे द्वादशोऽध्यायः ।

No colophon.

89

Dh 43(a)

## पराशर संहिता

By पराशर with Oriya translation

Substance—Palm leaf, folia 82 (14.2"×1.4") Character-  
 Oriya. Date of copy is Sana 1334 sālā or 1927 Complete,  
 Condition—good. Find spot Khalikota, Dt Ganjam

Beginning— Sanskrit portion same as in No 88

Oriya portion— पूर्वकालरे येक दिवसरे हिमालय पर्वतर ऊर्ध्वभागे देवदारु बन  
 विराजित आश्रमरे महर्षि वेदशास येकाग्रमनरे आसीन अछन्ति । एमन्तसमयरे केतेकऋषि  
 ताहांकु प्रश्न कले ।

End— Sanskrit portion same as in No 88.

Oriya portion— एहि पराशर संहितारे ५९२ पाञ्चशत वयणोइ श्लोक धर्मशास्त्र संगृहीत होइछि । अध्ययन कार्य येमन्त नित्य एहि पराशरोक्त-धर्मशास्त्रहि तेमन्त नित्य । याहाङ्कर स्वर्गकु गमन करिवाकु इच्छाथिव से नियमित एहा पाठकरिवे । पराशर संहिता द्वादश अध्याय समाप्त ।

It contains a टीका of difficult words towards end of the subject. There is a work coll'd बीरसिंह कर्मविपाक on astronomy, covering 51. folia at the of the manuscript. It is also translated. in to oriya prose, but the name of the translator is not known.

Colophon— श्री शुभमिह सकल श्री श्री वीरगजपतिगणेश्वर नवकोटि कर्णाटोत्कल-वर्गेश्वर वीराधिवीरवर प्रताप श्रीमकुन्ददेव महाराजाङ्क विजये शुभराज्ये समस्त ३५ अङ्क बोहलसाल आषाढ कृष्ण चतुर्दशी बुधवारे, एदिन सायंकाल समयरे ए पोस्त रु सदाजये सम्पूर्ण होइला ।

Post Colophon— ए पुस्तकरनाम पराशर संहिता । ए पुस्तक महेश्वर मिश्रङ्कर । ए पुस्तक चिचिलाग्रामरे थिव। दशरथ पधानङ्क द्वारे थिवार आम्मे महेश्वर मिश्र लेखि थिलु । कलाहाण्डिदेश, नहकामुठा अटइ ।

Dh.96(B)

## पराशर संहिता

By पराशर

Substance— Palm leaf, No of folia 151 to 179 (12.1"×1.2")

Character— Oriya, Date of copy is not given, Condition— good.

Complete. Find spot—Ranapur area, Dist Puri.

Same as in No 88.

No colphno

91

Dh.183

## पराशर संहिता

By पराशर

Substance — Palm leaf, No. of folia 19 (13.5" × 1.6") Character — Oriya. Date of copy is not given Condition — good. Find, spot — not known.

No Colophon.

Same as No 88

92

Dh.12

## प्रतिष्ठाप्रदीपः

By नरसिंह बाजपेयी

Substance — Palm leaf, No of folia 131 (16.1" × 1.5") Character — Oriya. Date of copy is not given Condition good Complete. Find-spot — not known.

Beginning —

श्री नीलाद्रिनाथाय नमः

शाखाभिः सकलाभिरुक्तमहिमा नीलाद्रिभूलस्थितिः ।

पीनस्कन्दधृतप्रसूनविभव आनन्दकन्दोदयः ॥

यः शोणाधरपल्लवः सुमनसामादिः सतामार्तिहा-

भक्तेभ्यो वितरन् फलानि जयति श्रीकृष्णकल्पद्रुमः ॥

हृदयगीवं नमस्कृत्य नरसिंहेन धीमता

प्रणीयतेऽथ प्रतिष्ठा-प्रदीपः कृष्णतुष्टये ॥

Topics — अर्थविधिः, शिलाकुम्भाधिवासः, पादप प्रतिष्ठा, वनयाग प्रतिष्ठा, विष्णुप्रतिष्ठा, नृसिंह प्रतिष्ठा, दारुप्रतिष्ठा, द्वार प्रतिष्ठा, प्रासाद प्रतिष्ठा, etc



## Authorities quoted—

हयशीर्ष, नृसिंहपुराण, विष्णुधर्मोत्तर, पितामह, छान्दोग्यपरिशिष्ट, कात्यायन, स्कन्दपुराण, कालिकापुराण, विष्णुगुप्त, भविष्यपुराण, गोपथ ब्राह्मण, वराहपुराण, अग्नि-पुराण, वशिष्ट, बृहत् वराह, सौरसंहिता, लिङ्गपुराण, शारदातिलक, सौरकाण्ड, गरुड पुराण, आम्नायरहस्य, देवीपुराण, कामिक, नारदीय, स्वायम्भुव, योगशिविय, आथर्वण स्मृति, पैठीनसि, मैत्रायणीय, ब्रह्मपुराण, मरीचि, मैत्रायणीय परिशिष्ट, हरिवंश, मनु, व्यास, शातातप, विष्णुपुराण, विश्वामित्र, ज्योतिशास्त्र, बृहस्पति, कुमारहारीत, बुध, etc.

End—

अत्युत्सकौत्सकुल सम्भवसाग्निचिच्च  
यज्जाधराधरबुधः स्थितउत्कलेषु ।  
तन्त्रे रहस्य मवबोधयितुं स्वकीये  
किं जैमिनिस्फुटमसौ कलितावतारः ॥  
विद्याविवेकविनयादिभिरद्वितीयः  
तस्यापि सूत्ररुदियाय मुरारिमिश्रः  
नीलाद्रिनाथ चरणम्बुज सेवकेन  
तस्यात्मजेन विरचितोऽयमिह प्रदीपः ॥

इति ध्वज प्रतिष्ठा समाप्ता । इत्येवमिह वाजपेये विरचितः प्रतिष्ठाप्रदीपः समाप्तः ।

It contains a subject named मण्डपप्रतिष्ठा according to तत्त्वसार-संहिता, by Māṇḍapī Miśra towards the end of manuscript.

No colophon.

93

Dh. 45

## प्रातिष्ठा (पितामहोक्त)

According to पितामह

Substance-palm leaf. No. of folia 190 (15.1"×1.2".)  
Character Oriya, Date of copy is not given. Incomplete. Co-  
ndition good. Find spot—Ranapur area, Dist Puri.

Topics — प्रासाद प्रतिष्ठा, अङ्गरारोपण, धेनू-सर्गः, वैष्णवप्रासाद प्रतिष्ठा, नवग्रहपूजा, दशदिक्पालपूजा, नवनिधिपूजा, चक्राब्जमण्डलपूजा, etc.

It contains a list of पूजोपकरण of the प्रासादप्रतिष्ठा towards the end of the manuscript.

No colophon.

94

Dh 47.

## प्रतिष्ठा (आराम)

Substance—palm-leaf, No. of folia 100 Size (17."×1.2") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition not good, worm eaten. Complete, Find-spot-Parlakhemundi, District-Ganjam.

Topics— ब्रह्मपुराणोक्त आरामप्रतिष्ठा, कात्यायनोक्त कूप प्रतिष्ठा, कात्यायनोक्त मण्डप प्रतिष्ठा, प्रतिमा प्रतिष्ठा, प्रासाद प्रतिष्ठा, पुष्करिणी प्रतिष्ठा, etc.

No Colophon.

95

Dh. 57

## प्रतिष्ठा

By मागुणि मिश्र

Substance— Palm leaf, No of folia 134 (14.1"×1.2") Character— Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete Find spot—Ranapur area. Dist Puri

Topics— आराम प्रतिष्ठा, जलाशय प्रतिष्ठा, तत्त्वसार संहितोक्ता प्रासादप्रतिष्ठा, कर्ग-वेदपावमानी तत्त्वसार संहितोक्ता जलाशय प्रतिष्ठा ।

No colophon.

It contains a subject called गणेश व्रतकथा on folio 58.

96

Dh. 75

## प्रतिष्ठा (विष्णुप्रासाद)

According to हयशीर्षः

Substance— Palm leaf, No of folia 146 (14" × 1.1") Character— Oriya, Date of copy is not given. Condition good, complete, Find-spot— Bhawanipatna Dt. Kalahandi,

Beginning—

श्री वासुदेवाय नमः

हयशीर्षोक्त विष्णुप्रासाद प्रतिष्ठाविधिः लिख्यते ।

End— इति हयशीर्षोक्त विधिना समासेन वैष्णवप्रासाद प्रतिष्ठाविधिः समाप्तः ।

No Colophon.

97

Dh. 76

## प्रतिष्ठा (मण्डप)

According to नरसिंह पुराण

Substance— Palm leaf, No of folia 80 (11.6" × 1.1") Character— Oriya, Date of copy is not given, Condition— not so good. Complete, Find spot— Bhawanipatna Museum, Dt. Kalahandi.

Topics— नृसिंहपुराणोक्ता मण्डप प्रतिष्ठा, पुष्करिणी प्रतिष्ठाविधिः कात्यायन नारद व्यास भीष्म वशिष्ठ कृतौ जलाशय प्रतिष्ठा, मत्स्य पुराणोक्त गृहप्रवेश विधिः, हयशीर्षोक्त-गृह प्रवेश विधिः, नारदीय कूप प्रतिष्ठा विधिः, पुष्करिणी शान्ति विधिः, वराहपुराणोक्त-पुष्करिणी शान्तिविधिः ।

No colophon

There is a subject colled राघ प्रीवत according to सम्मोहनतन्त्र at the end of the manuscript.

98

Dh. 90.

## प्रतिष्ठा

According to मत्स्यपुराण

Substance— Palm leaf, No of folia 66 (14."×1.2") Character Oriya, Date of copy, is not given, Condition- worm eaten on both the sides. Complete, Find-spot Kapileswar. P. S. Bhubaneswar, Dt. Puri

No colophon

It contains some other subjects named. शाम्भुपुराणोक्त संक्रान्ति-प्रतिष्ठा, कालनिर्णय by माधवाचार्य (incomplete) सारस्वतव्याकरण, (incomplete) and others.

99

Dh 117

## प्रतिष्ठाविधि: (पुष्करिणी)

Substance—Palm leaf. No. of folia 109 (16.5"×1.5") Character— Oriya. Date of copy is not given. Condition— good. Incomplete, (Folia 22 to 32 are lost) Find spot-Khalikota, District Ganjam.

Topics— राधाकृष्ण प्रतिष्ठा, पुष्करिणी प्रतिष्ठा, दुर्गाप्रतिष्ठा, वृषभ प्रतिष्ठा, पेचक-उल्लूक गृध्र पतनशान्तिः, भक्तवत्सिकशान्ति विधिः, etc

No colophon.

100

Dh. 119

## प्रतिष्ठा

Substance- Palm leaf No. of folia 34, (14."×1.5") Character- Oriya, Date of copy is 35 Anka of Ramachandra Deva

III or 1845 A.D Complete, condition-good Find spot—Dharadhar pur area, Dt. Cuttack.

Beginning— श्री लिङ्गराजः शरणम्, श्री गणेशाय नमः

अथ पुष्करिणी प्रतिष्ठा लिख्यते ।

नमस्कृत्य जगन्नाथमिवन्तजलशायिनीम् ।

जलाशयं च सर्वेषां प्रतिष्ठा विधिलिख्यते ॥

Enl— इति पुष्करिणी प्रतिष्ठा समाप्ता ।

Colophon— समस्त रामचन्द्र देवङ्क ३५ अङ्क श्राही चैत्र कृष्ण त्रयोदशी बुधवारे बेल २६।१५ लिताठारे ये पोस्तक सम्पूर्ण होइला ।

Post colophon— लेखित्व हरेकृष्ण । शुभमस्तु ।

101

Dh 12J 'A)

## प्रतिष्ठा

Substance— Palm leaf, No of folia 33 (15.3"×1.5") Character- Oriya. Date of copy is not given, Condition —good, Complete, Find spot- Khalikota. Dist Ganjam.

Beginning— ॐ ज्ञानजीवित जीवातु जन्तुजन्मनि मेषजम् ।  
जीयाज्जलं जगज्जीव्य विराजि जलजादिभिः ।  
तदाधारार्थदानादि प्रतिष्ठान्नाथ पद्धतिः ।  
विहिताद्यसागरोक्त- क्रियाक्रमादयः स्फुटम् ॥

Topics— जलाशय प्रतिष्ठा, कूप प्रतिष्ठा, मण्डप प्रतिष्ठा, तत्त्वसार संहितोक्त मण्डप प्रतिष्ठाधिवासः, लक्ष्मी प्रतिष्ठा, नृसिंह प्रतिष्ठा ।

End— नृसिंहस्थापनं ब्रह्मे सर्वपाप प्रणाशनम् ।  
सर्वविघ्नहरं सर्व दुष्टारिष्ट विनाशनम् ॥

No colophon.

102

Dh. 148.

## प्रतिष्ठा

Substance—palmleaf. No. of folia 33 (14.4"×1.5")  
Character Oriya, Date of copy is not given. Complete, condition—  
good. Find-spot—Dharadharpura area, Dist Cuttack.

It contains प्रतिष्ठाविधि: of कूप, जलाशय, मण्डप etc.

No colophon.

103

Dh 134.

## प्रतिष्ठा

Substance—Palm leaf, No of folia 99 (14."×1.4") Character-  
Oriya. Date of copy is not given, Condition—good. Complete,  
Find spot Khalikota, Dt Ganjam.

Topics—हयशीर्षाङ्गसारिणी पादप्रतिष्ठा, प्रतिमाप्रतिष्ठा. मण्डपप्रतिष्ठा, धवल-  
गृह प्रतिष्ठा, मत्स्य पुराणोक्त प्रतिमाप्रतिष्ठा, विष्णु प्रतिष्ठा, कल्पतरुमतानुसारिणी विष्णु  
प्रतिमा प्रतिष्ठा. गृहप्रतिमा प्रतिष्ठा, काष्ठप्रतिमाप्रतिष्ठा, शिलाप्रतिमाप्रतिष्ठा, मृत्तिका  
प्रतिष्ठा, ताम्र प्रतिमाप्रतिष्ठा, कांस्यप्रतिमा प्रतिष्ठा, रौप्यप्रतिमाप्रतिष्ठा, विष्णुप्रतिमा-  
प्रतिष्ठा, दुर्गाप्रतिमा प्रतिष्ठा. नृसिंह प्रतिष्ठा, वराहप्रतिमाप्रतिष्ठा, पुरुषोत्तम प्रतिष्ठा,  
वामनप्रतिष्ठा, वैकुण्ठप्रतिमा प्रतिष्ठा, हयग्रीवप्रतिमाप्रतिष्ठा, अनिरुद्धप्रतिष्ठा, दशावतार-  
प्रतिष्ठा, सङ्कर्षण प्रतिष्ठा, विश्वरूप प्रतिष्ठा, लिङ्ग प्रतिष्ठा, मत्स्यपुराणोक्त राम प्रतिष्ठा ।

No Colophon.

104

Dh.144

## प्रतिष्ठा सारसंग्रह

By चन्द्रशेखर

Substance—Palm leaf, No. of folia 175 (15.5"×1.3") Character—

Oriya. Condition—good. Complete, Find spot—Khalikota, Dist-Ganjam. Date of copy is 16 th, Dec. 1774 A.D

Topics— गौरीनम्नोक्तराधिका प्रतिमाविधिः, राधारिनसंस्कारविधिः, पण्डिताचार्य्य मागुणिमिश्र विरचित घट्टिन विष्णुप्रतिमा प्रतिष्ठाविधिः, पितामहोक्त ध्वजचक्र-प्रतिष्ठाविधिः, पितामहोक्त विष्णुप्रासाद प्रतिष्ठाविधिः, पिङ्गलभैरवोक्त शिवप्रासाद प्रतिष्ठाविधिः, चन्द्रशेखर विरचितायां मत्स्यपुराणोक्त-शासनार्थविधिः समाप्तः ।

Colophon— प्रभाकरस्य पुत्रेण पुस्तकं लिखितं मया  
नानावेदपुराणोक्तं प्रतिष्ठासारसग्रहम् ॥  
वसुवेदाङ्कशरदि, वीरकेशरि भूपतेः  
माणंशीर्षे सिते पक्षे पौर्णम्यां भृगुवासरे ॥

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

105

Dh. 159.

## पार्वणशाद्ध पदीपिका

By कोशलेश्वर

Substance—Palm leaf, No of folia 58 (13.7" × 1.8") Character—Oriya, Condition good. Date of copy is not given, Complete, Find-spot—Dharadharapur area, Dt Cuttack

Beginning— अथ कात्यायन सूत्रानुसारेण श्राद्धपद्धतिः लिख्यते । अथ कात्यायन सूत्रानुसारेण नानास्मृतिपुराणोक्ता श्राद्धपद्धतिः ।

End— इति धी कपिञ्जल कुलोद्भवेन धीमता  
कोशलेश्वरेण विरचिता पार्वणश्राद्धपदीपिका समाप्ता ।

Colophon— सुकुम्भदेवस्य नृपतेः शुभे अष्टमि शाङ्गे वैशाखकृष्णतृतीयायां सोमवासरे लिखितमेतत् पुस्तकं त्रिलोचन शरणधना ।

106

B.S. 24.

## पायश्चित्त विवेकः

By शूलपाणि

Substance— Country made paper. No of folia 110 (18.5"×4.1")  
 Character— Bengali Condition—good. Date of copy is not given,  
 Find spot—Dharadharpur area, Dist Cuttack. Incomplete.

Beginning—

ॐ नमः श्रीकृष्णाय

नित्यं श्रुत्युदितं स्वधर्मचरणानुष्ठानहीनात्मनां  
 तत्तद्वेदं निषिद्धं कर्मनिचयानुष्ठाननिष्ठावताम् ।  
 लोकानां कलिकालरूढकलुषध्वंसार्थं मेघोऽधुना  
 प्रायश्चित्तविवेकमत्र विदधे श्री शूलपाणिः सुधीः ।

No colophon.

107

Dh. 23(a)

## पायश्चित्त विवेकः

By शूलपाणि

Substance—palm leaf. No. of folia 70 (17.1"×1.4")  
 Character Oriya, Condition good. Incomplete. Date of copy is  
 not given. Find spot— Puri, Dist Puri.

Beginning—

नित्यं श्रुत्युदितं स्वधर्मचरणानुष्ठानहीनात्मनां  
 तत्तद्वेदं निषिद्धं कर्मनिचयानुष्ठाननिष्ठावताम् ।  
 लोकानां कलिकालरूढकलुषध्वंसार्थं मेघोऽधुना  
 प्रायश्चित्तविवेकमत्र विदधे श्रीशूलपाणिः सुधीः ।

It contains the rules about several प्रायश्चित्त.

No colophon



Dh 91(b)

## पायश्चित्त दीपिका

By रामचन्द्र वाजपेयी

Substance—Palm leaf, No of folia 55. (15.7"×1.8") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete. Find spot—Raṇapur area, Dt. Puri.

Beginning — ... ॐ नमो यज्ञेश्वराय, अविघ्नमस्तु

प्रणम्य परमात्मानमीश्वरं नरकेशरीम्  
तस्य संप्रोतये (चैव) लिख्यते रामपद्धतिः ।

सम्राजोऽग्निचितो नत्वा विद्याकर गुरोः पदे  
रामः पद्धतिमादत्ते प्रायश्चित्तस्य दीपिकाम् ॥

End —

ऋषीमेतामग्निचिद् रामचन्द्रः  
सूत्रकार्थी नैमिषारण्येवासः ।  
सम्राजः श्रीसूर्यदासस्य सूनुः  
प्रायश्चित्तपद्धतिं सख्यधत्त ॥

इति श्री रामचन्द्रवाजपेयि विरचिता प्रायश्चित्तपद्धतिः समाप्ता ।

It contains the rules and regulations of different प्रायश्चित्त.

No colophon.

Dh 114.

## पायश्चित्त मनोहरः

By मुरागमिध

Substance—Palm leaf. No of folia 148. (15.6"×1.1") Character—Oriya, Date of copy is not given. Complete, Condition—good. Find spot—Dharadharapur area, Dt. cuttack.

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

श्रीमन्मुरारिमिश्रेण काङ्क्षामिश्रस्य सूनूना ।

क्रियते व्यवहारार्थं प्रायश्चित्त मनोहरः ।

End— इति प्रायश्चित्त मनोहरः समाप्तः ।

Besides प्रायश्चित्त it contains some chapters regarding वृषोत्सर्ग, तुलापुरुषदान, मृत्युञ्जयपुराणोक्त छागदान, and अपमृत्युहर महिषीदान ।

No colophon.

110

Dh. 182.

## प्रायश्चित्त मनोहरः

By मुरारिमिश्र

Substance— Palm leaf, No of folia 63 (12.7½"×1.2") Character— Oriya, Condition- good, Complete, Date of copy is not given, Find-spot—Ranapur area, Dt. Puri

No colophon.

It contains some other subjects named वशिष्ट कल्पः, कृष्णशतकं, भद्रवत्थ-प्रदक्षिणम् etc.

111

Dh. 184

## पितृतर्पण विधिः

Substance—Palm leaf. No of folia 9 (9.5"×1.4") Character— Oriya. Date of copy is not given. Condition— good. Incomplete, (Folia 22 to 32 are lost) Find spot-Ranapur area, District Puri.

No colophon.

Dh. 52 (b)

## पुरश्चरण चन्द्रिका

By देवेन्द्राश्रम

Substance- Palm leaf No. of folia 66 to 108, (14."×1.4")

Character- Oriya, Date of copy is not given. Condition—good.

Complete, Find spot—Bhubaneswar, Dt. Puri.

Beginning —

श्री गणेशाय नमः, अविघ्नमस्तु ।

प्रणम्य जानकीनाथं देवेन्द्राश्रम धीमता ।

क्रियते मन्त्रयन्त्राणां पुरश्चरण चन्द्रिका॥

End —

भूयात् समस्त जगतां शिवमममेयं

देवः करोतु जलदोऽभिमतां सुवृष्टिम् ।

पृथ्वीपतिः परमपालनमातनोतु

सन्तस्तरन्तु भवसागरमाविवेकात् ॥

तन्त्राणि जैमिनिकृणाद-पतञ्जलीनां

श्रद्ध्यास गौतम सदाशिव पाणिनीनाम् ।

सांख्यस्य चामरगुणोः कवितां स्मृतिं यो

वेदं च वेद कुर्या रघुनन्दनस्य ॥

तेनेयग्रथिता माला वाक्पुष्पैरर्थं तन्तुना

कण्ठे विभूषणं भूयाद्रघुनाथापिता सती ।

एवं सक ठमन्त्राणां पुरश्चरण चन्द्रिकाम्

सर्वानुमानुसारेण श्रीदेवेन्द्राश्रमोऽकरोत् ॥

इति श्री परमहंस परिव्राजकाचार्य श्री विबुधेन्द्राश्रम पूज्यपादशिष्य श्रीदेवेन्द्रा-  
श्रम विरचितायां पुरश्चरण चन्द्रिकायां होमविधिः । समाप्तेयं पुरश्चरण चन्द्रिका ।

Colophon —

लेखनकार चन्द्रमिश्र

Dh. 52(a)

## पुरश्चरण दीपिका

By चन्द्रशेखरः

Substance— Palm leaf, No. of folia 65<sup>2</sup> (14." × 1.4") Character— Oriya, Date of copy is not given..Condition good, complete, Findspot- Bhubaneswar, Dt. Puri.

Beginning— श्री गणेशाय नमः, अविद्यमस्तु ।

इन्द्रानन्द सन्दोह कन्द मिन्दीवरेक्षणम्  
वन्देऽरविन्दजनिना वन्दितं नन्दनन्दनम् ।  
इन्दीवरं दलश्यामं पुण्डरीक निमेषक्षणम्  
गोपीनां हृदयानन्दं ते वन्दे यदुनन्दनम् ॥

श्री चन्द्रशेखरो विप्रः सम्प्रदाय क्रमागतः  
नानागुरुमतं ज्ञात्वा सद्गुरुणां मतं शुभम् ।  
सर्वतन्त्रानुसारेण मन्त्रिणां हितकाम्यया  
तनोति सर्वमन्त्राणां पुरश्चरण दीपिकाम् ॥

End— सदैव जगतीतले भवतु मामकीया पुनः  
पुरश्चरणदीपिका सकलसाधकानां मुदे ।

इति पुरश्चरण दीपिकायां पञ्चमः प्रकाशः ।  
समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

Dh. 185

## पुरश्चरण दीपिका

By चन्द्रशेखरः

Substance—Palm leaf, No of folia 116 (13.7" × 1.2") Character— Oriya, Date of copy is not given. Incomplete, Condition—worm-eaten on both the sides, Findspot -Sakhigopal area, Dt. Puri.

It contains only the first and and fourth प्रकाशः of पुरश्चरण दीपिका There are some other subjects named त्रैलोक्यप्रज्ञलकवचम् according to रुद्रयामल; महोन्नतारा कवचं, according to भैरवानन्दरहस्य, and कालिकामहाविद्या ।

No colophon.

1 5

P/19.

## पुरुषोत्तम माहात्म्यम्

According to पञ्चपुराणम्

Substance— Palm leaf, No of folia 68 (13.8"×1.3") Character— Oriya, Date of copy is not given. Condition not good, Incomplete. Find spot— not known

Beginning—

श्री जगन्नाथः शरणम्, अविघ्नमस्तु

वन्देऽहं परमात्मानं नीलाचलपतिं प्रभुम्

संसाराभ्योक्तिं मरनातामुद्धारण परायणम् ॥

No Colophon.

116

P. 21

## पुरुषोत्तम माहात्म्यम्

Substance-palm—leaf, No. of folia 211 (12.5"×1.2") Character—Nagiri, Condition not good and worm eaten. Complete, Date of copy is 1758. A.D. or. 28th Añka year of Virakeśari Deva of Khurdha. Find-spot- Puri, Orissa.

Same as in No 115 noted above.

Colophon— श्री कविचन्द्र वाडरीमिश्रेण लिखितमिदं पुस्तकं, श्री बीरकेशरि देवस्य अष्टाविंशत्यङ्के अयं ग्रन्थः समाप्तः ।

117

P. 0

## पुरुषोत्तम माहात्म्यम्

According to स्कन्दपुराणम्

Substance— Palm leaf, No of folia 129 (17.6" × 1.6") Character— Oriya. Date of copy is 1810 A.D. or 12th Anka year of Mukunda Deva II the King of Khurdha. Find spot— not known. Complete, Condition very bad. worm eaten on both the sides, Some folia are already broken.

Beginning—

नमः सरस्वत्यै, श्री जगन्नाथाय नमः

नारायणं नमस्कृत्य नरञ्चैव नरोत्तमम् ।

देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो ज्ञयमुदीरयेत् ।

End— इति श्री स्कन्दपुराणे जैमिनिऋषि सम्भादे चतुरशीतिसाहस्रे पुरुषोत्तम-  
माहात्म्ये अष्टचत्वारिंशोऽध्यायः ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः

No Colophon.

राज्ञो मुकुन्ददेवस्य द्वादशाङ्के शनौ मधौ ।

व्यालेखि पुस्तकमिदं द्विजेन श्री करेण च ॥

118

P. 23.

## पुरुषोत्तम माहात्म्यम्

According to वृद्धनारदीयपुराणम्

Substance— Palm leaf. No of folia 116 (14.2" × 1.3") Character—

## 70 DESCRIPTIVE CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

Oriya, Date of copy is 29th Anka year of Divyasiṃha Deva of Oriss. Complete, Condition—good, Find spot Puri town, Orissa.

Beginning— श्री गणेशाय नमः, अविघ्नमस्तु

वागीशा यस्य व्रदने लक्ष्मीर्यस्य च वक्षसि ।

यस्यास्ते हृदये सम्बित्तं नृसिंहमहं भजे ॥

End— इति श्री बृहन्नारदीयपुराणे पुरुषोत्तम माहात्म्ये श्री नारायण-नारद सम्वादे पुरुषोत्तममाहात्म्य फलश्रवणं नाम एकत्रिंशोऽध्यायः ।

Colophon— लिखितं सत्यानन्द षडङ्गिना इदं पुस्तकं समाप्तम् ।

श्री दिव्यसिंहदेवस्य ऊनत्रिंशार्कवासरे ।

घटिकाक्षितये चैव समाप्तं प्रीतये बुधाः ॥

119

Dh. 186

## पुरुषसूक्तम्

Substance—Palm leaf, No of folia 60 (11"×1) Character— Oriya Date of copy is not given, Condition—good, Complete, Find spot—Ranapur area, Dt. Puri.

No Colophon.

It contains the story of Vināyaka vrata on folia 61 to 72, and Śaradiya Durgāpujā on folia 3 to 37.

120

B.S. 4

## पूजा पद्धतिः

Substance—Country made paper, No of folia 122 (6.2"×1.6") Character Bengali, Date of copy is not given, Incomplete. Condition—good, Find spot—Kujang area, Dt. Cuttack.

Topics— पद्मपुराणे पार्वतीश्वरसम्वादे रामचन्द्रस्तवः, भैरवतन्त्रोक्त रामकवचम्, रघुनाथ पूजापद्धतिः, विष्णुधर्मोत्तरे श्रीकृष्ण कवचम्, राधास्तवः, केशवादिन्यासः, बृहत् रुद्रयामलोक्तं गुरोः कवचम् ।

No colophon.

121

Dh. २4.

## भक्ति रत्नावली

By विष्णुपुरी with Oriya prose translation.

Substance—palmleaf. No. of folia 56 to 114 (18.5"×1.3")

Character Oriya, Incomplete work, Condition—not so good and worm eaten. Date of copy is not given, Find-spot— Puri, Orissa.

Example of the Oriya prose translation—

एषे भवण कीर्तनादि नवविधा भक्ति वर्णिषाकु नम गोष्टि विरचन आरम्भ करि अछन्ति । प्रथमे भक्ति निरूपण करिअछन्ति ।

End— येमन्त प्रकारे बहुत यत्नरे श्रीभक्तिरत्नावली करि ग्रन्थ कलि, प्रीतिरे कान्तिमाला ये टीका तादा कलि । एथिरे श्रीधरस्वामी ताङ्क लेखिषारे येवे न्यूनाधिक थिब तेवे सुबुद्धिमाने मोहर दोषता क्षमाकरिबे ।

No colophon.

महायक्षशर प्राण शशाङ्के गणिते शके  
काङ्गुन कृष्णपक्षस्य द्वितीयायां सुमङ्गले ।  
वारणस्यां महेशस्य सन्निधौ हरिमन्दिरे ।  
भक्ति रत्नावली सिद्धा सहिता कान्तिमालया ॥

It contains from the 3rd विरचन to the end.

No Post colophon.



Dh 34.

## भक्तिरत्नावली

with कान्तिमाला टीका

By विष्णुपुरी (with Oriya prose translation)

Substance— Palm leaf. No of folia 137. (15.1" × 1.21") Character. Oriya, Date of copy is not given. Condition—good. Complete work Find spot—Ranapur area, Dt Puri

Beginning— श्री वृन्दाटवीनागराभ्यां नमः ।

ये मुक्ताविपिनिः स्पृहां प्रतिपदं प्रोन्मिलदानन्ददां-  
यामास्थाय समस्तमस्तकमणीकुर्वन्ति ये स्वे वशे ।  
तान् भक्तानपि तां च भक्तिमपि तं भक्तप्रियं श्रीहरिं ।  
वन्दे सन्ततमर्थतोऽनु दिवसं नित्यं शरण्यं भजे ॥

End— श्रीमद् पुरुषोत्तम चरणारविन्द मकरन्द कपालेश प्रोन्मिलित विवेकतैरभुक्त विष्णुपुरि यितायां श्रीमद्भागवतामृताब्धि श्रीमद्भक्तिरत्नावल्यां सकान्तिमाला सम्पूर्णा ।

Colophon same as in No 121.

It contains श्रीमद्भगवद्गीता (complete) and some chapters of Oriya Bhāgavata by Jagannātha Dāśa.

1:3

Dh 53.

## भक्तिरत्नावली

with Kāntimāla ṭikā by विष्णुपुरी

Substance—Palm leaf, No of folia 100 (13.6" × 1.3") Character- Oriya. Date of copy is not given, Condition—good. but last two folia are broken. Complete, Find spot—Sakhigopal. Dt. Puri. Same as in No 122. No colophon.

124

Dh 187

## भक्ति रत्नावली

with Kāntimālā tikā by विष्णुरी

Substance—Palm leaf, No of folia 125. (14.2"×1.3") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition good, some folia are broken, incomplete. Find spot—Raṇapur area, Dt. Puri.

Same as No 111

No Colophon.

125

B.S. 7.

## भक्ति रत्नावली

with Kāntimālā tikā by विष्णुरी

Substance—country made paper, No. of folia 62 (18.5"×6.5") Character—Bengali, Date of copy is Sana 1207 Sala or 1800 A.D. Complete work, Condition—good. Find spot—Raghunathapur area, Dt. Cuttack, Orissa.

Same as No 111.

There are five chapters from the 30th to the 35th of Bhāgavata Daśamas kanda covering 50 folia towards the end of the manuscript. It contains also some pictures regarding Gopalilā of Lord Śrī Kṛṣṇa.

No colophon.

126

Dh. 185 (a)

## भक्ति रत्नावली

with Kāntimālā tikā by विष्णुरी

Substance—palm leaf. No. of folia 100 (12.1"×1.2")

Character Oriya, Condition good, Incomplete. Date of copy is not given. Find spot—Parlakhemindi, Dt. Ganjam.

No colophon.

Same as in No 122.

127

B.S. 31.

## भारत सावित्री

Substance—Palm leaf. No of folia 14 (7."×1") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition—good. Incomplete. Find spot—Bhubaneswar, Dt. Puri, Orissa.

Beginning—

ॐ नमो वक्रतुण्डाय

नारायणं प्रणम्यादौ कृषीन् शास्त्रप्रणेत्कान् ।

गुरुंश्चैव गृहस्थानामाचारो वक्ष्यते क्रमात् ॥

No colophon.

It contains same topics regarding गायत्री on folia 15 to 106

128

Dh.21.

## मण्डलसर्वस्वम्

Substance—Palm leaf. No of folia 63 (15.5"×1.5½") Character—Oriya, Condition not so good. Date of copy is not given, Complete, Find-spot—Puri town, Orissa

बृहत् सर्वतोभद्रमण्डल लक्षण, सामान्य सर्वतोभद्रमण्डल लक्षण, यन्त्ररूप सर्वतोभद्रमण्डल लक्षण, रामसर्वतोभद्रमण्डल लक्षण, शिवसर्वतोभद्रमण्डल लक्षण, मध्यम स्वस्तिकमण्डल लक्षण, कनिष्ठ स्वस्तिकमण्डल लक्षण, रामस्वस्तिक मण्डल

लक्षण, शिवनाभि मण्डल, मध्यम शिवनाभि मण्डल, कनिष्ठशिवनाभिमण्डल, बृहन्नवनाभि-  
मण्डल, मध्यमनवनाभिमण्डल, कनिष्ठनवनाभि मण्डल, विष्णुमण्डल, राशिचक्र मण्डललक्षण  
पद्ममण्डल लक्षण, सर्वकामिकमण्डल लक्षण, शिवभद्रमण्डल लक्षण, शिवलिङ्गप्रतिष्ठा मण्डल  
लक्षण, अष्टपटल मण्डल लक्षण, जटामण्डल लक्षण, उत्तमचक्राब्जमण्डल लक्षण, नाभिक्षेत्र  
मण्डल लक्षण, वैष्णवमण्डल लक्षण, वारुणमण्डल लक्षण, वनस्पतिमण्डल लक्षण, मत्स्य-  
पुराणोक्त वास्तुमण्डल लक्षण, कूर्मपुराणोक्त वास्तुमण्डल लक्षण, हयशीर्षोक्त वास्तुमण्डल-  
लक्षण, सावित्रीमण्डल लक्षण, ब्रह्मनमण्डल लक्षण, (गौतमी तन्त्रोक्त) सुदर्शनचक्र लक्षण,  
etc.

No colophon.

129

Dh. 25

## मण्डल प्रकाश

by वासुदेवरथ

Substance— Palm leaf, No. of folia 70 (12.2" x 1.8") Character—  
Oriya, Condition worm eaten. Incomplete, Date of copy is not  
given. Find-spot— Kodala, Arhagarah Dt. Ganjam.

Beginning— श्रीमते रामानुजाय नमोनमः, अविघ्नमस्तु ।

सेष्ये महीमहीधनन्दिनीं मङ्गलाय सततं विलासिनीम्  
शङ्करस्य शशिम्बडमण्डिनीं चण्डमु महिषासुरादिनीम् ।  
कृतमतिगतिदश्रीः शैवपादाब्जभक्ते-

गुरुजन जनितश्रीकारपूर्वं रथेन ।

निखिलजन हितार्थं सिद्धतां मण्डलाना-

मलमत परिपाटी वासुदेवाभिधेन ॥

Topics— लघुसर्वतोभद्रमण्डल, मतान्तरे लघुसर्वतोभद्रमण्डल, बृहत् सर्वतो-  
भद्रमण्डल, राशि सर्वतोभद्रमण्डल, क्षितिमण्डनराशि सर्वतोभद्र मण्डल, पारिजात राशि-  
चक्रम्, स्वस्तिकमण्डल, मतान्तरे उत्तमस्वस्तिक मण्डल, सिंहवाजपेयिमते मध्यम-  
स्वस्तिकमण्डल, कनिष्ठ स्वस्तिक मण्डल, रश्मि मण्डल, उत्तमचक्राब्ज मण्डल, मध्यम

चक्राब्जमण्डल, षोडशसार चक्राब्जमण्डल, उत्तमनवनाभिमण्डल, मध्यमनवनाभ मण्डल, कनिष्ठनवनाभिमण्डल, पञ्चाब्जमण्डल, शिवसर्वतोभद्रमण्डललक्षण, लिङ्गतोभद्रमण्डल, उत्तमशिवनाभ मण्डल. जटामण्डल, अष्टपटल मण्डल, नन्दावर्तमण्डल, दुर्गासर्वतोभद्रमण्डल, श्रीमण्डल, राधामण्डल, रामसर्वतोभद्रमण्डल, लघुराम सर्वतोभद्रमण्डल, रामस्वस्तिक मण्डल, विष्णुमण्डल, वैष्णववनस्पति मण्डल, द्वयशीर्षोक्त वारुणमण्डल, लघुवारुण मण्डल, द्वयशीर्षोक्तवास्तु मण्डल, पद्ममण्डल, सावित्रीमण्डल लक्षण, अङ्कुरारोपण मण्डल ।

No colophon.

130

Dh. 50

## मधुसूदन मन्त्रजप विधिः

Substance—Palm leaf, No of folia 20 (7.3"×1 2") Character—Oriya, Date of copy is not given. Condition—good, Incomplete, Find spot—Ranapur area, Dt. Puri.

No colophon.

131

Dh. 85

## मानव धर्मशास्त्रम्

By मनु

Substance—Palm leaf No. of folia 153, (18.1"×1.1") Character—Oriya, Date of copy is not given. Condition—not good. Incomplete, Find spot—Ranapur area, Dt. Puri.

Beginning—

नमो गणेशाय, अविष्णुमस्तु

स्वयं भुवे नमस्कृत्य ब्रह्मणेऽमिततेजसे ।

मनुप्रणीतान् विविधान् धर्मान् वक्ष्यामि शाश्वतान् ॥

No colophon.

132

Dh. 5.

## महार्णव कर्मविपाकः

By मदनात्मज मान्धातु

Substance—palm—leaf, No. of folia 95 (18."×1.5")

Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition— very old worm eaten. Incomplete, Find-spot- not known.

Beginning— महार्णवाख्ये महति प्रबन्धे,  
मान्धातुनाम्नो मदनात्मजस्य ।

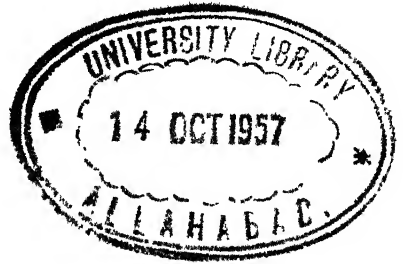
No. Colophon.

133

Dh 6.

## महार्णव कर्मविपाकः

By विश्वेश्वर भट्टः



Substance— Palm leaf, No of folia 211 (15.5"×1.5") Character—  
Oriya, Date of copy is not given. Condition— good, Incomplete.  
Find spo —Puri town

Beginning -- श्रीमते ह्यग्रीवाय नमः

नमः सकलकल्याण भाजनाय पिताकिने  
नमो लक्ष्मीनिवासाय देवतायै गिरां नमः

× × ×

स्वयं कौशिकवंश भूगणमणि. श्रीभट्ट विश्वेश्वरेः  
वेदे स्मार्तमते नये च सपदे वाक्ये कृती वर्तते ।।

× × +

श्रुति स्मृतिपुराणानि समालोक्य यथामतिः  
निबद्ध्यते समासेन निबन्धोऽयं महार्णवः ।

End— इति श्री पेदिभट्ट टात्मज विश्वेश्वर विरचिते महार्णवगभिधाने कर्मविपाक-  
परिच्छेदे कर्मविपाकसंग्रह प्रकरणे समाप्तम् ।

No colophon.

134

P. 29. (b)

## मुक्ति चिन्तामणिः

By गजपति पुरुषोत्तमदेव

Substance— Palm leaf, No of folia 40 (11.9" × 1.2") Character-  
Oriya, Date of copy is 22-2-1767 A.D. Condition- good, Complete,  
Find-spot—village and P.S. Begunia Dt. Puri

Beginning—

श्री रामाय नमः

नीलादौ च तदर्थिभ्यो दातुमथ चतुष्टयं ।  
अशरीरः शरिरीय व्यक्तो यस्त हरिन्मम ॥

×

×

×

नानागम स्मृतिपुराणमहाविधिमध्या-

दुद्धृत्य बुद्धि मथनेन हरेः प्रसादान् ।

वाक्यानि यानि विलिखामि विमुक्तयेऽहं

सन्तस्तदर्थमनिशं परिपालयन्तु ॥

विनाप्यष्टाङ्ग योगेन विनाप्यनशनेन च

मुक्तिचिन्तामणिस्त्वेव मोक्षदः सर्वदेहिनाम् ॥

End — इति श्री मुक्तिचिन्तामणौ गजपति पुरुषोत्तम देवेन संगृह्य विरचितो मुक्तिचिन्ता-  
मणिर्नाम ग्रन्थः समाप्तः ।

Topics— जगन्नाथस्य स्थितिप्रकरण, पुरुषोत्तम माहात्म्य, क्षेत्र माहात्म्य, जग-  
न्नाथस्य दर्शनफल, जगन्नाथस्य कीर्तनकृत, जगन्नाथस्य निर्वाणप्रदणकृत ।

Authorities quoted—

ब्रह्म पुराण, पद्म पुराण, बृहद्विष्णु पुराण, शिवपुराण, ब्रह्मवैवर्त पुराण, बराह-  
पुराण, स्कन्द पुराण, पुरुषोत्तम माहात्म्य. कूर्म पुराण, गारुड पुराण, नरसिंह पुराण,  
बृहन्नारसिंह पुराण, विष्णुधर्मोत्तर पुराण, विष्णुयामल, ब्रह्मयामल, वायुपुराण, बृहद्-  
वामन पुराण, भागवतामृत, आग्नेय पुराण, ब्रह्माण्ड पुराण, भविष्य पुराण, वायु-  
पुराण. शिवधर्मोत्तर, प्रभास पुराण, लीलावती पुराण, मृत्युञ्जय पुराण, व्याससंहिता,  
वशिष्ठनन्त्र मोक्षोपायनपट्ट, बह्वृच परिशिष्ट, वैरञ्चयनन्त्र, ब्रह्मरहस्य, मेरुनन्त्र, बृहद्-  
विष्णु पुराण, भागवतपुराण, विष्णुधर्मार्ण पुराण, तत्त्वयामल, चतुर्वर्गयोगीश्वर ।

Colophon— श्री वीरकेशरी देवङ्क ३८ अङ्क कुम्भ १५ दिन फाल्गुन कृष्ण रविवार  
अष्टमी ७ द ड ४८ लिता उत्तारु नवमीरे महेश्वर प्रहाराजेण लिखितमिदं पुस्तकम् ।

135

Dh. 19(a)

## यन्त्र चिन्तामणिः

By शिव

Substance—Palm leaf. No of folia 12. (13.2" × 1.5") Character—  
Oriya. Date of copy is not given. Condition not good. Incomplete,  
Find spot—Ranapur area, District-Puri.

इति शिवविरचिते यन्त्र चिन्तामणौ वैद्याधिकारः ।

It contains twentyfour yantras on different subjects.

No colophon.

136

Dh.103

## यात्राभागवतम्

By बालुङ्किपाटी

Substance— Palm leaf. No of folia 67. (14.6" × 1.3") Character—  
Oriya. Date of copy is not given. Condition—worm eaten. Incomp-  
lete, Find spot—Balakhemndi. Dt. Ganjam



Beginning—

श्री गणेशाय नमः, अविघ्नमस्तु

नारायणं प्रणवकरूपतः नमामि ।

रासोल्लासभरेण नृत्यति महाकल्पद्रुमाधः सदा  
 नानाभूषण रत्नहारानि करैरान्दोलितो वक्षसि ।  
 लावण्यैक निकेतन श्रुतिगुरु बन्धेन्द्ररुद्रैः स्तुतं  
 बन्धे श्री ब्रजसुन्दरी गणवृत्तं वृन्दावनेशं हरिम् ॥

धीकृष्णलीलाज्ञानार्थं जनानामुपकारकम्  
 यात्रा भागवतं ना ग्रन्थं वक्ष्याम्यहं शुभम् ॥

×

×

नीलाचल मुकुटभूषणैः श्री जगन्नाथ देवस्य यात्रादिकं सर्वं निरूपयितुं प्रमाणमारभते ।  
 यात्राणां मध्ये द्वादशयात्राणामेव मुख्यत्वम् ।

द्वादशयात्रा यथा— दोलयात्रा, दम्नकयात्रा, अक्षयतृतीया, स्नानयात्रा, श्रीगुण्डिचा  
 देवशयन, अयनद्वय, पार्श्वपरिवर्तन, देवोत्थापन, प्रावरणषष्ठी, पूष्यपूर्णिमा यात्रा ।

Topics— द्वादशयात्रा निरूपणं नाम प्रथमोऽध्यायः । दम्नकयात्रा निरूपणं नाम  
 द्वितीयोऽध्यायः । चन्दनयात्रा निरूपणं नाम तृतीयोऽध्यायः । देवस्नानयात्रा नाम चतुर्थो-  
 ऽध्यायः । गुण्डिचायात्रा वर्णनं नाम पञ्चमोऽध्यायः । कर्कटसंक्रान्तियात्रा वर्णनं नाम षष्ठो-  
 ऽध्यायः । मकरसंक्रान्तियात्रा वर्णनं नाम सप्तमोऽध्यायः etc.

End— इति श्रीमद् यात्राभागवते उपयात्रा निर्णये चतुर्विंशोऽध्यायः ।  
 समाप्तोऽयं ग्रन्थः

No colophon.

157

Dh. 11?

याज्ञवल्क्य टीका

By विद्वानेश्वर

Substance— Palm leaf. No of folia 179 (16." × 1.5") Character—  
 Oriya. Date of copy is not given, Condition - good. Complete,  
 Find spot— Parlakhemundi Dist Ganjam.

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

पूर्वगृहस्थाश्रमिणां मित्यनैमित्तिक धर्मा उक्ताः । अभियुक्तादि गुणयुक्तस्य गृहस्थविशेषस्य गुणधर्माश्च दर्शिताः । अधुना तदधिकार सङ्कोच-भूताशौच प्रतिपादनमुखेन तेषामपवादः प्रतिपाद्यते ।

End— इति श्रीमत्पद्मनाभ भट्टोपाध्यायात्मज श्रीमत्परमहंस पद्मिनाजकाचार्य विज्ञानेश्वर भट्टारकस्य कृतौ कञ्जुमिताक्षराणां याज्ञवल्क्यधर्मशास्त्रविभूतौ तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ।

No colophon.

138

Dh. 94.

## याज्ञवल्क्य टीका

By विज्ञानेश्वर

Substance- Palm leaf No of folia 191 (17.5"×1.5") Character- Oriya, Date of copy is not given, Incomplete. Condition— good, Find spot—Khalikota, Dt. Ganjam, Orissa,

Same as in No 137. noted above, No colophon.

139

Dh 135, b)

## रागात्म चन्द्रिका

By विश्वनाथ चक्रवर्त्ती

Substance—Palm leaf, No of folia 101 to 113 (12.1"×1.2") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete, Find spot—Parlakhemandi area, Dt. Ganjam, Orissa

Beginning—

श्री राधाकृष्णाभ्यां नमः

श्रीरूपवाक्सुधास्वादि चकोरेभ्यो नमोनमः ।  
येषां कृपालवर्षेक्ष्ये रागावर्त्मनि चन्द्रिकाम् ॥

श्रीमन्भक्तिरसाम्भोधि बिन्दुर्यः पूर्वदर्शितः  
तत्र रागानुगाभक्तिः संक्षिप्तात् प्रन्यते ॥

End— इन्त रागानुगावर्त्म दुर्दर्शं विबुधैरपि ।  
परिचिन्वन्तु सुधिय उक्तं चन्द्रिकाया मया ॥

इति श्रीमद्विश्वनाथ चक्रवर्त्तिकृतिरियं रागवर्त्मचन्द्रिका समाप्ता ।

No Colophon.

140

Dh.20(b) राधाकृष्ण उपासना पद्धतिः

According to तैलोक्यमोहनतन्त्र and गोपालकल्प

Substance—palmleaf. No. of folia 50 to 145 (14.6"×1.4")

Character Oriya, Date of copy is not given, Condition good  
Incomplete, Find-spot not known.

Beginning— श्री देव्युवाच—

देवदेव महादेव भक्तानुगृहकारक  
शक्तिमन्त्रास्तु बहुशः श्रुतास्त्वतो महाप्रभो ।  
भुवनाधिपते मन्त्रो मन्त्रस्त्रैपुर सङ्गतः ।

× ×

इदानीं वैष्णवान्मन्त्रान् श्रोतुकामास्मि भो प्रभो ।

इति तैलोक्य मोहनाख्ये तन्त्रे गोपालकल्पे प्रथमपटलम् ।

No colophon.

141

Dd. 188.

रुद्रचाण्डी

Substance — Palm leaf, No of folia 23 (7.5"×1.4") Character-

Oriya. Date of copy is not given, Condition good. Complete, Find spot- Lalita paṭapur, P.S. Khurda, Dt. Puri

End— इति श्री रुद्रयामले हरगौरीसम्बादे रुद्रचण्डी समाप्ता ।

No colophon.

142

Dh 189.

## रुद्राभिषेकः

Substance—Palm leaf, No of folia 42 (12.5"×1.2"). Character- Oriya. Date of copy is not given, Condition good. Incomplete, Find spot— Lalitapāṭapur, Dt. Puri.

No colophon.

It also contains नीलसरस्वतीमन्त्र, रुद्राध्यायव्याख्या, एकाम्रपुराणोक्त रथ प्रतिष्ठा, towards the end of the manuscript.

143

Dh. 30

## रुद्राभिषेक विधिः

According to बौधायन तन्त्र

Substance— Palm leaf, No of folia 123. (7.3" + 1.3") Character Oriya, Date of copy about 1873 A.D. Complete, Condition good, Find spot Bhubaneswar, Dt. Puri

No Colophon.

It contains some other subjects named बगलामुखी प्रयोगः, कालीकवचम् etc. towards the end of the manuscript.

144

Dh 190.

## लिङ्ग पूजाविधिः

Substance— Palm leaf, No of folia 61. (8.6"×1.5") Character—

Oriya, Date of copy is not given, Condition—worm-eaten. Complete.  
Find spot—Lalitapāṭapur. Dt. Puri.

No Colophon.

There is a subject named शरत्कालीन दुर्गापूजा towards the end of the manuscript.

145

Dh.17(a).

## वशिष्ठकल्पः

Substance— Palm leaf, No. of folia २८ (16."×1.५")  
Character Oriya, Condition worm eaten, Complete, Date of copy is not given, Find spot—not known.

Beginning — ॐ नमो योगीश्वराय

आध्रमस्य सुखासीनं वशिष्ठं तपोभास्वरम् ।  
ब्रह्मन् ... समायुक्तं योगैश्वर्यं समन्वितम् ॥  
इति वशिष्ठकल्पे साधारणः प्रथमः पटलः

End— इति वशिष्ठकल्पे दशमः पटलः ।

No Colophon.

146

B.S.2.

## व्रतकथा (श्रीकृष्णजन्माष्टमी)

Substance—country made paper No. of folia 9 (7.5"×3.5")  
Character— Bengali, Date of copy is not given. Complete, Condition—fair, Find spot- Kujanga area, Dt. Cuttack

Beginning— ॐ नमः श्रीकृष्णाय

भविष्योत्तरे वशिष्ठं प्रति दिलीपवाक्यम्

End— इति भविष्यपुराणे श्रीकृष्णजन्माष्टमी व्रतकथा । श्रीरामचन्द्रः

No Colophon

147

Dh.150

## वृतकथा

Substance—Palm leaf. No of folia 78 (14.3"×1.5") Character—Oriya. Condition—good. Complete. Date of copy is not given Find-spot— Parlakhemundi, Dt. Ganjam

Topics— रामनवमी पूजाविधि: (Incomplete) कृष्णजन्माष्टमीविधि:, दधि-यात्राविधि: भविष्योत्तरोक्त राधाजन्माष्टमी व्रतपूजा, नेत्रोत्सवविधि:, कात्यायनतन्त्रोक्ता महोत्सव पद्धति:, विजयदशमी विधि:, अपराजिताविधि:, गणेशव्रतकथा (according to स्कन्दपुराण) केदार व्रतकथा. सुदशा व्रतकथा (according to पञ्चपुराण) वरलक्ष्मी व्रतकथा (according to भविष्योत्तर पुराण), स्कन्द पुराणोक्ता सोमनाथ व्रतकथा, आर-ण्यक पर्वणि श्रीरामचरिते कौशल्यासीता सम्वादे सावित्री व्रतकथा, महादेव विवाह:, रामस्वामि विवाह: ।

No colophon.

148

B.S. 17 (b).

## वृतकथा

Substance— Palm leaf. No of folia 12 (14.8"×1.3") Character—Oriya. Date of copy is not given, Condition — not good. Complete. Find spot — not known.

Topics— दुर्गाष्टमीव्रतकथा, कुम्कुडीन्नं, विनायक व्रतकथा, बलभद्रपूजा ।

No colophon.

149

Dh.151

## वृतकथा

Substance—Palm leaf. No of folia 138 (14.8"×1.3") Character—

Oriya, Condition good, Date of copy is not given. Complete, Find spot- Khallikota, Dt. Ganjam.

Topics— विनायक पूजाव्रतकथा, भविष्योत्तरे अनन्त व्रतकथा, लिङ्गपुराणे उमा-महेश्वरसम्वादे हरितालिका कथा, विष्णुपुराणोक्त जन्माष्टमी व्रतकथा, भविष्योत्तरे राधा-ष्टमी व्रतकथा, रामनवमी व्रतकथा, सावित्री व्रतकथा, पद्मपुराणोक्ता गुरुपञ्चमी व्रतकथा।

No colophon— ए अक्षर वाङ्कोलिमिश्रङ्कर ।

150

Dh. 153

## व्रतकथा

Substance— Palm leaf. No. of folia 120 (13.3"×1.3")  
Character Oriya, Condition good, Incomplete. Date of copy is not given. Find spot—Khallikota, Dt. Ganjam.

Topics— स्कन्दपुराणे सुदशव्रतकथा, भविष्योत्तरे कृष्णयुधिष्ठिर सम्वादे अनन्त व्रतकथा, देवीपुराणे देवनारद सम्वादे दुर्गाष्टमी व्रतकथा, भविष्योत्तरे सोमनाथ व्रतकथा, स्कन्दपुराणे सोमनाथ व्रतकथा, विष्णुपुराणे जन्माष्टमी व्रतकथा ।

No colophon.

There is a chapter named जनपदशान्ति विधिः ।

151

Dh. 142

## विद्याकर पद्धतिः OR व्रत पद्धतिः

By विद्याकर वाजपेयी

Substance—Palm leaf, No. of folia 118, (14.7"×1.4")  
Character- Oriya, Date of copy is not given. Condition—not good, Incomplete, Find spot—Ranapur area, Dt. Puri.

Topics — विद्याकरकृता वृतपद्धतिः or विद्याकर कृता ऋग्वेद वृतपद्धतिः ।

End — इति विद्याकर पद्धतौ ऋग्वेद वृतविधिः ।

No colophon.

152

Dh. 89.

## विवाह पद्धतिः

Substance—Palm leaf, No of folia 65 (12.5" + 1.2") Character—  
Oriya, Date of copy is not given, Condition—worm-eaten, Complete,  
Find-spot—Gaḍamānitri, P.S. Begunia, Dt. Puri.

No colophon.

It also contains वन्दापनाविधिः, जातकर्म, सीमन्तोन्नयनं, नामकरणं, etc,  
towards the end of the manuscript.

153

Dh. 132

## विवाह पद्धतिः

By दामोदर

Substance—Palm leaf, No of folia 127 (12.5" × 1") Character—  
Oriya, Date of copy is not given, Condition—not good, Complete,  
Find-spot—Gaḍamānitri P.S. Begunia, Dt. Puri.

Beginning—

श्रीकृष्णाय नमः

वक्रतुण्डं नमस्कृत्य तथा पारस्करं मुनिम् ।

निषेकादि श्मशानान्तं कर्म । दामोदरोत्तमोव ।

End— इति चतुर्थमिन्द्रव्याख्या ।

No colophon.



154

Dh. 125.

## विवाहकर्म

Substance—Palm leaf, No of folia 107 (14.7" × 1.3" Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete, Find spot—Dharadharapur area, Dt. Ganjam

No colophon.

155

Dh. 126

## विवाहकर्म

Substance—Palm leaf, No of folia 127 (16.3" × 1.3") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete. Find spot—Dharadharapur area, Dt. Cuttack

No Colophon.

156

Dh. 95.

## विभिन्न वृत कथा

Sanskrit Text with Oriya translation

Substance—palm leaf, No. of folia 166 (13.5" × 1.4") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition—good Incomplete, Find-spot—Ranapur area, Dt. Puri

Topics—सावित्री वृतकथा, सत्यनारायण वृतकथा, कालिकापुराणोक्ता शुक्ला नवमी वृतकथा । दूर्वाष्टमी वृतकथा । उमामहेश्वर वृतकथा (It is celebrated on भाद्रपूणिमा) वरलक्ष्मी वृतकथा, गुरुश्चमी वृतकथा, (Oriya) कालमाघवीये

ब्रह्माष्टमी व्रतकथा, भविष्योत्तरे सत्यनारायण व्रतकथा, विनायक व्रतकथा, देवीपुराणे मङ्गलसंक्रान्ति व्रतकथा, विष्णुधर्मोत्तरे सावित्री व्रतकथा, अनन्त व्रतकथा (Oriya)

No colophon.

157

Dh 62.

## पूजाविधिः

Substance— Palm leaf, No of folia 114 (15 5" × 1.2") Character— Oriya, Date of copy is not given, Condition— bad, worm eaten and some on folia are broken, Incomplete. Find spot— Baripada Museum Dt. Mayurabhanja, Orissa

Topics— विष्णुपुराणोक्त श्री गोपाल पूजाविधिः, शालग्राम पूजाविधिः, पञ्च-पूजाविधिः, संक्षिप्तशिव पूजाविधिः, संक्षिप्त गणपति पूजाविधिः, भासनशुद्धिः । (Incomplete)

No colophon.

158

Dh 61.

## विभिन्न व्रत प्रकरणम्

Substance— Palm leaf. No of folia 88 (16.5" × 1.3") Character— Oriya. Date of copy is not given, Condition— not so good. Complete, Find spot— Baripada Museum Dt. Mayurabhanja, Orissa

Topics— वैशाखमासकृत्य, ज्येष्ठ शुक्लतृतीयायां रम्भाव्रत, ज्येष्ठशुक्ला निर्वर्जला एकादशी, रथयात्रा, भ्रावणशुक्लैकादश्यां दधिव्रत, भाद्रमासकृत्य, भविष्यपुराणे इति-तालिकाव्रत, भाद्रशुक्ल चतुर्थ्या वरदचतुर्थ्याव्रत, गणनाथव्रत, नीलाद्रिपतेः पार्श्वपरिवर्तन विधिः, अनन्तव्रत, जिनाष्टमी, उष सप्तमी, दुर्गोत्सवविधि, नवरात्रि, कुमारीपूजाविधि, महाष्टमी व्रतप्रकरण, अपराजिता दशमी, कार्तिकमासकृत्य, मार्गशीर्षमास कृत्य, प्रथमाष्टमी, पौषमासकृत्य, माघस्नान, माघसप्तमी, माघशुक्लाष्टमी भीष्माष्टमी वा, रटन्ती चतु-

वर्षी, फाल्गुन कृष्णाएकादशी, शिवरात्रि, चैत्रमासकृत्य, रामनवमी. स्नानोत्सव निर्णय-  
विधि, चन्दनयात्राविधि, घनयागविधि, द्वादशयात्रा विधि, बज्जुलीवृत्त etc.

No colophon.

159

P. 64. विभूतियोगः and मधुसूदनमन्त्र विधिः

Substance— Palm leaf, No of folia 83 (8.5"×1.5") Character-  
Oriya, Date of copy is not given, Condition- very bad, worm eaten  
Complete, Find spot- Baripada Museum, Dt. Mayurabhanja, Orissa

No colophon.

160

P. 24 विरजा माहात्म्यम्

Substance— Palm leaf. No of folia 189. (12.6"×1.4") Charecter—  
Oriya, Date of copy is not given. Condition—not good. Complete,  
Find spot— Puri town, Dt. Puri

Beginning— श्री गणेशाय नमः श्री विरजसे नमः

हिमाद्रे रुतरे भागे दिव्योद्याने महावने  
माणिक्यमण्डपे रम्ये दिव्यगन्धसमन्विते ॥

End— इति श्री ब्रह्माण्डपुराणोत्तरखण्डे विरजामाहात्म्ये विमुक्तेश्वर महिम-  
कथनं नाम एकोद्विंशोऽध्यायः । विरजाक्षेत्रमाहात्म्यं समाप्तम् ।

No colophon

161

Dh. 17(c) विश्वामित्रकल्पः

Substance— Palm leaf, No of folia 15 (15.7"×1.5") Character

Oriya, Date of copy is not given, Condition—not good, Complete. Find-spot-not known.

Topics— विश्वामित्रकल्पे सावित्री कल्पे साधारणः प्रथमपटलः । विश्वामित्र प्रोक्ते प्रयोगविधि नाम द्वितीय पटलः । + × × शत्रु निग्रहो नाम षष्ठःपटलः । विश्वामित्र प्रोक्ता सर्वलोमगायत्री गायत्रीमुद्रा समाप्ता । विश्वामित्रप्रोक्ता सहस्रनाम कल्पः । नामत्रय कल्पः ।

No Colophon

163

Dh. 19

## विष्णुभक्ति चन्दोदयः

By नृसिंहारण्य महामुनि

Substance—Palm leaf. No of folia 142 (17.3"×1.5") Character—Devanagari, Date of copy is not given. Condition worm eaten Complete, Find spot-Cuttack, Orissa

Beginning—

श्री परमात्मने नमः

नारायणं नमस्कृत्य नरोच्चैः । नरोत्तमम्

देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ।

ॐ नमोभगवते श्री मङ्गलेश्वर श्रीमद्दिव्यलक्ष्मीनृसिंहाय ।

चन्दे श्रीमन्नृसिंहेशं पुण्यारण्यं गुरुतमम् ।

श्रीसाममन्त्रराजञ्च वैष्णवान् हार्दसिद्धये ॥

आर्घिचभूव लोकेऽस्मिन् सद्भक्त्याह्लाददायकः ।

श्रीविष्णुभक्तिचन्दोदयं विष्णुप्रमाण्यवर्धनः ॥

×

×

×

स्मृत्या प्रणम्य चादौ गुरुं श्रीविष्णुभक्ति चन्दोदयम् ।

End— श्री विष्णुभक्ति चन्द्रोदयः सट्षोडश कलायुतः  
सेव्यतां सेव्यतां सम्यक् भगवद्भक्तिवर्धनः ।

×

×

×

नृसिंहारण्य इति ख्यातो विष्णुधर्म प्रकाशकः  
विचार्य विष्णुशास्त्राणि चक्रे ग्रन्थं महामुनिः ।

इति श्री नृसिंहारण्य महामुनि विरचिते श्री विष्णुभक्ति चन्द्रोदये षोडशकला-  
प्रकरणम् ।

No Colophon.

163

Dh 127

## वृषोत्सर्ग विधिः

By दक्ष

Substance—Palm leaf. No of folia 41 (15"×1.5", Character—  
Oriya, Date of copy is not given, Condition— good, Incomplete  
(up to अनङ्गवाह दान) Find-spot—Dharadharapur area, Dt. Cuttack.

Beginning— श्री गणेशाय नमः

अथ दक्षोक्त वृषोत्सर्ग विधिः ।

एकादशाहे प्रेतस्य यस्य नोत्सृज्यते वृष ।

अपि प्रेतत्वमाप्नोति दत्तैः श्राद्ध शतैरपि ॥

No colophon.

There are 80 folia towards the end of the manuscript contain-  
ing 15 chapters of Kāṇvasamhitā.

164

Dh.191.

## शतरुद्र विनायक कल्पादयश च

Substance - Palm leaf, No of folia 20 (15.5"×1.5") Character—

Oriya, Date of copy is not given, Condition good, Complete, Find-spot Sākhigopal, Dt. Puri.

No colophon.

It contains some other subjects named एकाक्षरकोषः, लिङ्गपुराणोक्त-  
तिजुव्रतकथा, सङ्कटनारिणी स्तोत्र, आदित्यपुराणोक्त उद्यापनविधि, विष्णुसहस्रनाम-  
शापोद्धार विधि: etc towards the end of the manuscript.

165

## T. 13. शारदाशरदाच्चर्चन पद्धतिः

By गोदावर मिश्र

Substance—Palm leaf, No of folia 83 (13.5"×1.3") Character-  
Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete.  
Find spot—Bhubaneswar, Dt. Puri

Beginning—

श्री दुर्गायै नमः

गुरुं गणपतिं नत्वा संहिताद्युक्तसत्क्रमात्  
क्रियते शारदायाश्च शरदचर्चन पद्धतिः ।  
देवालिमौलिनीलाश्रम रश्मिभृङ्गकुलाकुले  
देवि त्वच्चरणाम्भोजे रमतां मामकं मनः ॥

राजकौत्ससवंशभूषणमणिं नानागुणिग्रामणीं  
कुञ्जानाण्डेय तारणैकतरणिं शिष्यौघ चिन्तामणिम् ।  
सद्बिद्या विपणिं सुबोधसरणिं विप्रागूर्णीं नौम्यद्  
तानं श्री बलभद्रसङ्गममलां तामणपूणीं प्रसूम् ॥

End—

नाना पुराण वचनानि मिथो विरुद्धा-  
न्यानीय तानि गुणमुख्यतया वैचार्य्ये ।  
निर्माय शिष्टमतं संस्कृतपद्धतिं तु  
गोदावरोऽर्पयति पादतले शिवायाः ॥

इति श्री गोदावर महापात्र विरचिता दुर्गाशरदुत्सव पूजाक्रम संस्कृत पद्धतिः समाप्ता ।

Authorities quoted—

ईशानसंहिता, भविष्योत्तरं, दुर्गाकल्पः, कालिकापुराणं, गृह्यसूत्रं, शाश्वतसंहिता, दुर्गोत्सवः ।

No colophon.

N. B:- Śrāddha paddhati is written on folia 84 to 115 and कुष्मांड-दानविधिः is written on folia 116 and 117.

166

## T. 27 शारदाशरदूर्चन पद्धतिः

By गोदावर मिश्र

Substance—Palm leaf. No of folia 81 (15.9"×1.2") Character—Oriya. Date of copy is not given, Condition—wormeaten on both the sides, Incomplete. Find spot—Ranapur area, Dt. Puri

This manuscript does not contain the first verse of the मङ्गला-चरणम् as found in T. 13 noted above.

No colophon.

167

## Dh. 29 शाद्धविधिः

Substance—Palm leaf, No. of folia 102 (8.8"×1.6") Character Oriya, Date of copy is not given, Condition good Complete, Find spot—Kodala Athagarah, Dt. Ganjam.

No Colophon.

168

## Dn. 192 (a) शाद्धकल्पसूत्रम्

According to कात्यायन

Substance—Palm leaf, No. of folia 35 (14."×1.1") Character--

Oriya, Date of copy is not given, but the old scripts. are very old  
Condition-bad, both the sides worm eaten, Incomplete, Find spot-  
Bhubaneswar, Dt. Puri.

Topics— पावण श्राद्धपद्धति: By मिछुमिश्र. जलपूजा विधिः, श्रीवाधान पद्धतिः ।

No colophon.

169

Dh 41(a)

## शाद धदीपः

By दिव्यसिंह महापात्र

Substance—Palm leaf, No of folia 45, (14.5"×1.5") Character-  
Oriya. Date of copy is not given, Condition good. Incomplete,  
Find spot— Ranapur, area Dt. Puri.

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

प्रणम्य देवं श्रीकृष्णं भवानीशङ्करायपि ।  
तन्यते श्राद्धदीपोऽयं दिव्यसिंहेन धीमता ॥

End—इति श्री दिव्यसिंह महापात्रेण विरचितः श्राद्धदीपः समाप्तः ।

धनमगोत्रं समुत्तमो दिव्यसिंहाभिधः सुधीः  
श्राद्धदीपाभिधं गन्धं चकार विदुषां मुदे ॥  
पुरारिप्रिया पार्वती शं करोतु ।

Topics — श्राद्धविचारः, क्रियाकर्तृ विचारः, अष्टकादिश्राद्धम्, सपिण्डीकरण  
श्राद्धम्, साम्बत्सरिकश्राद्ध निष्णयः etc.

Authorities quoted—

आदित्यपुराण, आपस्तम्भ, कालादशकार, कात्यायन, गोभिल, गौडा, गौतम,  
छन्दोगपरिशिष्ट. तन्त्ररत्न, देवल, नारायण, बृहस्पति, पैठीनसी, रुचिरद, मुकुन्ददीक्षित,  
मरीचि, मञ्जरीकार, मात्स्य, माधवाचार्य, लक्ष्मीधर, लघुहारीत, व्यासः, विष्णुधर्मोत्तर,  
विज्ञानेश्वर, विष्णुपुराण, विष्णु, विप्रमिश्र, शङ्ख, शुद्धिचन्द्रिकाकार, शूलपाणि, वशिष्ठ,



घराहपुराण, विवेक.विद्याकर वाजपेयी, वायुपुराण, विश्वनाथमिश्र, स्कन्दपुराण, सुमन्तु, स्मृतिरत्नमाला, सिंहवाजपेयी, हारीतभाष्यकार ।

No colophon.

170

Dh. 9.(a)

शाद्धदीपः

दिव्यसिंह महापात्र

Substance— Palm leaf, No of folia 57. (16."×1.5") Character Oriya, Date of copy is not given, Condition bad, some folia are broken. Complete, Find spot Gada māpitri, Dt. Puri

Similar to No 169. No Colophon.

It contains some व्रतकथा named सुदशाव्रतकथा, रविनारायण व्रतकथा at the beginning of the manuscript.

171

B. S. 3

शाद्धपद्धतिः OR सपिण्डीकरण शाद्धम्

Substance— Palm leaf, No of folia 59 (9.2"×3.5") Character- Bengali. Date of copy is not given, Condition good. Complete, Find spot- Kujanga area, Dt. Cuttack

No colophon.

172

Dh.20(b)

शाद्ध पद्धतिः

Substance—palm leaf. No. of folia 65 (13.2"×1.2")

Character Oriya, Date of copy is not given. Condition not so good  
Incomplete, Find-spot Balangir patna, Dt. Balangir.

No colophon.

173

Dh 158.

## शाद्ध पद्धतिः

Substance—Palm leaf, No of folia 99. (10."×1.2") Character—  
Oriya, Date of copy is 45 th Anka of Rāmachandra Deva III  
or 1854 A.D. Complete. Condition-good. Find spot Dharadharapur-  
area. Dt. Cuttack

No Colophon—समस्त रामचन्द्रदेवङ्क ४५ अङ्क कन्यमास ९ दिन आश्विन्य कृष्ण  
पञ्चमी बृहस्पति वासरे बेलप्रहरक समयरे ए पोस्तक सम्पूर्ण ।

Post colophon - ए पोस्तक तिहिडाशासन रामचन्द्र पाणिगाहीङ्कर । ए पोस्तक  
लेखनकार वाइ पाणिगाहीङ्क नाति भोवनि पाणिगाहीङ्कर । श्री लक्ष्मीनृसिंह रक्षा करिवे  
भोवनिकि ।

170

Dh. 152.

## शिव पूजाविधिः or शैव चिन्तामणिः

Substance—Palm leaf. No. of folia 179. (11.1"+1.5")  
Character Oriya, Date of copy is not given. Condition good.  
Incomplete. Find spot—Bhubaneswar, Dt. Puri,

Beginning—

ॐ नमः शिवाय

अथ शिवपूजाविधि लिख्यते ।

प्रणम्यादौ महादेव' हिमवत्तनया पतिम् ।

शैवचिन्तामणि ग्रन्थो वक्ष्यते मुक्तये नृणाम् ।

देवं नत्वा करिवरमुखं सर्वविघ्नापहारे  
 सर्वेशानं त्रिनयनमथो चन्द्रखण्डाङ्कितं हि ।  
 वक्ष्ये शैवागम जलनिधिप्लावमीशानतत्त्वं  
 प्रादुर्भावं वृजिनकलहं शैवचिन्तामणिं च ॥

End — आवाहनं न जानामि न जानामि विसर्जनम् ।  
 पूजाकर्म न जानामि क्षमस्व परमेश्वर ॥  
 इति शिवपूजाविधिः ।

No colophon.

175

Dh. 22

## शुद्धि चान्द्रिका

By कालिदास चयनी

Substance—Palm leaf, No. of folia 12, (12.8"×1.5").

Character—Oriya, Date of copy is not given. Condition—not good,  
 Incomplete, Find spot—Puri. Orissa.

Beginning— मन्वादिशास्त्रमतसंक्षयालयः  
 श्रीकालिदासामिधधीर चन्द्रमाः ।  
 तेने सुधाविन्दु विवृद्ध्य शोचक  
 ध्वान्धलोके-क्षणशुद्धिचन्द्रिकाम् ॥

No colophon.

176

Dh. 48.

## शुद्धिचान्द्रिकाटीका

By शान्ति रथ

Substance—Palm leaf, No of folia 10to17 (1st to 9th lost)

(13.9"×1.3") Character- Oriya, Date of copy is 24th Aṅka year of Rāmachandra Deva of Orissa, or 1837 A.D. Incomplete, Condition good, Find-spot—Gaḍamānītri, P.S. Begunia, Dt. Puri.

End— कालिदासेन पूर्वार्था निर्मिता शुद्धिचन्द्रिका  
व्यक्तार्था हि द्वितार्थं च कृता शान्तिरथेन या ॥

या कालिदासेन कृता महत्तरा  
मता बुधानां किल शुद्धि चन्द्रिका ।  
सा साम्प्रतं शान्तिरथेन निर्मिता  
नृणां द्वितायं स्फुट शुद्धिचन्द्रिका ॥

इति शान्तिरथ कृतौ शुद्धिचन्द्रिकाटीका समाप्ता ।

Colophon— श्रारामचन्द्र नृपतेः कुलपञ्चसूय-  
स्याङ्के चतुर्विंशदङ्के परिपूर्णभावम् ।  
प्राप्ता सुधीषण दिने सुकुहूतिथौ च  
श्री शुद्धिपूर्वकथिता खलु चन्द्रिकेयम् ॥

177

Dh. 68

## शुद्धिचान्द्रिका

of कालिदास चयनी with टीका By विद्यावागीश

Substance— Palm leaf, No of folia 33 (8.5"×1.2") Character—  
Oriya, Date of copy is the reign of Vira Keśari Deva who ruled  
Orissa on 1736—1793 A.D. Complete, Condition—worm-eaten,  
Find spot—Ranapur area, Dt. Puri.

No colophon.

इति श्री कालिदासकृता शुद्धिचन्द्रिका समाप्ता ।

विद्यावागीश लिखिता सम्पूर्णा शुद्धिचन्द्रिका  
प्रीतये लिङ्गराजस्य सर्वदेकाग्रवासिनः ॥  
श्री वीरकेशरि नृपस्य

B.S. 20

## शुद्धितत्त्वम्

With short notes. by रघुनन्दन भट्टाचार्य, son of  
हरिहर भट्टाचार्य

Substance—Palm leaf. No of folia 168 (13.5"×3.1") Character—  
Bengali, Condition—good. Complete. Date of copy is not given  
Find-spot—Kujanga area, Dt. Cuttack, Orissa

Beginning—

ॐ नमो × × ×

प्रणम्य सच्चिदानन्दं जगतामीश्वरं हरिम्  
शुद्धितत्त्वानि तत्प्रीत्यै वक्ति श्रीरघुनन्दनः ॥

End— इति वन्द्यघटीय श्री हरिहर भट्टाचार्यत्पिज श्री रघुनन्दन भट्टा-  
चार्य विरचिते स्मृतितत्त्वे शुद्धितत्त्वं समाप्तम् । श्री कृष्णायनमः ।

The contents of the work are given at the beginning of the  
manuscript.

Dh. 39

## शुद्धिदीपिका

By महीक्ष्मापनीय श्रीनिवास, with a tika named  
शुद्धिदीपिका विवरणम्. by गोविन्दानन्द क.वेकङ्कणाचार्य

Substance—Palm leaf. No of folia 152 (16."×1.5") Character—  
Oriya, Date of copy is not given, Complete. Condition— not good.  
Find spot—Bhubaneswar. Dt. Puri

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

जगतिख्यात गुणौघो हरिरवतीर्णोऽशतः पृथिव्याम्  
श्रीमद्गणपतिभट्टो ज्योतिर्विद्यासु मार्तण्डः ।

कविकङ्कण पण्डितः प्रीत्यासहितस्तस्य सुतोऽर्थ कौमुदीम् ।  
तनुने किल शुद्धिदीपिका खिलनत्वार्थं विवेचनाविधिम् ॥

End—

सुविस्तरे ज्योतिषि यत्नतोद्धृतां  
समस्तकर्म व्यवहारं दर्शिकाम् ।  
श्री श्रीनिवासेन समीक्षितामिमां  
हे मत्सराः पश्यथ शुद्धिदीपिकाम् ॥

इति श्री महत्तापनीय पण्डित श्री श्रीनिवास विरचितायां शुद्धिदीपिकायां यात्रानिर्णयो  
नामाष्टमोऽध्यायः ।

इति श्री गोविन्दानन्द कविरङ्गणाचार्य कृतायां शुद्धिदीपिकायां टीकाविवरणं  
समाप्तम् समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

No colophon.

180

Dh. 58.

## शुद्धि दीपिका

By श्रीनिवास, with Oriya prose translation.

Substance—palm-leaf, No. of folia 108 (16.2"×1.3")  
Character—Oriya, Date of copy is the time of Jadunathe Bhanja  
of Mayurabhanja, in 1852 or 1853 A.D. Complete, Condition—  
not good, worm-eaten. Find-spot- Baripada Museum, Dt. Mayura-  
bhanja. Orissa.

Beginning— श्री गणेशाय नमः, श्री सूर्याय नमः ।

तृष्णातरङ्ग दुस्तर संसाराम्बोधि लघने तरणिः ।

उदयवसुधाधरारुणमुकुटमणि पातु व स्तरणिः ॥

Oriya translation—

तरणि ये सूर्य से तुम्हमानङ्क रक्षा करन्तु । ग्रन्थ आद्ये मङ्गलनिमित्ते कस्याण कहिला ।  
सूर्य केमन्त, उदयपर्वतर, अरुणवर्ण, मुकुटमणि अटइ । तरणि बोलि सूर्यङ्क कहि । नौका-  
कहि । पुनि से सूर्य केमन्त, तृष्णा ये आशा से तरङ्ग हेला, तेणु करि दुस्तर होइ संसार  
ये समुद्र तहिकि तरणि होइले ।

End— मुं ये श्रीनिवासाचार्य, विस्तार ज्योतिषरत्नरु व्यवहार दीपिका कलि ।  
पर भलकु द्वेष न करिव ।

इति श्री महीनापनीय पण्डित श्रीनिवास विरचितायां यात्रानिर्णयो नामाष्टमोऽध्यायः ।

Colophon.— सालस्यषष्ठ नृप यदुनाथ  
... .. जिवे पञ्च समाप्तौ ग्रन्थः ।  
वाइनदेव शर्मणः । खुण्टापुरी ग्रामवस्थित ए पुस्तक रामर

181

Dh. 133.

## शुद्धिदीपिका

By श्रीनिवास, with अर्थ कौमुदी टीका,  
By कविकङ्कण गोविन्दानन्द

Substance—Palm leaf, No of folia 58 (16.1"×1.5") Character--  
Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete. Find  
spot- Dharadharapur area, Dt. Cuttack.

No colophon. Same as in No 179

182

Dh. 193

## शुद्धिदीपिका

By श्रीनिवास

Substance— Palm leaf, No of folia 93 (15.1"×1.1") Character--  
Oriya, Date of copy is not given, Condition - not good, worm-eaten  
on both the sides. Complete, Find spot— Bhubaneswar, Dt. Puri

No Colophon. Same as in No 174

There are some folia, containning Vaidya Śātra, towards the  
end of the manuscript.

183

Dh.194.

## शुद्धिदीपिका

By श्रीनिवास

Substance—Palm leaf. No. of folia 58 (12 1" × 1.3") Character—Oriya, Date of copy is not given. Condition good, Complete, Find-spot—Dharadharapur area, Dt. Cuttack.

No colophon Same as in No 179

There is another subject named केरलदशा towards the end of the manuscript.

184

Dh.31(c)

## शुल्बभाष्यम्

Substance—Palm leaf. No of folia 55. (16." × 1.3") Charecter—Oriya, Date of copy is not given. Condition—not good. Complete, Find spot—Ranapur area, Dt. Puri.

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

रज्जुद्विगुणयाक्षेत्रा क्षत्राणि संक्षिपन् यजः ।

यस्तं विश्वसृजन् नत्वा शुल्बभाष्यं समारभे ॥

No colophon.

185

Dh. 86.

## शूद्राहिनकपद्धतिः

By गोपीनाथ पट्टनायक

Substence—Palm leaf, No of folia 52 (12.7" × 1.1") Character Oriya, Date of copy is not given, Condition—not good, Complete, Find spot—Gadamāpitri. Dt Puri



Beginning—

श्री रुद्रशरणम्

तितिक्षुणा निस्पृह मानसेन वर्णाश्रमाचार समुद्यतेन ।  
 यः प्राप्यते शुद्धतरेण पुंसा नारायणं तं सततं सरामि ।  
 श्री दामोदर पट्टनायक सुतोऽनल्पैर्गुणैरन्वितो  
 विख्यातो भरतो व्यराजत सदा सम्भाविनो भूभुजा ।  
 तस्य श्रीपति-पाद चिन्तनरतस्याज्ञाविशेषावृतो  
 गोपीनाथ कृती तनोति विशदां शूद्रादिन्कीं पद्धतिम् ॥

End— इति शूद्रादिन्क पद्धतिः समाप्ता ।

No colophon.

186

Dh. 33.

## शैव कल्पद्रुमः

By लक्ष्मण मिश्र

Substance—Palm leaf. No of folia 149 (15.3"×1.1") Character—  
 Oriya, Date of copy is 38th Anka of Virakṣari Deva I or 1766 A.D.  
 Complete, Condition— good, Find-spot—Bhubaneswar, Dt. Puri

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

एकदन्तमुमापुत्रं गजवक्त्रं त्रिलोचनम् ।  
 चन्द्रार्धधारिणं वन्दे सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

× × ×

श्रुतिस्मृतिपुराणानां भारतागमधर्मिणाम्  
 भूयात्सुषाक्यबीजाच्च शैवकल्पद्रुमोदयः ॥

End—

एकाम्ने भुवनेश्वरप्रियकरे चक्रेऽध्वं यः पुरा  
 शालाद्वास्थ मुकुन्दवारणपतिं कौत्मान्वयः पृथग्दुः ॥

प्रद्युम्नाह्वय एष शङ्करतनुः साक्षादिति प्राग्रहीत्-  
पादौ यस्य विलोक्य भालनयनं श्रीमन्मृसिंहो नृपः।  
तत्पुत्रो मधुसूदनाग्रज उद्गूजोऽग्नि होत्री शिव-  
ध्यानानन्दविकाशिहृत्सरसिङ्गः श्री रामकृष्णभिधः।  
तस्याभूत् ननयोऽस्मिन्नापनिमति लक्ष्मीधरो मन्दधी-  
स्तेनायं रचितः सनां सुखकरः श्रीशैवकल्पद्रुमः॥

इति श्रीमदेकाम्र विपिन-विदिन स्वर्णकूटाचल-शिखरि कन्दरोदर विनोद शम्भुवर-  
त्रिभुवनेश्वरषट्पद्वारविन्दमकरन्दपाननिर्भरमत्तमधुकर श्रीलक्ष्मीधरमिश्र विरचिते श्रीशैव-  
कल्पद्रुमेषष्ठमः काण्डः ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

Colophon —

भूपतेरष्टत्रिंशाब्दे वीरकेशरिणो मधौ ।  
योगेश्वरेण लिखितः शैवकल्पद्रुमोदयः ॥  
श्री शिवार्पणमस्तु ।

157

Dh. 195

## शैवकल्पद्रुमः

By लक्ष्मीधर मिश्र

Substance — Palm leaf. No. of folia 44 (15.1" × 1.3") Character—  
Oriya, Date of copy is not given. Condition good, Incomplete,  
Find spot-Ranapur area, Dt. Puri

No colophon, Same as in No 186

188

P. 40(a).

## शैवकल्पद्रुमः

By लक्ष्मीधर मिश्र

Substance — Palm leaf, No of folia 183 (14." × 1.2") Character-

106 DESCRIPTIVE CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

Oriya, Date of copy is 14th Añka year of Divyāsīṃha Deva III or 1866/1867 A.D. Condition-good, Incomplete, Find spot- Ranapur area, Dt. Puri

Same as in No 186

Colophon— दिव्यसिंहस्य चतुर्दशङ्के पुस्तकं लिख्यते ।

189

Dh. 70

## शैवाच्चर्चन चान्द्रिका

Substance— Palm leaf, No of folia 50 (12" × 1.3") Character— Oriya, Date of copy is not given, Condition—not good, Incomplete. Find spot—Ranapur area, Dt. Puri

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

गजाननं शारदचन्द्रमौलिं

त्रिलोचन भोगि कलापभूषम् ।

श्यामाङ्ग ह्रस्वोदरचारुमूर्तिं

गून्थस्य हेतुं प्रणमामि शैवम् ।

× × ×

नाति विस्तरं धृतं मनोज्ञं

षक्ष्यामि शैवाच्चर्चन चान्द्रिकाख्यम् ।

No colophon.

190

Dh. 37.

## शैवचिन्तामणिः

Substance — Palm leaf. No of folia 101 (11.5" × 1.3") Character—

Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete, Find-spot Ranapur area, Dt. Puri.

Beginning—

ॐ नमः शिवाय ।

प्रणम्यादौ महादेवं हिमवत्तनया पतिम्  
शैवचिन्तामणि ग्रन्थो बक्ष्यते मुक्तये नृणाम् ।

End—

कृत्वैवं शिवशास्त्रसंशयभिदः श्री शैवचिन्तामणि  
शम्भोः पादसरोरुहेऽम्बुजभवाद्यैः सेविते ह्यर्पितः ।  
शास्तामे शिवभक्तिरेव हृदये पुण्या सदा निश्चला  
यां कृत्वामरसिद्धिमानवपरा प्रापुः पदं शाङ्करम् ॥

इति श्री शैवचिन्तामणौ दर्शनादि शिवरात्रि व्रतकथनं नामाष्टमः पटलः ।

No colophon. समाप्तोऽयं ग्रन्थः

191

Dh. 131.

## शैवचिन्तामणिः

Substance—Palm leaf, No. of folia 93 (14.8"×1.3")  
Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition—good  
Complete, Find spot—Dharadharapur area, Dt. Cuttack.

No colophon.

श्रीमद्देव रक्षा करिबे प्रभाकरकु, Same as in No 190

192

Dh 196

## शैवचिन्तामणिः

Substance—Palm leaf, No. of folia 91 (13.5"×1.2") Character—  
Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Incomplete, Find  
spot—Ranapur area, Dt. Puri.

No colophon Same as in No 190

193

Dh. 197

## शैवचिंतामणिः

Substance—Palm leaf. No of folia 63 (13.8"×1.2") Character—Oriya. Date of copy is not given, Condition—good, Complete, Find spot—Gada Mānitiri, Dt. Puri.

No colophon. Same as in No 190

194

Dh 56.

## शैवचिंतामणिः

Substance—Palm leaf, No of folia 51, (13.8"×1.2") Character—Oriya. Date of copy is not given, Condition good. Incomplete, Find spot—Ranapur area, Dt. Puri.

Same as in No 190. No colophon.

195

Dh. 78.

## शैव पद्धतिः

By मागुणि मिश्र

Substance—palm leaf. No. of folia 75 (14.7"×1.2") Character Oriya. Date of copy is not given, Condition—good, Complete. Find spot—Balangir town, Dt. Balangirpatana, Orissa.

Beginning—

श्री हरये नमः ।

शिवांग्रिस्मृति संशुद्धि चेतसा गुरुसेविना  
कृतिनेयं मागुणिना लिखितं शैवपद्धतिः ।

End— इति श्री इयशीर्ष पञ्चरात्रोक्तपण्डितमागुणिविरचित लिङ्गस्थितप्रासाद-  
प्रतिष्ठा समाप्ता । No colophon.

196

Dh. 113.

## शैवप्रतिष्ठा सारः

Substance- Palm leaf, No of folia 121 (15."×1.3") Character- Oriya, Date of copy is not given. Condition worm-eaten, Incomplete, Find-spot Bhubaneswar, Dt. Puri.

Topics— आसनशुद्धि, भूतशुद्धि, अर्घ्यविधि, मङ्गलाङ्कुरारोपण विधि, नवशक्ति-पूजा, लिङ्गपाद प्रतिष्ठाविधि: etc.

No colophon.

197

Dh 161.

## शौचाचारः

Substance— Palm leaf, No of folia 112. (16.6"×1.4") Character— Oriya, Date of copy is not given. Condition-good. Complete. Find-spot-Dharadharapur area. Dt. Cuttack

Beginning— श्री गणेशाय नमः, श्री सरस्वत्यै नमः, नमो भगवते वासुदेव. य ।

अथातो हिमवद्ग्रे देवदारु महावने  
व्यासमेकाग्रमासीनं पप्रच्छु ऋषयः पुरा ।  
मनुष्याणां हितार्थं वर्तमाने कलौ युगे  
शौचाचारं यथावृत्तं वद सत्यवतीसुत !

No colophon -

198

Dh. 216

## सदस्यर विवेकः

By बापीदास बड़पण्डा महाशय

Substance— Palm leaf. No. of folia 97. (15.1"+1.2")

Character Oriya, Condition worm eaten on both the sides. Complete.  
Date of copy is not given. Find spot— Tulasipur, P.S. Nimā-  
pada, Dt. Puri.

Topics—इति श्री वापीदास बडपण्डा महापात्रकृते सदाचार विवेके सूर्योदयात्  
पूर्व जयप्रकरणम् । सदाचार विवेके प्रथमघटिकाद्वय प्रकरणम् । द्वितीय घटिकाद्वय कृत्य  
प्रकरणम् । तृतीय घटिकाद्वय प्रकरणम्, चतुर्थघटिकाद्वय प्रकरणम् । अहोरात्रविहित नित्य-  
कृत्य प्रकरणम् मन्त्रव्याख्या प्रकरणम् ।

No Colophon.

199

B. S. 22

## सन्तान गोपालपूजा

Substance— Country made paper. No of folia 9 (11.1"×4.2")  
Character- Bengali. Condition good. Date of copy is not given, In-  
complete, Find- spot- Kujanga area, Dt. Cuttack.

No Colophon.

200

Dh.91(a).

## सर्वतोमुख पद्धतिः

Substance— Palm leaf, No of folia 11 (15.6"×1.3") Character  
Oriya, Date of copy is not given, Condition good, Complete,  
Find spot Ranapur area, Dt. Puri.

Beginning—

श्रीगणेशाय नमः

अथ सर्वतोमुखस्य वेदसूत्र भाष्याणि लिख्यन्ते ।

End — इत्यदिनचिता सर्वतोमुखपद्धतिः समाप्ता ।

No colophon.

201

Dh. 219

## स्वर्णाद्रि महोदयः

Substance—Palm leaf. No of folia 129 (12.2" × 1.2") Character—Oriya. Condition—good. Complete. Date of copy is not given Find-spot—Bhubaneswar. Dt. Puri

Beginning — श्री गणेशाय नमः, अविघ्नमस्तु ।

After of मङ्गलाचरण verses

वेदव्यास श्रियोवासः सर्वज्ञ अपराजित ।

एकाग्रकस्य माहात्म्यं वक्तुमर्हस्यशेषतः ।

End—इति श्री स्वर्णाद्रि महोदये क्षेत्रप्रमाण माहात्म्य कथनं नाम त्रिंशोऽध्यायः ।

No colophon.

N.B:- This work is already published in Oriya and Devaāgiri characters.

202

Dh. 191.

## स्मार्तरत्नावली

Substance—Palm leaf. No of folia 13 (14." × 1.2") Character—Oriya. Date of copy is not given. Complete. Condition—bad, worm-eaten. Scripts are illegible. Find spot—Bhubaneswar, Dt. Puri

Beginning — ॐ नमो यङ्गपुरुषाय

प्रणम्य श्री महादेवपादपङ्के रुद्धयम्

लिखामि शास्त्रसम्मत्या स्मार्तरत्नावलीं शुभाम् ॥

End— इति स्मार्तरत्नावल्यां मन्त्रकर्म समाप्तम्



'Topics — पात्रघटना, कुण्डघटना, अन्याधानानुकूल, प्रथमावसथ्याधाने नान्दी-  
मुखश्राद्ध, प्रथमावसथ्यधानेपुन राराधन, मणिकाधानविधि, पञ्चमहायज्ञ, स्मार्तप्रायश्चित्तानि,  
अनादेशप्रायश्चित्तद्वोम, प्रातः होनविधि, पिण्डपितृयज्ञ, पक्षादिकर्म, प्रवासप्रवेशविधि,  
प्रवेशधर्म, नवान्नभक्षण विधि, मन्त्रकर्म ।

No colophon.

203

Dh. 26

## सूरिसर्वस्वम् (प्रथमखण्ड)

By गोविन्द कविभूषण सामन्तराय

Substance—Palm leaf, No of folia 97 (11.2" × 1.3") Character—  
Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete, Find  
spot—Ranapur area, Dt. Puri.

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

ब्रह्मिन्द्रलक्ष्मी नवनव्यधामा सत्सच्चिदानन्द पवित्रनामा ।

व्यक्तिर्जगत्क्रान्तिदशोपसेव्या निर्व्याजमव्याहतशक्तिरव्यात् ॥

यत्पादपाथोजरजोऽभिषिक्तः सर्वाशुभं हन्ति जनो जगत्याम्

प्राप्नोति चानन्दमयं पुमांसं तमीश्वरं श्रीगुरुदेवर्माडे ।

आसीत् श्री विद्वनाथः प्रवरतरभरद्वाज व'शावन'सः ।

× × ×

श्रीमानसामन्तरायेत्यधिपदपदवी मास्थितः ख्यातकीर्तिः ।

तदात्मजन्मा किल रामशर्मा प्रीत्यै हरेस्त्यक्त समस्तकर्मा ।

गृहाश्रमस्थोऽपि महाविरक्तः सतां मतः संसदि कृष्णभक्तः ॥

तत्पुत्रोऽखिलगद्यपद्यरचना चातुर्यं चिन्तामणिः

शान्तात्मागमशास्त्रतत्त्वविदुषां स'सत् सदा आगूणीः ।

भृशुभसुर सज्जनेषु सुहृदां प्रेमप्रमोदान्पदः  
गोविन्दः कविभूषणो विजयते सामन्तरायोत्तरः ।

ग्रन्थास्तेनारभ्यते सश्रवणः-  
सन्नोषार्थं सूरिसर्वस्वनामा ।  
सर्वार्थानां साधने साधकानां  
साक्षात्क्षमायां कल्पवृक्षानुकलयः ।

End—इति श्री गोविन्द कविभूषण सामन्तराय विरचिते सूरिसर्वस्वे गुह्यशिष्यादि-  
क्रियाकथनं नाम एकादशः संग्रहः ।

Topics— ग्रन्थमुख्य निबन्धानुद्दिन दीक्षास्वरूप कथने नाम प्रथमः संग्रहः । दीक्षाङ्ग-  
भूत मण्डपादि स्वरूप निरूपणं नाम द्वितीयः संग्रहः । कुण्डादिनिरूपणं नाम तृतीयः-  
संग्रहः । कालशुद्ध्यादि मन्त्रानुकूल्य कथनं नाम चतुर्थः संग्रहः । चक्रसिद्धि निरूपणं नाम  
पञ्चमः संग्रहः । दीक्षाङ्गसमुद्देशो नाम षष्ठः संग्रहः । मण्डलविभागो नाम सप्तमः संग्रहः ।  
कलशाचर्चनविधिर्नामाष्टमः संग्रहः । वह्निजनन विधिर्नाम नवमः संग्रहः । होमविधिर्नाम  
दशमः संग्रहः । मन्त्रदीक्षा विधिर्नाम एकादशः संग्रहः ।

Colophon— लेखकेनास्ति देवः ।

ए पुस्तक सिकेड चन्द्रशेखरपुर रहणि महाजनमानमिश्रङ्कर । शुभमस्त

204

Dh 27.

## सूरिसर्वस्वम्

By गोविन्दकविभूषण सामन्तराय

Substance— Palm leaf. No of folia 201. (14.5" × 1.5") Character—

The following topics are found in chapters 12th to 21st of the  
1st part of 'Sūri Sarvasva' printed by the Asiatic Society of  
Bengal in 1912.

पुरश्चरणनिर्द्देशो नाम द्वादशः संग्रहः । मालानिष्णैगो नाम त्रयोदशः संग्रहः । जपादि-पञ्चाग-  
विनिष्णैयो नाम चतुर्दशः संग्रहः, मन्त्रसिद्धयुपाय पुरश्चरण विधिर्नाम पञ्चदशः संग्रहः ।  
निशान्तकृत्यं नाम षोडशः संग्रहः, प्रातःकृत्यं नाम सप्तदशः संग्रहः, निशान्तकृत्यं नाम  
अष्टादशः संग्रहः, पूजनाङ्ग व्यवस्था निरूपणं नाम ऊनविंशतिः संग्रहः, प्रातःकृत्ये सध्या-  
चर्चन विधिर्नाम विंशः संग्रहः, सर्वग्रहमोक्षणं नाम एकविंशः संग्रहः ।

Oriya, Date of copy is not given. Condition— good. Complete,  
Find spot—Ranapur area, Dt. Puri.

Beginning — राजोपचारै रथ ये नियुक्ता-  
स्तौर्यत्रिकाद्यैः कृतिनश्च ये स्युः ।  
ये स्तावका भक्तजनाश्च विष्णो-  
स्तांस्तान्नियोज्यागृत एव तत्र ॥

End— आसीत् भरद्वाजकुल प्रसूतो द्विजोक्तमः कश्चन दुर्गदासः ।  
यदीयसम्बन्धमवाप्य विप्रा इहोत्कले श्लाघ्यतमा बभूवुः ॥  
स च स्वनाम्नाकृत शासनैकं स'स्थाप्य बन्धूनिह सोऽपि तस्थौ ।  
देवर्षिपूर्वानवतिस्म यज्ञस्वाध्यायसन्तानवितानयोगात् ॥

तस्यात्मजोऽभूत् किल विश्वनाथो भक्त्या च यस्तोषितविश्वनाथः ।  
स'प्राप्य भूपात् कविचन्द्रसङ्गां सम्मानितोऽभूत् कवि पण्डितानाम् ॥  
काले प्रविष्टं नृपमानसिंहं पाश्चात्यभूपैः सह वर्तमानम् ।  
अनोषयत् काव्यरसोपहारैर्द्वारैस्त्विवात्युज्जलरत्नसारैः ॥

नीत्वा सङ्ग्रामं स नृपः स्वदेशं सम्मेलयामास च पतिशाहा ।  
प्राज्ञः कवीन्द्रः परिचायितोऽसौ कालं कियन्न च निनाय तत्र ।  
ततो धनैर्भूमि विभूषणाद्यैः स सत्कृतो हास्तिन पतिशाहा ।  
स्वदेशमागात् प्रथितप्रतिष्ठस्तिष्ठन्ति यत्र स्वजनास सर्वे ॥

कृतालयाश्चालपुरेऽथ काश्चित् समाः समास्थाय सुखं स्वगोदे ।  
देवान्मृतायां निजधर्मं पत्न्यां पुनः परां कंचिन्थोदुवाह ।  
जातेऽथ तस्यां तनयद्वयेऽसौ पूर्वात्मज्ञानामनुमाय तेषां ।  
सापत्न्यबुद्ध्याऽपरितोषमीर्ष्यां समर्पयामास गृहं च तेभ्यः ॥

स्वयं पृथक्भूय सहात्मजाभ्यां पत्न्या च तत्राप्यभितन्दमानः  
प्रतापपूर्वं किल रामचन्द्रपुरं पुरा शासनमध्युवास ।  
सम्बन्धिभिस्तत्र निवासविप्रैः सुसत्कृतोऽसौ कविचन्द्रनामा ।  
कियत्समान्ते समवाप मुक्तिं योगेन हित्वा किल भौतिकं सः ॥

तदीयदेहेन सङ्ग्रामस्य पत्नी प्रविश्य वीहन् स्ववपुर्विहाय ।  
जगाम सालोक्यमथ स्वभर्तुः स'त्यज्य पुत्रा बु'नीतमात्रो ॥  
तौ चाथ पुत्रावपनीत शोकौ स्वबन्धुभिः प्रेतकृतिं स्वपित्रोः ।  
समाप्य दिग्देश विवेकशून्यावाश्वासितौ बन्धुभिरुभतुश्च ॥

कालेऽथ तस्मिन्नुपतेरमात्यः श्रीदास विद्याधर नामकोऽभूत् ।  
तौ बालकौ कालवशादुपेत्य विज्ञाप्य गोत्रं ध्रुयतेऽसंचामुम् ॥  
पितुः समक्षा मनुशीलयन् स श्री मन्त्रिराज स्तदुभौ ररक्ष ।  
तदाश्रयाद्भूगि समृद्धिभाजौ सुखेन तौ तस्थतुरल्पकालम् ॥

ततो महादेव महेश्वराभिधाववाप्तविद्यौ धृतयौवनावुभौ ।  
यदा निजोद्वाह समुद्यतौ मुदा बभूवतुः क्षोभमवापतुस्तदा ॥  
जघान राजा कपटेन मन्त्रिणं तं दासविद्याधरमङ्गशिक्षया  
तदीयपत्नी भयशोक विह्वलामुभाबुपादाय परिच्छदैः सह ॥

ततोऽस्य जामातु रूपेत्य निर्वृतं समर्थं तां वक्रमहीपतेश्च तौ ।  
निवेदयामासतु रार्तिवत्तदा तदीयभर्तुर्विपदं यथाश्रुताम् ॥  
स वक्रदुर्गाधिपतिश्च सादरं ररक्ष तां मातरमात्मयोषितः ॥  
अथोद्देशो तदनन्तरं महानुपप्लवोऽजायत लोकदुःसहः ॥

ततः प्रभृत्येव सुखं सहोदरौ समूषतुस्तत्र च वक्र भूभुजा ।  
अवाप्य वृत्तिं कविचन्द्र पुत्रकावमात्य पत्न्यापि तथा समर्चितौ ॥  
गते कियत्येवमनेहसि स्वयं स्वतुल्यसम्बन्धिकुलमलभ्य तौ ।  
विषादकृत्ये बिधुरौ बभूवतुः समृद्धिमाप्तामपि नो ननन्दतुः ॥

ततस्तयोरगूज एकएव सहोदरं तत्र विहाय निर्गतः ।  
विलोक्य सोपद्रवमुङ्गीवृत्तं निवृत्तधीर्वाणपुरान्तरं ययौ ॥  
अथो कनीयानिह वक्रदुर्गपप्रसादलब्धाशय एव तस्थिवान् ।  
तदीयदेशस्थितविप्र कन्यका मनुल्यकुल्यामपि पाणिनागृहीत् ॥

महेश्वराख्यस्य च तस्य वंशजा बभूवुरार्या बहवो हि ये पुरा ।  
तदन्वये कोऽपि कनिष्ठवंशकृत् बभूव भूदेववरः त्रिलोचनः ॥  
तदात्मजः कृष्णसमक्षयाभयस पञ्चनाभस्तनयस्ततोऽभवत् ।  
तदात्मजो दाशरथिर्बभूव यः सामन्तरायोत्तरनामतः धृतः ॥

श्री विश्वनाथस्तनयोऽस्य चाभूत्सामन्तरायः पदमाप्तवान् यः ।  
प्रापात्मजं भाग्यवशेन रामचन्द्रं वृहत् पण्डितनामधेयम् ॥  
तदात्मजोऽहं महत् मनुगृहात् विचार्य शास्त्र स्मृति तन्त्रसहिताः ।  
चकार यद्यत् सदसत्तदस्तु वा सतां मुदे स्तात्तृषिते जलं यथा ॥

नमः खलेभ्यस्तु महाबलेभ्यः दोषोदये मित्रपुरोदधेभ्यः ।  
न जातु मत् काव्यकथाप्रसङ्गे भूयादमीषां श्रवणावधानम् ।

End—इति श्री गोविन्दकविभूषणसामन्तराय विरचिते सूरिसर्वस्वे शेषसंग्रहो  
नाम चत्वारिंशः संग्रहः ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

Topics— प्रातःकृत्ये सर्वोत्तरारिर्णयो नाम द्वाविंशः संग्रहः, प्रातः कृत्ये पूजा-  
मुख्याङ्ग भूतशुद्धि निरूपणनाम त्रयोविंशः संग्रहः, पूजाङ्गनिरूपणे षट्चक्रान्त निरूपणनाम-  
चतुर्विंशः संग्रहः, प्रातः कृत्याच्चेन मनुषङ्गिमातृकाविधिः नाम पञ्चविंशः संग्रहः,  
मातृकाभेद-निरूपण नाम षड्विंशः संग्रहः । प्रातः कालपूजानुषङ्ग भावचतुष्टय पश्यन्त-  
न्यास प्रपञ्चोनाम सप्तविंशः संग्रहः, प्रातः पूजादिषु मन्त्रनिर्देशो नामाष्टाविंशः संग्रहः,  
ध्याननिर्देशो नाम ऋतुविंशः संग्रहः, अन्तर्यजन विधिर्नाम त्रिंशः संग्रहः, बह्वपूजाया-  
मावाहनादि विधिर्नामैक त्रिंशतमः संग्रहः, पुष्पप्रदान विधिर्नाम द्वात्रिंशः संग्रहः, नैवेद्य-  
दानादि विधिर्नाम त्रयस्त्रिंशः संग्रहः, नर्पणविधिर्नाम चतुस्त्रिंशः संग्रहः, मध्याह्नपूजा  
विधिर्नाम पञ्चत्रिंशः संग्रहः, रात्रिपूजाविधिर्नाम षट्त्रिंशः संग्रहः, भगवन्नेमित्तिक  
परिचर्याविधिर्नाम सप्तत्रिंशः संग्रहः, मानसीय भगवदाराधनविधिर्नामाष्टत्रिंशः  
संग्रहः, शेषरहस्य प्रकाशनेनाम एकोनचत्वारिंशः संग्रहः, शेषसंग्रहोनाम चत्वारिंशः  
संग्रहः ।

No colophon

205

## सूरिसर्वस्वम्

Dh. 82.

By गोविन्द कविभूषण सामन्तराय

Substance—Palm leaf, No of folia 145 (16.2"×1.2") Character  
Oriya, Date of copy 1786-87, A.D. Complete. Condition—not good,  
Find spot-not known.

Colophon— वीरकेशरिमतङ्गजराज प्रोद्यतेत्त्रयधिक षष्ठितमेऽङ्के  
मत्कृतं लिखितमत्र मयासीत्तन्त्रमेतदनुशीलयताम्यः ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः, Similar to No 187

६०६

Dh 96. (a)

# स्मृतिसरोज कलिका

By विष्णु शर्मा

Substance— Palm leaf. No of folia 142 (13.1"×1.2") Character— Oriya, Date of copy is not given, Condition-good, Incomplete, Find spot Ranapur area, Dt. Puri.

Beginning— श्री रामचन्द्राय नमः, ॐ गणेशाय नमः, अविष्णुमस्तु

नन्वा विष्णुं गणेशञ्च गोभिलादीनृषीस्तथा ।  
क्रियते नित्यकृत्येषु छन्दोग्यानां च पद्धतिः ।

Authorities quoted—

भाषिता विष्णुशर्मण प्रयत्नेन स्फुटीकृता  
सरोज-कलिकानाम्ना स्मृतिस्नानादि कर्मणा ॥  
मनुना याज्ञवल्क्येन विश्वामित्रेण चात्रिणा  
विष्णुना च वशिष्ठेन व्यासेनोशनसा तथा ॥

बोधायनेन दक्षेण शङ्खेनाङ्गिरसा तथा ।  
आपस्तम्बेनागस्त्येन हारीतशुक्लारदैः ॥  
पराशरेण गार्ग्येण गौतमेन यमेन च  
शातातपेन लिखिते सम्बर्त्तेन तथैव च ।

गोमिलेन सुमन्तेन मनुस्वायम्भुवेन च ॥  
अष्टाविंशतिभि जुष्टं शास्त्रं लोकहितैरपि ।

End—

सरोजकलिकाग्रन्थः स्मृतिभृत्यष्टकं शुभम् ।  
ताना स्मृतिं समालोक्य क्रियते विष्णुशर्मणा ॥

इति विष्णुशर्मकृतौ स्मृतिसरोज कलिकायां पञ्चगव्यादि प्रायश्चित्ताष्टमसप्तष्टप्रकरणे  
सम्पूर्णम्

No colophon.

Dh.198

## स्मृति चान्द्रिका

With Oriya prose translation.

Substance—Palm leaf, No of folia 43 (12.7"×1.3") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition—not good, Complete. Find spot—Parlakhemundi, Dt. Ganjam

Beginning—

श्री शिवदुर्गा शरणम्

अथ स्मृतिशास्त्रोक्त सूक्ष्मभाषा लिख्यते ।

End—

इति स्मृतिचान्द्रिका समाप्ता ।

Topics—अशोकाष्टमी, रामनवमी, नृसिंहजन्म, चैत्रमासकृत्य, वैशाखमासकृत्य, ज्येष्ठमासकृत्य, शीतलषष्ठी, देवस्नान, भीगुण्डिका, भावणीपूर्णिमा, बलदेव पूजाकालनिर्णय । रक्षा-पंचमी, जम्माष्टमी, गौरीव्रत, विघ्नराजव्रत विधि, कुक्कुटीव्रत विधि, घामनजन्म, मूलाष्टमी, महालयानिर्णय, अवराजिताविधि, दीपावली, कार्तिकपौर्णमासीनिरूपण, प्रथमाष्टमी वसन्तपंचमी, भीष्माष्टमी, माघत्रयोदशी, शिवरात्रि, होलयात्रा, शुद्धिनिरूपण, कन्याशौच विधि, बालाशौच, प्रोक्षितस्य मरणनिर्णय, सपिण्डीकरण विधि, तर्पण निर्णय, भाद्रपद-देवयोः कालनिर्णय, शस्त्रघातिनां मरणनिर्णय, अमावास्या निर्णय, एकोदिष्ट काल निर्णय, पार्वणभाद्र निर्णय, बालकपिण्डमाह, अर्द्धपथ, मातृपिण्डमाह, सहगमनभाद्रविधि, अपरपक्षे पितृभाद्रविधि, प्रवास निर्णय ।

तिथि निरूपण, तिथिविचार, मासनिरूपण, ऋतुनिर्णय, अयननिर्णय, सम्बत्सर निर्णय ।

No colophon.

Dh. 199.

## स्मृतिसंग्रहः or दिव्यसिंह कारिका

By दिव्यसिंह सुधी

Substance—Palm leaf, No of folia 133 (13.3"×1.5") Character—

Oriya, Date of copy is not given, Condition not so good, Incomplete,  
Find spot— Bhubaneswar, Dt. Puri.

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

वात्सान्वयसमुत्पन्नो दिव्यसिंहाभिधः सुधीः  
एकत्र स्मृतिवाक्यानि सग्रथ्येव लिखाम्यहम् ॥

No colophon.

209

Dh. 13.

## स्मृतिसार संग्रहः

By विश्वनाथ मिश्र

Substance—Palm leaf. No of folia 82 (16.1"×1.8"), Character—  
Oriya, Date of copy is about 1725 A.D. Condition—good, Complete  
Find-spot—not known.

Beginning—

श्री गणेशाय नमः

मन्वादिशास्त्राणि गुरोरधीत्य

सम्यक् तथाशास्त्रमतं प्रतीय ।

दृष्ट्वा च शिष्टाचरणं करोमि

श्री विश्वनाथः स्मृतिसार संग्रहः ॥

End— इति श्री विश्वनाथमिश्र विरचितः स्मृतिसार संग्रहः समाप्तम् ।

Topics—सम्भ्रतसरनिर्णय, अयन निर्णय, ऋतु निर्णय, मास निर्णय, एकभक्तनिर्णय, नक्तनिर्णय,  
तिथिनिर्णय, शुद्धातिथि निर्णय, बिद्धातिथिनिर्णय, वैधतिथि निर्णय, अष्टिनिर्णय, प्रतिपदादि  
निर्णय । अशोकाष्टमी निर्णय, मदनत्रयोदशी निर्णय, दमनक चतुर्दशी निर्णय, अक्षयतृतीया,  
सावित्रीव्रत निर्णय, दशहरादशमी निर्णय, अम्पकद्वादशी निर्णय, देवस्नान निर्णय, भूमि-  
रजस्वला निर्णय, श्रीगुण्डिचा निर्णय, ब्रह्मदेवशयन कालविचार, सङ्गमस्नान निर्णय, नाग-  
पञ्चमीनिर्णय, बलदेवपूजा निर्णय, रक्षापंचमी निर्णय, जन्माष्टमी निर्णय, जयन्ती उपवास



निर्णय, सप्तपुरिकामावास्या निर्णय, गौरीप्रत निर्णय, शिवचतुर्थी निर्णय, गणेश्वर चतुर्थी निर्णय, ऋषिपंचमी निर्णय, अगस्त्यर्घ्य निर्णय, दुर्वाष्टमी निर्णय, अनन्तचतुर्दशी निर्णय, शक्रोत्थापन निर्णय, इन्द्रपौर्णमी निर्णय, महाष्टमी निर्णय, अपराजितादशमी निर्णय, कुष्माण्डदशमी निर्णय, कौमुदी पौर्णमी निर्णय, चित्राकृष्ण चतुर्दशी, प्रदीपामावास्या-निर्णय, सुखरात्रि निर्णय, गोष्ठाष्टमी निर्णय, देवोत्थापनैकादशी, पथमाष्टमी, दीपावलिको-त्सव प्रावरणषष्ठी, पाषाणचतुर्दशी, बकुलामावास्या, भद्राष्टमी, पुष्पवम्दापना, घृतकम्बल निर्णय, माघकृष्णचतुर्दशी निर्णय, वरदा चतुर्थी, भीषचमी, माघकृष्ण सप्तमी, भीष्मा-ष्टमी, भैरवैकादशी, भीमद्वादशी, षडभ्युत्सव पौर्णमासी, शिवरात्रि, तिथिमेद निर्णय, दोल-यात्रा निर्णय, चैत्रकृष्ण चतुर्दशी, मासकृत्यानि, मासादि निर्णय, प्रतिपदादितिथि निर्णय, एकादशी निर्णय, द्वादशी निर्णय, अष्टकाश्राद्ध निर्णय, अम्बष्टका निर्णय, युगादि निर्णय, मन्वन्तर निर्णय, आकामाघै निर्णय, अपरपक्ष निर्णय, काम्यतिथि श्राद्धकाल निर्णय, सभ्या-सिनो महालयश्राद्ध निर्णय, शस्त्रादिहतानां च श्राद्धनिर्णय, गयासमयोग निर्णय, सप्तक्रान्ति श्राद्धनिर्णय, उदकुम्भश्राद्ध निर्णय, मासिकश्राद्ध निर्णय, त्रैपाक्षिकश्राद्ध निर्णय, etc.

Authorities quoted—

अत्रि, अनन्तभट्ट, अङ्गिरा, भारनेय पुराण, आपस्तम्भ, अश्वलायन, ईशानसंहिता, उशना, कर्कोपाध्याय, कर्कभाष्य, कल्पसूत्रभाष्य, कात्यायन, कण्व, कालादर्श, लक्ष्मीधर, कल्पतरुभाष्य, काश्यप, कूर्मपुराण, गरुड पुराण, गार्य, गालव, गोभिल, गोविन्दराज, गौतम । etc.

No Colophon.

210

Dh.14(b).

## स्मृतिसार संग्रह

By विश्वनाथ मिश्र

Substance— Palm leaf, No of folia 33 to 111. (16.7"×1.4")

Character Oriya, Date of copy is not given, Condition worm, eaten Complete, Find spot Puri town

Same as in No 209, No colophon.

211

Dh.15.

## स्मृतिसार संग्रहः

By विश्वनाथ मिश्र

Substance—Palm leaf, No of folia 105 (15.2"×1.5") Character—Oriya. Date of copy is not given, Condition not good worm eaten. Scripts are not legible Find spot—Govt. manuscripts Library. Madras. No colophon. Same as in No 289

212

Dh.16.

## स्मृतिसार संग्रहः

By विश्वनाथ मिश्र

Substance—Palm leaf, No of folia 29 (13.7"×1.4") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition lead worm, eaten Complete, Find spot Puri town

Same as in No192. No colophon.

213

Dh. 108.

## स्मृतिसार संग्रह

By विश्वनाथ मिश्र

Substance—Palm leaf. No of folia 86 (14.6"×1.2") Character—Oriya, Condition—not good, worm eaten. on both the sides, Complete. Date of copy is 1720 A.D. Find spot—Parlakhemundi, Dt. Ganjam.

Colophon — श्लोकानां तु सहस्रं द्वे द्वशते द्वे च विंशतिः  
ततो दश पुनः श्लोका ग्रन्थसंख्या प्रकीर्तिताः ।  
गोपीनाथ नृपस्याऽङ्के कृत्ये मासि कार्तिके  
वासरेऽर्के भगवता लिखितः स्मृतिसंग्रहः ॥

214

Dh 157

## स्मृतिसार संग्रहः

By विश्वनाथ मिश्र

Substance—Palm leaf, No of folia 148 (16.3"×1.3") Character—

Oriya, Date of copy is not given Condition—good. Incomplete, Find-spot— Dharadharapur area, Dt. Cuttack.

No colophon. Same as in No 212

215

Dh.200

## स्मृतिसारोद्धारः

Substance— Palm leaf. No. of folia 45. (14.2"×1.3") Character Oriya, Date of copy is not given. Condition—good, Incomplete. (up to the 8th chapter) Find spot village— Charampa P. S. Bhadrak. Dt. Baleswar

Topics— चतुर्दश शुद्धिः, गर्भसंचयनव्यवस्था, दशकर्म व्यवस्था, शुद्धिगूहणं, रजस्वला विचारः, चन्द्रक्षये भोजनदोषः, श्राद्धविचारः, पार्वणलक्षण, शिवरात्रिविचार, एकादशी निरूपण, दूर्वाष्टमी विचार, रुद्राक्षमाहात्म्य ।

There are two other works namely Śudhhi chandrikā, by Kālī-dāsa chayani, with Oriya translation, and Aṣṭākshara Nārāyaṇa mantra, towards the end of the manuscript.

No colophon

216

Dh 60.

## स्मृतिसारोद्धारः

Substance— Palm leaf, No of folia 28. (14."×1.3") Character— Oriya, Date of copy is not given. Condition—not good. worm eaten Incomplete. Find-spot Baripada Museum, Dt. Mayurabhnja, Orissa

No colophon.

Same as in No 198

# Dh. 72 हारिभक्तिविलासः or भगवद् भक्ति विलास

By गोपालभट्ट, Part II

Substance—Palm leaf, No of folia 156 (18.1" × 1.4") Character—  
Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete,  
Find spot—Parlakhemundi, Dt. Ganjam, Orissa

Beginning— श्रीकृष्ण शरणम्

वन्दे चैतन्यरूपं तं भगवन्तं यदिच्छया ।  
प्रसभं नर्तते चित्तं लेखरङ्गे जडोऽप्ययम् ॥

End— श्री नन्दनन्दन सुगन्धपदारविन्द

प्रेमासृताब्धि रसतुन्दिल मानसा ये ।  
नात्मार्थवृन्दमनुसं दधते नच स्वं  
तेषां पदाब्जमकरन्दमधुव्रतः स्याम् ।

इति श्री गोपालभट्ट विलिखिते श्री भगवद्भक्तिविलासे प्रासादिको नाम विंशो  
विलासः ।

Colophon— शक्राब्दे पञ्चषट् शकसंख्ये सूर्ये तुलां गते ।  
वृन्दावनान्त ग्रन्थोऽर्थं नन्दवासे समापितः ।

समाप्तोऽयं द्वादशसहस्र भगवद्भक्तिविलासो नामग्रन्थः ।  
श्री रामाय नमः ।

Topics— एकादशी निर्णयोनाम द्वादशो विलासः । विष्णुव्रतोत्सवो नाम त्रयोदशो  
विलासः । षाण्मासिकोनाम चतुर्दशो विलासः । दिव्याविर्भावो नाम पञ्चदशो विलासः ।  
दामोदरप्रियो नाम षोडशो विलासः । पौरश्चरणिकोनाम सप्तदशो विलासः । मूर्तिप्रादुर्भा-  
वोनाम अष्टादशो विलासः । प्रातिष्ठिको नाम एकोनविंशो विलासः प्रासादिकोनाम विंशो-  
विलासः ।

Dh. 89

## हरिभक्ति विलासः

By गोपालभट्ट

Substance—Palm leaf, No of folia 44 (14.5"×1.5") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition not good, Incomplete, 10th chapter only. Find-spot Ranapur area, Dt. Puri.

Topics— सत्सङ्गमो नाम दशमो विलासः

No colophon.

There are some other subjects named 'Nāmaṭraya Rahasya' according to Rudrayamala, 'Yantra paddhhati' नित्याष्टक (according to वैष्णव संग्रहः) and 'Gopāla sahasranāma' towards the end of the manuscript.

No colophon.

B.S. 21

## हरिभक्ति विलासः

Parts I &amp; II

By गोपालभट्ट, with Tikā named दिग्दर्शनी

Substance—Country made paper, No. of folia 390 (13.5"×5.") Character—Bengali, Date of copy is 1770 A.D. Condition—good, Complete, Find spot—Kujanga area, Dt. Cuttack.

Beginning— टीका श्रीकृष्ण चैतन्यचन्द्रो जयति

ब्रह्मादिशक्तिप्रदमोश्वरं तं दान्तं स्वभक्तिरूपयावतीन्द्रम्  
चैतन्यदेवं शरणं प्रपद्ये यस्य प्रसादात् स्मरणेऽर्थसिद्धिः ।

मूल— ॐ जेष्ठाय नमः, ॐ विघ्नेश्वराय नमः, ॐ राधाकृष्णाभ्यां नमः ।

चैतन्यदेवं भगवन्तमाश्रये

श्री वैष्णवानां प्रमुदे ×× लिखामि ।

आवश्यकं कर्म विचार्य साधुभिः

सादर्थ्यं समाहृत्य समस्तशास्त्रतः ।

End— इति श्री गोपालभट्ट लिखिते श्रीभगवद्भक्तिविलासे प्रासादिको नाम  
विंशोविलासः ।

Colophon— शकाब्द १६९२

जयति विद्या ... कूपार हरिचरणो हृदय नन्दनः श्री व्रजनन्दनः

तस्यात्मजः श्री जगन्नाथदेव शर्मणः सुतः ।

श्री भुवनानन्दः फाल्गुने शुक्लैकादशी तिथिः

समाप्तश्चेति ग्रन्थोऽयं श्री हरिभक्तिविलासवान् ।

× × ×

श्री मुर्शीदा ए ग्रन्थ सग्रह करिलाम्, श्री गद्दीजीर आश्रीर्वादे । ×× वादे ए  
श्री जगन्नाथदेव शर्मणोऽयं ग्रन्थः ।

Topics— गौरवोनाम प्रथमो विलासः । दैक्षिको नाम द्वितीयो विलासः । वैष्णवा-  
ङ्कारो नाम चतुर्थो विलासः । स्नापयनिको नाम पण्डो विलासः । पौष्पिको नाम सप्तमो-  
विलासः ।

220

Dh. 103, (b)

## हारेहर चतुरङ्ग

By गोदावर मिश्र

Substance—Palm leaf, No of folia 58 (15."×1.4") Character  
Oriya, Date of copy is not given, Condition—worm eaten Incomplete.  
Find spot- Badakhemundi, Dt. Ganjam

There is no mangalā charaṇa at the beginning of the manuscript

but in the printed book, published by Govt. Oriental manuscripts Library, Madras, there are three verses in the mangalacharana, which are quoted below.

प्रत्यूह प्रति नागेन्द्र वारण' वारणाननम् ।  
बन्दे चन्दनसिन्दूरबिन्दुभिश्चित्रिताननम् ॥

बन्दे हृदिहरौ वीरौ चतुरङ्ग बलान्वितौ  
बाणासुर पुरे पूर्वं युध्यमानौ रणप्रियौ ।

श्री दुर्गाचरणाम्भ ज द्वन्दचन्दन बिन्दुना  
कृति गौदावरेण्य' तत्प्रसादाद् विरच्यते ।

Topicsn— गजपरिच्छेदः, रथपरिच्छेदः, अश्वपरिच्छेदः (Incomplete)

End of the first chapter.

इति श्रीमन्महाराजाधिराज गजपति प्रतापरुद्रदेव स्वहस्तधारितकनककेशरिचतुष्टया-  
वेष्टित शातकुम्भमय कुम्भस भूत, मेघाडम्बराभिधान सिनातपत्रशोभमान कविपुङ्गव पण्डित  
राजगुरु वाजपेययाजी मन्त्रिवरगोदावरमिश्रविरचिते हरिहरचतुरङ्गे प्रथमो गज-  
परिच्छेदः ।

No colophon.

## स्तवस्तोत्राणि—

221

Dh. 201.

## अष्टकमाला

Substance—palm leaf. No. of 32 folia (16.7" × 1.5") Character Oriya, Date of copy is not given, Condition—not good, Complete. Find spot—Ranapur area, Dt. Ganjam

Topics— पतितपावनाष्टक, गणेशाष्टक, व्यासविरचित व्यासाष्टक, रूपगोस्वामि-  
विरचिता मुकुन्दमुक्तावली, दुर्गापराधभञ्जन स्तोत्र, शङ्कराचार्य विरचित शङ्कराष्टक,  
शङ्कराचार्य विरचिता मनसीपूजा, दुर्गाष्टक ।

No colophon.

Dh 106.(a)

## आनन्द लहरी with टीका

By रघुनन्दन

Substance—Palm leaf, No of folia 48 (12.1"×1.8") Character--Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete. Find spot- Khalikota, Dt. Ganjam.

Beginning— of टीका

उत्थायम्बुनिधे निरीक्ष्य च पुरः पुंसःप्रतापोद्भटान्  
नारीरूपधरस्य कैटभरिपोः सान्निध्यमभ्यागता ।  
अन्त मोदभरेण विभ्रति पुनस्तस्मिन् निजामाकृतिं  
ब्रीडाविस्मयमोहिता भगवती देवी शिष्यास्तु मे ॥

श्री चन्द्रमोलितनयः कविचक्रवर्ती  
वाणीविलासरसिको रघुनन्दनोऽयम् ।  
श्री शङ्कर प्रतिकृते रिह शङ्करस्य  
काव्ये दुरुहविषमे विदधाति टीकाम् ।

End— इति श्री परमहंस परिव्राजकाचार्य श्री शङ्कराचार्य विरचिता आनन्द-  
लहरी समाप्ता ।

No colophon.

Dh. 88 (a)

## केशव सहसनाम

Substance—Palm leaf, No. of folia 15 (11.6"×1.3") Character—Oriya, Date of copy is not given. Condition good, Complete, Find-spot- Kapileswar, P. S. Bhubaneswar Dt. Puri

No colophon.



Dh. 49.(a)

## गोपाल सहस्रनाम

Substance—Palm-leaf, No of folia 33 (8.5"×1.6") Character—Oriya. Date of copy is sana 1290 Saka or 1883 A.D, Condition-good. Complete, Find spot—Ranapur area, Dt Puri

Colophon—दास कृपासिन्धु, २९ अङ्क सन् १२९० साल तुलमास १५ दिन कार्तिक-कृष्णपक्ष तृतीया रविवार बेल चउद घडि समयकु लेखिवा सम्पूर्ण यथा दृष्टि लेखिनम् ।

B.S. 1.

## गोपाल सहस्रनाम

Substance—Country made paper, No of folia 15, (7.2"×4.") Character- Bengali, Date of copy is not given. Condition— good, Incomplete, Find spot—Kujanga area, Dt. Cuttack.

Colophon—गोपालसहस्रनाम (पुस्तक) मिद श्री रामनन्द देवशर्मणः । श्रीहरिः

Dh. 84.

## गोविन्दविरुदावली

Substance— Palm leaf, No of folia 29 (6.7"×1.4") Character—Oriya, Date of copy is not given. Incomplete, Condition— good, Find-spot—Begunia, P.S. Khurda, Dt. Puri.

Beginning—

श्री गुरुभ्यो नमः

इयं मङ्गल रूपा सा गोविन्द विरुदावली ।

यस्याः पठनपात्रेण श्री गोविन्दः प्रसीदति ॥

End— यस्तौति विरुदावल्यां मथुरामण्डले हरिम्  
अनया रमया तस्मै तूर्णमेष प्रसीदति ॥

इति श्री गोविन्द विरुदावली सम्पूर्णा ।

Colophon — श्रीगुरुगौराङ्ग उद्धार करिबे अधम सत्यवादीकु ।

Dh. 202

## दुर्गाष्टकादयः

Substance—Palm leaf, No of folia 30 (9.1" × 1.3") Character—  
Oriya. Date of copy is not given, Condition—good, Complete,  
Find spot — Ranapur area, Dt. Puri.

There are some अष्टकs named शिवाष्टक, नृसिंहाष्टक etc. towards the  
end of the mss.

No colophon

228

Dh. 203.

## देवीस्तव with टीका

Substance—Palm leaf, No of folia 21-71 First 20 folia are  
lost. Incomplete. Condition— worm eaten on both the sides. (10.  
× 1.1") Find-spot- Dharadharapur area, Dt. Cuttack.

It contains अनन्तव्रतकथा and some verses regarding आदिरस at the  
end of the manuscript.

No colophon.

229

Dh. 204

## नृसिंहपुराणोक्त वक्रतुण्ड कवचादयः

Substance — Palm leaf. No. of folia 59. (7.1" × 1.2")

Character Oriya, Date of copy is not given. Condition—good, Incomplete. Find spot village— Charampa P. S. Bhadrak. Dt Balasore.

Topics— नृसिंह पुराणोक्त वक्रतुण्ड कवच, दुर्गारामधमञ्जरी स्तोत्र, मृत्युञ्जय-स्तोत्र, कवच, शिवरहस्ये प्रदोष स्तवराज, देवकीनन्दन कविराजकृत वैष्णवामिधानम् ।

No colophon.

230

Dh.102.

## विभिन्न पंजरस्तोत्रादयः

Substance—Palm leaf, No of folia 81 (13.2"×1.2" Character - Oriya. Date of copy is not given, Condition good. Find- spot- Begunia P. S. Khurdha, Dt. Puri.

Topics— आथर्वणेय गायत्री कवच, स्कन्दपुराणोक्त सोममहाग्रस्तोत्र, गौतमी-तन्त्रे गोपाल स्तवराज, नवग्रह स्तोत्र, विनायक व्रतकथा, विष्णुपञ्जर, पद्मपुराणोक्त दुर्गा-पञ्जर, नारदोक्ता परमवैष्णवी महाविद्या अपराजिता, भट्टारिका स्तोत्र, रुद्रयामले वाला-मुखी स्तोत्र, नारदीय पञ्चरात्रे ब्रह्मानारद-सम्वादे नृसिंह कवच, रुद्राध्याय । etc.

No colophon.

231

Dh.107.

## विभिन्नस्तवस्तोत्रादयः

Substance— Palm leaf, No of folia 60 (12."×1.3"). Character Oriya, Date of copy is not given, Condition good. Complete, Find spot Kujanga area, Dt. Cuttack.

Topics— गङ्गाष्टक by शङ्कराचार्य, गङ्गाष्टक by बाष्पीकि, यजुर्वेदोक्ता सन्ध्या पद्धतिः, सूर्यद्वादशनाम, शाम्बपुराणोक्त सूर्यस्तवराज, नृसिंहपुराणोक्त सिद्ध विनायक स्तोत्र, गौतमतन्त्रे गोपालस्तवराज स्तोत्र, पद्मपुराणोक्त सरस्वती स्तोत्र, ब्रह्मोक्त महालक्ष्मीस्तोत्र,

स्कन्द पुराणोक्त इन्द्राक्षी स्तोत्र, विष्णुसहस्रनाम, आदित्यहृदय, वज्रकवच. (in Oriya)  
सन्तानगो मालयूजाविधि ।

No colophon.

232

Dh. 139.

## विभिन्न स्तोत्रादयः

Substance—Palm leaf. No of folia 65 (8.1"×1.5") Character—  
Oriya, Condition—good, Date of copy is not given. Find spot—  
Bhubaneswar, Dt. Puri.

Topics—शङ्कराचार्ये विरचित गङ्गाष्टक, गायत्री हृदय, विद्वामित्र प्रोक्तः गायत्री  
कल्प, परमहंसदीप, राधाकृष्णलीला (Oriya) by जगन्नाथ दास, नवग्रह ध्यान,  
श्री वैष्णव चिन्तामणौ श्रीधर स्वामिना विरचितं नाम माहात्म्यम् ।

No colophon.

233

Dh 120

## विभिन्न स्तोत्रादयः

Substance—Palm leaf. No of folia 153 (15.5"×1.2") Character—  
Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Find spot—  
Dharadharapur area, Dt. Cuttack.

Topics—पाण्डवगीता, शक्रादिस्तुति, नृसिंहकवच, इन्द्राक्षीस्तोत्र, नवग्रह  
स्तोत्राणि, शीतलाष्टक, गायत्री सहस्रनाम, आनन्द लहरी, महिम्नस्तोत्र, भवानीसहस्रनाम  
सरस्वती स्तोत्र, हनुमत् स्तोत्र, विष्णुगानाष्टक, सुकुन्दस्तोत्र. etc.

No colophon.

Dh. 205

# मदन सारमोहपंजर

By सिद्धदास

Substance--Palm leaf, No of folia 48 (6.7"×1.5") Character--Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete, Find-spot—village, Charampa, P. S. Bhadrak Dt. Balasore.

Beginning—

ॐ सिद्धेश्वराय नमः

गृणु गौरि प्रवक्ष्यामि पटलं दशकारकम्

येन विज्ञानमात्रेण त्रैलोक्य जयकारकम् ।

End— इति श्री मदनसार मोहपञ्जरे शिवोक्ते पार्वती सम्वादे दशमः पटलः ।  
No colophon.

There is another subject named देवी पटलः on folia 49-87.

Dh. 106 (b)

# माहिम्न स्तोत्रम् with Tika

By मधुसूदन सरस्वती

Substance—Palm leaf, No. of folia 39 (12.1"×1.3") Character--Oriya, Date of copy is not given, Condition- good, Complete, Find spot—Khalikota, Dt. Ganjam

Beginning—

श्रीगणेशाय नमः

विश्वेश्वरं गुरुं नत्वा महिम्नाख्यस्तुतेरयम्

पूर्वाचार्यकृतव्याख्या संग्रहः क्रियते मया ।

End— इति श्री परमहंस परिव्राजकाचार्य श्रीमद् विश्वेश्वर सरस्वतीवरणार-विन्दमधुकरेण श्रीमधुसूदन सरस्वती समाध्यादरेण केनचिद् विवृत्या महिम्नाख्यस्तुति-व्याख्या समाप्ता ।

No colophon.

There are some other subjects named भवानीभुजङ्ग प्रयात, वनकधारा by शङ्कराचार्य, स्कन्दपुराणोक्त अन्नपूर्णा स्तोत्र, विष्णु पुराणोक्त लक्ष्मीस्तुति, रवि-प्रणीत त्रिलोचनाष्टकम् etc.

236

Dh. 49 (b).

## राधा सहस्रनाम

Substance—Palm leaf, No of folia 28 (8.6"×1.4") Character Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Incomplete. Find-spot- Ranapur area, Dt. Puri.

End — इति श्री ब्रह्मयामले शिवपार्वती सम्वादे राधिकादेव्याः सहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

No colophon.

237

Dh.140.

## बगलामुखीप्रयोगः and others

Substance—Palm leaf, No of folia 20 (13.2"×1.2") Character—Oriya. Date of copy is not given, Condition-not good. Complete, Find spot—Dharadharapur area. Dt. Cuttack.

Topics—बगलामुखी प्रयोग, अष्टाक्षर नारायणमन्त्र, शिवाष्टोत्तर शतनाम स्तोत्र, रामकवच, सावित्री स्तोत्र, (according to महाभारत) भैरवकल्पद्रुमे बगलामुखी प्रयोग, फेन्कारिणीतन्त्रे श्री दक्षिणकालिकायाः महाकालकृत कपूर स्तोत्र, विमलास्तोत्र कृष्णयामले सिद्धविमलास्तोत्र, सनत्कुमारतन्त्रे पौलस्त्य सम्वादे त्रैलोक्यमङ्गलं नाम श्री-गोपाल कवचम् । etc.

No colophon.

238

Dh. 206.

## बटुक भैरवस्तोत्रम्

Substance— Palm leaf. No. of folia 86, (12.×1"4.")

Character- Oriya, Date of copy is not given. Condition— good,  
Find spot— Village-Charampa, P. S. Bhadrak, Dt. Balasore

Topics— बटुकभैरवस्तोत्र, नव द्व पूजा, पञ्चमुख हनुमत् कवचम् । etc.

No colophon

239

Dh. 207.

## बटुक भैरवस्तोत्रम् and others

Substance— Palm leaf. No of folia 155 (8.9"×1.8") Character—  
Oriya, Date of copy is not given. Condition— good, Find-spot—  
Sakhigopal., Dt. Puri.

Topics— बटुकभैरवशननाम स्तोत्र, षडक्षरी राधिकामन्त्र, सरस्वती मन्त्र, महा-  
लक्ष्मी मन्त्र, दक्षिणकालिका माहात्म्य, गायत्री बहिर्जपविधि, गायत्री शापोद्धार, गायत्री-  
रूपनिर्णय, गायत्री हृदय, आथर्वणीय गायत्री कवच, गायत्री कीलक, गायत्री अर्गल, मन्त्रा-  
र्थनिरूपण, आदित्याग्नि संस्कार, त्रैलोक्यमङ्गल कवच, यजुर्वेदोक्त नीलसूक्त प्रयोग,  
कालिका कु कुम् ।

No colophon.

240

Dh. 88 (b)

## विष्णु सहस्रनाम and others

Substance—Palm leaf. No. of folia 25 (11.6"×1.3") Character—  
Oriya, Date of copy is not given. Condition good, Complete,  
Find-spot- Kapileswar, P. S. Bhubaneswar, Dt. Puri.

241

Dh. 220.

## विष्णुसहस्र नाम and others

Substance—palm leaf. No. of folia 61 (9."×1.2") Character-

Oriya, Date of copy is not given, Condition— good, Complete.  
Find spot—Ranapur area, Dt. Puri.

No colophon.

Topics— विष्णु सहस्रनाम, भगवद्गीता, बगलामन्तराज, शीतलाष्टक, अपराजिता-  
स्तोत्र, विष्णुयज्ञर स्तोत्र । etc.

242

P. 108. **विष्णु सहस्रनाम** with टीका

Substance—Palm leaf, No of folia 61 (9.1"×1.1") Character--  
Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Complete. Find-  
spot- Village-Kapileswar, P. S. Bhubaneswar, Dt. Puri

No colophon.

Topics — विष्णु सहस्रनाम, शिव सहस्रनाम, विष्णुधर्मोत्तरे अपामार्जनक स्तोत्र,  
सिद्धविद्या महालक्ष्मी स्तोत्र, रुद्रयामले पार्थिवशिवपूजा, आकाश भैरवकल्पे प्रतिक्रिया-  
स्तोत्रकथन नाम द्वादशोपदेशः, बौधायनोक्त महाब्रह्मभिषेक, गायत्रीकल्प, शिवबन्ध्या,  
बहुभैरव कवच, गायत्री कीलक, ब्रह्मशास्त्रीयनन्ते गायत्रीकल्प, विश्वामित्र विरचितगायत्री  
स्तवराज । etc.

No colophon.

243

Dh. 98. **विष्णु सहस्रनाम** with टीका

Substance—Palm leaf, No of folia 44 (12.8"×1.1")Character-  
Oriya, Condition— good, "Some folia are broken, Complete, Date of-  
copy is not given, Find spot— Ranapur area, Dt. Puri.

No colophon.



244

Dh.203.

## शिव सहस्रनाम

Substance—Palm leaf. No of folia 18 (10.9"×1.1") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition— good, Complete Find-spot—Ranapur area, Dt. Puri.

No colophon.

There are some folia, containing the procedure of writing of invitation letter, towards the end of the manuscript.

245

Dh.128

## शिव सहस्रनाम

Substance—Palm leaf, No of folia 100 (12.7"×1.3") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition— good, Complete. Find spot—Dharadharapur area, Dt. Cuttack.

Topics— शिवसहस्रनाम, आपद्द्वारकल्प, भवानी सहस्रनाम, सूर्य सहस्रनाम, विष्णुसहस्रनाम । etc.

No colophon.

246

Dh. 209.

## श्रीकृष्ण स्तोत्रावली

Substance— Palm leaf. No of folia 131 (2.7"×1.4") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition-good, Incomplete, Find spot- Puri town, Orissa

Topics— विश्वनाथ चक्रवर्ति विरचितं गुरुदेवाष्टक, नित्यानन्दाष्टक, चैतन्याष्टक, गञ्जीसुराष्टक, चैतन्याष्टक. गौराङ्गस्तवकल्पतरु, गौराङ्गाष्टक, सार्वभौमभट्टाचार्य विरचितं चैतन्यचन्द्रामृत, कुञ्जविहारि अष्टक, रूपगोस्वामी विरचितं कुसुम स्तवक. दैन्य-  
राधिका प्रार्थना, सप्तविंशति लालनामयी प्रार्थना, रघुनाथ गोस्वामिविरचितं कुसुमा-  
ञ्जलि स्तव, रूपगोस्वामि विरचितं यमुनाष्टक, दास गोस्वामि विरचितं राधाकुण्डाष्टक,  
सार्वभौम विरचितं नित्यानन्दनामाष्टोत्तर शतनाम, सार्व-  
भौम विरचितं चैतन्यशतक, ब्रह्माण्डपुराणे शेषधरणी सम्वादे कृष्णनामा-  
ष्टोत्तरशतक, गौतमीतन्त्रे गोपालस्तवराजस्तोत्र, कृष्णनामदशक, नारदोक्त श्रीकृष्ण-  
स्तोत्र, श्रीमदनन्दचन्द्रिकाख्य स्तोत्र, जीवगोस्वामि विरचितं जादून्वी अष्टक. ब्रह्माण्ड  
पुराणे शेषधरणीसम्वादे नारायणकृत राधिका स्तोत्र, कृष्णदास गोस्वामि विरचितं राधा-  
कृष्णलीला, जगन्नाथाष्टक, गोपीजनावल्लभाष्टक, राधासंप्रार्थनाष्टक, रूपगोस्वामि विरचितं  
श्रीराधाष्टक, गोपालवल्लभाष्टक, स्मरणमङ्गल, दासगोस्वामि विरचितं मनःशिष्याष्टका-  
दशक, दासगोस्वामि विरचितं स्व नियमस्तव, रूपगोस्वामि विरचितं पञ्चश्लोक, चैतन्य-  
देवस्य पञ्चश्लोक, चन्द्रशेखराचार्य विरचितं षष्ठेश्वराष्टक, चैतन्यमुख पञ्चविगलित  
जगन्नाथाष्टक. श्रीचरणारविन्दाष्टक, पञ्चपुराणे मरीचित्रशिष्टसम्वादे यमुनामाहात्म्ये  
यमुनास्तोत्र ।

No colophon.

247

Dr. 101.

## स्तवस्तोत्र माला

Substance—Palm leaf. No of folia 133 (9.6"×1.2") Character—  
Oriya. Condition— good, Date of copy is not given. Find spot—  
Ranapur area, Dt. Puri.

Topics— सूर्यस्तव, सूर्यकरप, बगलामुखीस्तोत्र, विनायकस्तोत्र, देवीसूक्त, देवी-  
करप, रात्रिसूक्त, रात्रिकरप. श्रीसूक्त, श्रीकरप. शन्न पलायन स्तोत्र, शन्न पलायनकरप,  
नृसिंहकवच, नृसिंहकरप, वाराहीतन्त्रोक्त चण्डिकास्तोत्र, क्रौडतन्त्रोक्त चण्डीशतावृत्तिकम  
हरगौरीतन्त्रोक्त शतावृत्तिविधान, मारीचकरप, रुद्राध्याय, पार्थिवलिङ्गाङ्घ्रिन, विष्णुसङ्क-  
नाम, नायत्री प्रकरण, शिवसहस्रनामकरप । etc.

No colophon.

Dh.210

## स्तव स्तोत्रमाला

Substance—Palm leaf, No of folia 80 (7.6" x 1.4") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition—good. Find-spot—Sakhigopal, Dt. Puri.

Topics— गायत्री हृदय, प्रत्यङ्गिरामहाविद्या, नवग्रहस्तोत्र, दशग्रथप्रोक्त शनैश्वर-  
स्तोत्र, वगलामुखी सहस्र नाम, वगलामुखी कल्प, वगलामुखीकवच माहात्म्य etc.

No colophon.

249

Dh.211.

## स्तरावली

Substance—Palm leaf, No of folia 127 (4.8"×1.1" Character--  
Oriya. Date of copy is not given, Condition not good. Find- spot-  
Sakhigopal, Dt. Puri.

Topics— स्कन्दपुराणोक्त-महामृत्युञ्जय स्तोत्र, ब्रह्मयामले त्रैलोक्यमङ्गलनाम सूर्य कवच, ब्रह्मयामले नारदनारायण सम्बादे सुदर्शन कवच, वशिष्ठसंहितायां गायत्रीकवच, शिवपुराणे उत्तरखण्डे त्रिभुवनेश्वर अष्टोत्तर शतक, ब्रह्मास्वायम्भुव सम्बादे गायत्रीहृदय, पद्मपुराणे उत्तरखण्डे श्रीकृष्णोत्तरशननाम, नारदीय पञ्चरात्रे ब्रह्मनारद सम्बादे 'नृसिंह-कवच, काशीखण्डे अन्नपूर्णा स्तोत्र, स्कन्दपुराणे तुलसी स्तोत्र, वगलामुखी स्तोत्र, रुद्र-यामले प्रत्यङ्गिरा महाविद्या कवच, शङ्कराचार्य विरचित भवानीषोडशाष्टक, शीतलास्तोत्र, गायत्रीकरप । etc.

No colophon.

250

Db. 212.

## स्तुतिस्तोत्रादयः

Substance - Palm leaf No of folia 149 (6.9" x 1.2") Character-

Oriya, Date of copy is not given. Condition—good, Find spot—Ranapur area, Dt. Puri.

Topics— मधुसूदनमन्त्र, शालग्राममन्त्र, गोपालमन्त्र, शीतलास्तोत्र, अध्यात्मरात्रायणे उमामहेश्वरसम्वादे श्रीरामहृदय, नृसिंहकवच, विष्णुसहस्रनाम, आर्यवर्णे-गायत्रीकवच, नवग्रहदान, विष्णुपुराणे महालक्ष्मीध्यान, ब्रह्माण्डपुराणे शिवकवच, विद्वत्सरोद्धारे आपदुद्धारकल्पे भैरवस्तवराज ।

Colophon — रामचन्द्र षडङ्गी लिखित ।

251

Dh. 140.(b)

## स्तोत्रकवचादयः

Substance— Palm leaf, No of folia 50 (13.7"×1.2") Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition not good. Find-spot—Dharadharapur area, Dt. Cuttack.

Topics— शिवरहस्ये गौरीनारायण सम्वादे शिवाष्टोत्तर शतनाम, भैरवीतन्त्रे, हर गौरीसम्वादे तै लोक्यमङ्गल नाम श्रीरामकवच, पद्मपुराणे व्यासशुक सम्वादे महारहस्यातिरहस्ये मन्शिरोमणितन्त्रे, शिवहृदय, महाभारते सावित्री स्तोत्र, भैरवतन्त्र, कल्पद्रुमे फेत्कारिणीतन्त्रे, दक्षिणकालिकाया महाकालकृतं कर्पूरस्तोत्र, कृष्णयामले सिद्धविमलास्तोत्र, सनत्कुमारीतन्त्रे, पौलस्त्यम्वादे तै लोक्यमङ्गल नाम श्री गोपालकवच, शाम्भवीतन्त्रे, महारहस्ये देवीदेवसम्वादे गणेशस्तोत्र, आदियामले प्रत्यङ्गिरा महाविद्या ।

No colophon.

252

Dh. 213

## स्तोत्रमन्त्रावली

Substance—Palm leaf, No of folia 63, (17 2"×1.2") Character—Oriya. Date of copy is not given, Condition good. Find spot—Sakhigopal, Dt. Puri.

Topics— काशीखण्डे व्यासाष्टक, उपमन्युकृत शिवस्तव, ब्रह्मखण्डे सदाशिव माहात्म्य, ऋग्वेदोक्त देवीसूक्त, रात्रिसूक्त, अश्वत्थप्रदक्षिणविधि, शैवीमानसीपूजा, ऋग्वेदोक्तो श्रीसूक्त, बगलामुखी स्तोत्र, विघ्नेश्वर स्तोत्र, यज्ञोपवीतलक्षणानि etc.

253

Dh. 214

## स्तोत्रावली

Substance—Palm leaf. No of folia 120(7.6"×1.7") Character— Oriya, Date of copy is not given, Condition— good, Find spot— Ranapur area, Dt. Puri.

Topics— स्कन्दपुराणे क्षेत्रमाहात्म्य, स्कन्दपुराणोक्त नवग्रह स्तोत्र, सनत्कुमार पौलस्त्य सम्वादे ते लोक्यमङ्गल नाम कवच, स्कन्दपुराणे इन्द्राक्षी स्तोत्र, etc.

No colophon.

254

Dh. 215.

## स्तोत्रावली

Substance—Palm leaf, No of folia 18 (14.5"×1.2"), Character— Oriya. Date of copy is not given, Condition good. Find- spot Khurdha area, Dt. Puri.

No colophon.

255

Dh. 81

## स्तोत्रावली

Substance— Palm leaf, No of folia 66 (6.7"×1.2") Character— Oriya, Date of copy is not given, Condition—good, Find-spot— Ranapur area, Dt. Puri.

Topics—ति, पुरसुन्दरी स्तोत्र, रुद्रयामले तै, लोकयमङ्गल नाम कवच, धामदेव सहि-  
तायां षडक्षर स्तोत्र, ब्रह्मयामले पार्थिवार्चन कवच, सनत्कुमारतन्त्रे धीरुद्र कवच ।  
etc.

256

B.S. 17

## स्तोत्रावली

Substance—Palm leaf. No of folia 85 (8.7"×1.2"); Character—  
Bengali, Date of copy is not given. Condition good, Find spot-  
Dharadharapur area, Dt. Cuttack

Topics—विष्णुनवहाराग, सूर्यस्तव, अगस्त्यनास्तोत्र विनायक स्तोत्र राम  
कवच etc.

No colophon.

257

Dh. 136.

## हनुमत् कवचम्

Substance—palm-leaf, No. of folia 50 (13.7"×1.7")  
Character—Oriya, Date of copy is not given, Condition—good,  
Find-spot-Khalikota, Dt. Ganjam.

Beginning —

श्री हनुमते नमः ।

ऋष्यमूर्कगरेः प्रातः सीता विरहकातरः ।

भगवन् किं .... तत्सर्वं ब्रूहि विस्तरम् ।

End—

शान्तिमेतां प्रकुर्वीत पतानदीर्घायुषो भजेत् ।

इदं रहस्यं परमं तव सन्नेहात् प्रकाशितम् ।

न देयं यस्य कस्यापि ... ..

No colophon.

— THE END —



# APPENDIX

Authors and works cited in the Smṛti  
works compiled in Orissa.

( 1 )

नित्याचार पद्धति by विद्याकर वाजपेयी

- अ—अग्निपुराण (1) अद्विसंहिता (2) अनन्त भट्ट टीय (1) अरुणाधिकार वार्तिक (1)  
आ—आदित्यपुराण (1) आपस्तम्ब (7) आपस्तम्बकल्प (2) आपस्तम्बगृह्य (1) आश्व-  
लायनसूत्र (2)  
उ—उत्थानाख्य परिशिष्ट (1)  
ऋ—ऋग्वेद ब्राह्मण (2) ऋग्विधान (1)  
क—कर्क (1) कर्कचार्य (6) कल्प (7) कल्पतरु (24) कलानरुकार (2) कात्यायन  
(12) काण्वस्मृति (1) कालाग्निरुद्रोपनिषद् (1) कालादर्श (1) कालोत्तर (2)  
कूर्मपुराण (3) कृत्यचिन्तामणि (1) क्रमदीपिका (1)  
ग—गृह्य (6) गृह्यगौतम (1) गृह्यसूत्र (2) गोभिल (1) गोभिलसूत्र (4) गौतम (1)  
घ—घटनाग्रन्थ (1)  
च—चिन्तामणि (1), चिन्तामणिकार (1)  
छ—छन्दोगगृह्य (1) छन्दोग परिशिष्ट (9)  
ज—जाबालोपनिषद् (2) जैमिनि (1), ज्ञानस्वरूप (ज्ञानस्वरूपाख्य प्रपञ्चसार टीकायां)  
ज्ञानार्णव (1) ज्ञानकाण्ड (1)  
त—तन्त्ररत्न' पञ्चतन्त्ररत्ने (2) पञ्चमनन्तरत्न (1) तैत्तिरीयश्रुति (4)  
द—दानधर्म (5) देवल (1) देवीपुराण (1)  
ध—धूर्तस्वामी (1)  
न—नरसिंह पुराण (11) नारदीय कल्प (2) नारायणोपनिषद् (1) नृसिंहकल्प (4)  
प—पञ्चधातु (10) पाञ्चरात्रिका (1) पतञ्जलि (2) पद्मपुराण (7) परिशिष्ट (2)  
पैठीनसि (1) प्रपञ्चसार (12) प्रभाकर (1) पाणिनि (1) प्राचीन पद्धति (1)  
प्राचीनाचार पद्धति (1) पाशुपत ग्रन्थः (1)  
ब—बृहन्मनु (1) बृहत्कल्प (2) बृहदारण्यक (3) बौधायन (13) ब्रह्मसूत्र (1)  
ब्रह्मोपनिषद् (1)  
भ—भट्ट टागद् (11) भट्ट टाचार्य (1) भवदेव (1) भविष्यपुराण (3) भरद्वाजसूत्र (3)  
भारत सावित्री (2) भाष्यकार (4)

The figures within brackets indicate the number of references



- म— मत्स्यपुराण (1) मनु (3) मन्त्रमुक्तावली (1) मन्त्रावली (1) मरीचि (3) महा-  
भारत (2) मार्कण्डेय (1) माध्यन्दिनश्रुति (1) माध्यन्दिन प्रकरण (1) मेघातिथि-  
(1), मोक्षधर्म (1) मोक्ष परीक्षा written by the author (1).  
य— यज्ञपार्श्व (3) यज्ञविधान (1), याज्ञवल्क्य (7) योगसार (1), योगी याज्ञवल्क्य (7)  
र— राजधर्म (1)  
ल— लाटसूत्र (1), लिङ्गपुराण (3)  
श— शङ्कराचार्य (2) शङ्ख (11) शाकुन (1) शारदातिलक (8) शास्त्रदीपिका (1) श्राद्ध-  
प्रकरण (2) श्रीधर (1) शुद्धिप्रकरण (1) श्रुति (2) शैव मन्त्रार्थमाला (1) शौनक-  
(1) श्रौतसूत्र (1)  
स— समुच्चय (1) सम्प्रदाय ग्रन्थ (1) स्कन्दपुराण (3), स्वामी (1) सांख्य (1) सुरे-  
श्वराचार्य (1) स्मृतिरत्नमाला (2)
- 

[2]

कृत्य कौमुदी by वृद्धस्पति सूरी

- अ— अङ्गीरा (15) अत्रि (1)  
आ— आरुनेय पुराण (17) आदित्यपुराण (4) अपस्तम्ब (25) आश्वलायन (1)  
उ— उद्दालक (1) उशना (3)  
अ— अथ्यशृङ्ग (4)  
क— कात्यायन (11) कात्यायन परिशिष्ट (2) कालादर्श (1) काष्णजिनि (6) कुथुमि (1)  
कूर्मपुराण (12) कृच्छ्रपाद (1)  
ग— गङ्गा (2) गरुड पुराण (8) गार्ग्य (4) गालव (2) गृह्य परिशिष्ट (2) गोभिल (9)  
गौतम (7)  
च— चन्द्रकेतु चरित (1) च्यवन (1)  
छ— छन्दोग परिशिष्ट (3) छगलेय (2)  
ज— जाधालि (6) जीमूतवाहन (1) ज्योतिः पराशर (1) ज्योतिःशास्त्र (9)  
झ— तत्त्वसागर संहिता (2)  
व— वक्ष (1) वेचल (9) वेदीपुराण (8)  
ध— धौम्य (1)  
न— नरसिंह पुराण (2) नन्दीपुराण (2) नन्दिशेखर (1) नारद (1) नारदीय (5) नारदीय-  
पुराण (12)  
प— पराशर (18) परिशिष्ट (1) पद्मपुराण (8) पितामह (1) पुलस्त्य (1) पैठीनसि (3)  
प्रचेता (6)

- व— ब्रह्मपुराण (28) ब्रह्मवैवर्ते पुराण (1) ब्रह्माण्डपुराण (16) बृद्धगार्ग्य (2) बृद्धवशिष्ठ (4) बृद्धशतानप (5) बृहन् प्रचेता (1) बृहन् मनु (2) बृहत् विष्णु (2) बृहत् वशिष्ठ (21) बृहस्पति (7) बौधायन (18)
- भ— भगवती पुराण (3) भवष्य पुराण (15) भविष्योत्तर पुराण (24) भारद्वाज (1) भागवत पुराण (2) भारत (2)
- म— मनु (14) मरीच (1) महाभारत (13) मत्स्यपुराण (19) मार्कण्डेय (10) मार्कण्डेय-पुराण (3) मृत्युञ्जय पुराण (3) मोहनचूडोत्तर (2)
- य— यम (14) यवन (1) यजुर्विधान (1) याज्ञवल्क्य (20) योगीय ज्ञवल्क्य (1)
- र— राजमार्तण्ड (14) रामायण (2)
- ल— लक्ष्मीधर (6) लघु आपस्तम्ब (1) लघु हारीत (2) लिङ्गपुराण (8) लौगाक्षि (2)
- व— वराह पुराण (8) वशिष्ठ (10) वह्निपुराण (3) वादरायण (1) वायुपुराण (1) व्यास- (5) विज्ञानेश्वर (7) विरञ्च (1) विश्वामित्र (3) विष्णु (9) विष्णुगुप्त (1) विष्णुपुराण (7) विष्णुधर्मोत्तर पुराण (4) विष्णुरहस्य (8) विष्णुसंहिता (1) वैशम्पायन (2)
- श - शङ्करगीता (3) शङ्करसंहिता (1) शङ्ख (6) शतपथ स्मृति (1) शतानन्द (2) शतानन्दसङ्गृह (1) शब्दसमुच्चय (1) शतानप (16) शाम्बरपुराण (1) शाङ्ग (2) शिव-पुराण (3) शुद्धिदीपिका (3)
- स— सनत्कुमारीय (1) सत्यनपा (2) समर्त (3) स्कन्द (2) स्कन्दपुराण (24) स्कन्द-चित्रय (1) सुमन्तु (5) सुव्रत (1) स्मृतिमीमांसा (2) स्मृतिसमुच्चय (5) स्मृति-सार (2) सौरभि (1)
- ह— हरिवंश (1) हारीत (15)

[3]

नित्याचारप्रदीप - प्रथमभाग, द्वितीयभाग  
by नरसिंह वाजपेयी

- भ— भगवाधान (1) भगिनमीमांसा (अस्मत् बृद्धप्रपितामह नरसिंह वाजपेयिभिः पण्डितं)  
(1) भङ्गीरा (24) भङ्गीरस कल्प (1) भवि (1) अभ्वमेध प्रकरण (1) भट्टाक्षरकल्प (1)

भा—भागम (1) भास्नेय पुराण (6) आचार पल्लव (2) आटवि (1) आदिपुराण (2)  
आदित्यपुराण (5) आपस्तम्ब (45) अपस्तम्बीय धर्मसूत्र (2) आर्यवणीय तापनीय  
श्रुति (1) आश्वलायन (1)

ई—ईशान (1) ईशान संहिता (2)

उ—उत्तरसौग (1) उशाना (4)

क—कविधान (2) कृग वेद ब्राह्मण (I) कश्यपशुक्ल (1)

ओ—ओक्ताधिकार (1)

क—कर्क and कर्काचार्य (5) कपिल (1) कर्मविपाक (5) कर्मविपाक (शातातपीय) (1)  
and शातातपीय कर्मविपाक परिभाषा (1) कर्मविपाक संग्रह (9) कर्मविपाकसार  
(3) कर्मविपाक (भट्टार्णव) (2) कर्मविपाक समुच्चय (11) कल्पतरु (8) कल्पतरुकार  
(10) कल्पसूत्र (2) कात्यायन (18) कात्यायन सूत्र (1) काण्वस्मृति (1) कामिक (4)  
काल निर्णय (1) कालादर्श (2) कालाग्निरुद्रोपनिषद् (1) कालिका पुराण (3)  
कालिदास चयनी (1) कालोत्तर (2) काश्यप (1) क्रियासार (2) कर्मपुराण (12)  
कौत्स (1)

ग—गजेन्द्रमोक्षण (1) गरुड पुराण (8) गारग्य (3) गायत्री कल्प (1) गीता (9) गुल्मकुष्ठ  
(1) गह्य परिशिष्ट (2) गोमिल (2) गोमिल गृह्यसूत्र (1) गोपथ ब्राह्मण (1) गौतम  
(31) गौतमीय (1) ग्रहयज्ञ प्रकरण (1)

घ—घटनागम (5)

च—चन्द्रिका (1) चिन्तामणि and चिन्तामणिकार (2)

छ—छन्दोगब्राह्मण (1) छन्दोगानुक्रमणी (1) छन्दोगपरिशिष्ट (2) छगलेय (5)

ज—जाबालि (5) जाबालोपनिषत् (1) जातुकर्ण्य (2) जैमिनि (5) ज्योतिश्छात्र (5) ज्योतिः-  
निदान (1)

त—तन्त्रराज (1) तन्त्ररत्न (1) तन्त्रसार संहिता (5) तन्त्रसागर संहिता (2) तान्त्रिक-  
पद्धति (1) तापनीय धार्मिक (1) तापनीय श्रुति (2) त्रिपुरासार (2) तिपुरासार  
समुच्चय (2) तुलसीप्रक्रम (2) तैत्तिरीयश्रुति (2)

द—दक्ष (14) दक्षस्मृति (2) दानसागर (2) दानधर्म (2) दानविवेक (2) दानप्रकाश (2)  
दालभ्य (3) दाक्षिणात्य निबन्ध (1) देवल (50) देवेन्द्राश्रम (2) देवीपुराण (21)  
देवी माहात्म्य (15)

ध—धौम्य (1)

न—नरसिंह पुराण (15) नारदपुराण (4) नारद (16) नारदकल्प (2) नारदीय (2) नारद  
पञ्चरात्र (1) नारद स्मृति (1) नारायणोपनिषत् (1) निर्घट (1) निगम (1) निगम-  
परिशिष्ट (1) नीलसरस्वती (1) नृसिंह माहात्म्य (1) नृसिंह कल्प I।

प— पञ्चरात्र (7) पञ्चरत्न (1) पद्मपुराण (14) पराशर (6) पशुवक्त्र (1) पारस्कर (9)  
पाणिनि (1) पितामह (2) पिङ्गलागम (1) पिङ्गलमत (1) पुरश्चरण चन्द्रिका (1)  
पुरुषोत्तममोहात्म्यम् (2) पुलस्त्य (1) पूजाधिकार (1) पूर्वतापनीय उपनिषत् (2)  
पैठीनसि (24) प्रतिष्ठासार (1) प्रतिष्ठागम (1) प्रतिष्ठाप्रदीप (1) प्रचेना (2) प्रजा-  
पति (1) प्रभासखण्ड (2) प्रपञ्चसार (12) प्राचीनपद्धति (1) प्रायश्चित्त प्रकरण (2)  
प्रायश्चित्त प्रदीप (2).

व— वभ्रु 1) बह्वृचपरिशिष्ट (1) बह्वृचगृह्य (1) बौद्धायन (45) ब्रह्मपुराण (27) ब्रह्म-  
वैवर्त (2) ब्रह्मोपनिषत् (1) ब्रह्मांडपुराण (14) ब्रह्मसिद्धान्त (1) ब्रह्मगुप्त (1) ब्रह्म-  
सूत्र (1) ब्राह्मणसंहिता (1) बृहस्पति (27) बृहत्कालोत्तर (2) बृद्धत्रि (1) बृद्धमनु-  
(3) बृद्धगार्ग्य (2) बृद्धराशर (3) बृद्धवशिष्ट (2) बृद्धयाज्ञवल्क्य (1) बृद्धशातातप-  
(4) बृद्धगौतम (1).

भ— भगवद्गीता (1) भट्टराज (9) भट्टराचार्य (13) भविष्यपुराण (30) भविष्योत्तर-  
(4) भक्तिप्रदीप (1) भारद्वाजीयभाष्य (1) भास्कराचार्य (1) भाष्यकार (1) भृगुल-  
निरन्ध (1) भोजपद्धति (1).

म— मनु (149) मन्त्रागम (5) मन्त्रसंहिता (1) मन्त्रराज्ञ (1) मन्त्रदेश प्रकाशिका (1)  
मण्डनमिश्र (3) मत्स्यपुराण (26) महाभारत (24) महार्णवकार (2) महाभाष्य (6)  
मय (1) मयसंग्रह (2) महागुरु (1) मरीचि (8) महादानाधिकार (1) माधव चार्य्य (3)  
माधवीर (2) माधवस्वामी (1) माध्यन्दिनस्मृति (1) मार्कंडेय (1) मार्कंडेयपुराण-  
(18) मीमांसा (3) मेधातिथि (6) मैत्रायणीय परिशिष्ट (2) मोहनचूडोत्तर (1)

य— यम (1) यज्ञपार्श्व (1) यजुर्विधान (2) याज्ञवल्क्य (71) याज्ञवल्क्यकण्ड (1)  
योगीश्वर (1) योगीयाज्ञवल्क्य (33) योगशिवीय (5).

र— रत्नाकर (1) रसाल शिखरिणी (2) रामायण (5) राजमार्तंड (1) रामवाङ्मयेयी (1).

ल— लक्षण सं ह (1) लक्ष्मीधर (27) लक्ष्मीप्रतिष्ठाधिकार (1) लघुव्यास (5) लघु-  
हारीत (3) लघुआपस्तम्ब (1) लाट्सूत्र (1) लिङ्गकांड (1) लिङ्गपुराण (3).

व— वशिष्ट (39) वशिष्टयोग (1) वशिष्ट संहिता (1) वशिष्टकल्प (1) वत्स (1) वष-  
प्रदीप (1) बलाबलाधिकरण (1) वामनपुराण (4) वराह (10) वाराहीनम्त्र (1)  
वातंतक (2) वार्त्तिककार (4) वायुपुराण (15) वायुसंहिता (1) विष्णुेश्वर (13)  
विज्ञान ललित (4) विश्वकर्मा (2) विश्वामित्र (2) विश्वामित्रकल्प (1) विश्वामित्र-

गायत्री कल्प (2) विद्याकर.वाजपेयी (2) विद्याकर पञ्चने (9) विष्णु (46) विष्णुधर्म-  
(7) विष्णुधर्मोत्तर (23) विष्णुपुराण (40) विष्णुरहस्य (4) विष्णु नारदौ (1) विष्णु-  
सहस्रनाम (1) विष्णुगुप्त (1) विष्चि (1) वैद्यशास्त्र (1) वैष्णवाकर्षा प्रतिज्ञा (2)  
व्यास (17) व्याघ्रराज (2).

श— शानानन्द (6) शशरस्वामी (1) शङ्कराचार्य (3) शतपथश्रुति (2) शङ्ख (19) शङ्ख-  
लिखित (29) शानानन्द (18) शानानन्दीय कर्मविवेक (1) शावर भाष्य (20) शावर-  
भाष्यप्रदीप (1) श्राद्धप्रदीप (1) शाठ्यायन (1) शारदातिलक (15) शिवपुराण-  
(18) शिवगीता (1) शिवधर्म (2) शिवग्रहस्य (1) शिष्ट (24) श्रीधर (1) शुनःगुह्य-  
(1) शुद्धिगुच्छ (1) शुद्धिचन्द्रिका (1) शुद्धिमुक्तावली (1) श्रुति (1) श्लोकरागौतम-  
(1) शौनक (1).

ष— षट्त्रिंशत् (4).

स— सत्सन्ध (1) सम्बर्त (6) स्कन्दपुराण (39) साहित्यशास्त्र (1) सांख्यायन गृह-  
सूत्र (3) स्नानाधिकार (1) स्नानप्रकरण (1) सुमन्तु (6) सुवर्णदानाधिकार (1)  
सुरेश्वर आचार्य (1) सुरेश्वर वार्तिक (1) सूर्यसिद्धान्त (2) सूत्रकार शास्त्र (1)  
स्मृति (8) स्मृतिरत्नमाला (1) स्मृतिरत्नमालाकार (1) स्मृतिमीमांसा (1) स्मृति-  
समुच्चय (2) सोमशम्भुतन्त्र (1) सौरकाण्ड (3).

ह— हयशीर्ष (10) हारीत (38) हेमाद्रि (4) होलाधिकरण (1).

#### [4]

#### विश्वनाथकृत स्मृतिसार संग्रह

अ— अत्रि (1) अनन्तभट्ट (16) अङ्गिरा (1).

आ— आश्विन पुराण (4) आश्विनपुराण (3) आपस्तम्ब (10) आश्वलायन (2) आश्वला-  
पृथक्परिशिष्ट (1)

ई— ईशान संहिता (2).

इ— उशाना (3).

ऋ— ऋष्यशृङ्ग (3).

क— कर्कोपाध्याय (2) कर्कभाष्य (4) कल्पतरु (8) कल्पतरुकार (लक्ष्मीधर) (21) कल्प-  
तरुभाष्य (2) कल्पसूत्रभाष्य (1) कात्यायन (14) काण्व (1) कालादर्श and काला-  
दर्शकार (27) काश्यप पञ्चरात्र (1) काश्यपसंहिता (1) काष्णजिनि (3) कूर्मपुराण-  
(7) क्रिया कौमुदी (8).

ग— गरुड पुराण (1) गार्य (10) गालव (4) गृह्य परिशिष्ट (1) गोभिल (8) गोविन्दराज्ञ  
(3) गौतम (4).

ख— चिन्तामणि (1) क्यवन (1).

छ— छन्दोग्य परिशिष्ट (8).

ज— जमदग्नि (1) जयन्ती (1) जयन्तीप्रकरण (1) जातुकर्ण्य (4) जावाली (7) जीमूत-  
वाहान (1) ज्योतिःशास्त्र (11) ज्योतिःसार समुच्चय (2).

ट— दक्ष (2) दिवाकर (1) देवीपुराण (5) देवल (11) दैवज्ञचूडामणि (1).

ध— धवलचर्या (1) धवल संग्रह (9)

न— नन्दीपुराण (1) नागरखण्ड (5) नारद (3) नारद संहिता (1) नारदीय (14) नारदीय-  
पुराण (3) निगम (3).

प— पद्मपुराण (1) परिशिष्ट (1) पारस्कर (2) पारस्करगृह्यभाष्य (1) पितामह (4)  
पुरुषोत्तम माहात्म्य (1) पुरस्कर पुराण (1) पैडीनसि (16) प्रचेता (3) प्रजापति (1)  
प्रायश्चित्त प्रकरण (1).

ब— ब्रह्मपुराण (20) ब्रह्मवेत्तन पुराण (8) ब्रह्मसिद्धान्त (4) ब्रह्मांडपुराण (7) बौधायन  
(5) बह्वृचपरिशिष्टकारिका (1) बलभद्र संग्रह (1) ब्याघ्र (1).

भ— भगवती पुराण (1) भगवद्गीता (1) भविष्यपुराण (19) भविष्योत्तर पुराण (12)  
भागवत (2) भारत (9).

म— मनु (20) मदनपारिजातकार (2) मरिचि (7) मत्स्य पुराण (18) महापर्णव प्रकाश-  
कार (1) माधवीय (11) माधवीकार (20) माण्डूक्य (1) मार्कंडेय (3) मार्कंडेय-  
पुराण (3).

य— यम (20) यमस्तुति (1) याज्ञवल्क्य (13) योगीश्वर (1).

र— राजमार्तंड (10).

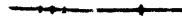
ल— लघुहारीत (1) लिङ्गपुराण (5) लौगाक्षि (2).

व— वराह पुराण (7) वशिष्ठ (4) वाक्पयस्त्रायली (1) वायुपुराण (12) वास्मीती (1) व्यास (6) विद्वानेश्वर (7) विद्याकर (7) विद्याकर पद्धति (3) विश्वरूपाचार्य (1) विश्वामित्र (3) विष्णु (5) विष्णुधर्म (3) विष्णुधर्मोत्तर (18) विष्णुपद्धति (1) विष्णु पुराण (5) विष्णुसहस्र (4) वृद्धाचार्य (4) वृद्धशातानप (2) वृद्धदारण्यक (3) वृद्ध-  
न्मनु (2) वृद्ध वशिष्ठ (3) वैद्वानर संहिता (1) वैशम्पायन (1).

श— शङ्करगीता (1) शङ्ख (5) शतानन्द (11) शतानन्द संग्रह (24) शतानन्दसंग्रह रत्ना-  
वली (1) शतानन्द रत्नमाला (1) शम्भुकर पद्धति (5) शम्भुपुराण (1) शानान-  
(4) शिवत्रण्ड (1) शिवरहस्य (2) शिवराघव सम्वाद (2) शुद्धिमुक्तावली (1) शौनक-  
सूत्र (1) श्राद्धविवेक (9) श्राद्धविवेकरूपा (5).

स— संग्रह निर्णय (1) सत्यव्रत (2) सनत्कुमार (3) समयप्रकाश (1) सम्बर्त (1) सम्ब-  
त्सर प्रदीप (2) सावित्री स्मृतिसंग्रहकार (1) सिद्धास्त शिरोमणि (3) सुमन्तु (5)  
स्मृतिसार (1) स्मृतिसंग्रह (1) स्मृति समुच्चय (4) स्मृति रत्नमाला (2) स्कन्द-  
पुराण (37).

ह— हरिहर समुच्चय (1) हारीत (8).



( 5 )

दिव्यसिंह कृत—कालदीपः

क— कात्यायन (1) कालमाधवीय (1).

ग— गोविन्दराज (1).

छ— छन्दोग्य परिशिष्ट (1).

घ— घृहस्पति (1).

झ— भविष्यपुराण (1).

म— माधवाचार्य (2) माधवाचार्य (9).

व— विष्णु धर्मोत्तर (1) वैखानस (1).



दिव्यसिंहकृत—ध्यातृदीपः

- आ— आदित्यपुराण (1) आपस्तम्ब (5).  
 क— कात्यायन (1) कालादर्शकार (2).  
 ग— गोभिल (3) गौडाः (2) गौतम (1).  
 छ— छन्दोग्य परिशिष्ट (2).  
 त— तन्त्ररत्न (1).  
 द— देवल (2).  
 न— नारायण (1).  
 प— पैठीनसि (2).  
 व— बृहस्पति (2).  
 म— मनु (3) मञ्जरीकार (1) मरीचि (1) मात्स्य (4) माधवाचार्य (3) मुकुन्द दीक्षित (1).  
 ल— लक्ष्मीधर (2) लघुहारीत (1).  
 व— व्यास (4) विज्ञानेश्वर (6) विप्रमिश्र (5) विष्णु (3) विष्णुधर्मोत्तर (1) विष्णुपुराण-  
 (1) वशिष्ठ (1) वराह पुराण (1) विद्याकर वाङ्मयेयी (2) वायुपुराण (6) विश्वनाथ-  
 मिश्र (1).  
 श - शङ्ख (2) शुद्धिचन्द्रिकाकार (2) शूलपाणि (1).  
 स— स्कन्द पुराण (28) सुमन्तु (16) स्मृतिरत्नमाला (1) सिंहवाङ्मयेयी (2).  
 ह— हारीत भाष्यकार (1).

रघुनाथदास कृत—कालनिर्णयः



- अ— अगस्त्यसंहिता (1) अङ्गिरा (1) अनन्तभट्ट (4).



आ— आग्नेय पुराण (4) आङ्गिरस (1) आचार प्रकाश (1) आदित्य पुराण (2) आप-  
स्तम्ब (4).

ई— ईशानसंहिता (1).

ऋ— ऋष्यशृङ्ग (3).

ए— एकाग्रपुराण (4).

क— कण्व (2) कपिलसंहिता (1) कल्पतरु (2) काण्वसंहिता (1) कात्यायन (15) काष्ण-  
ज्जिनि (1) कालादर्श (7) कालिकापुराण (1) काशीखण्ड (1) कूर्मपुराण (17) कृत्य-  
कौमुदी (6) कोटक (1).

ग— गरुड पुराण (8) गार्ग्य (7) गालव (1) गोभिल (10) गोविन्दराज (1) गौतम (4)  
गौतमीय (1).

ज— जातुकर्ण्य (1) जादालि (6) जैमिनि (1) ज्योतिःशास्त्र (12) ज्योतिःसार (1) ज्योति-  
सिद्धान्त (2).

त— तत्त्वसागर (1) तार्क्ष्यपुराण (2) तैत्तिरीय (1).

द— दक्ष (1) देवल (14) देवीपुराण (7) देवीरहस्य (1).

ध— धवलसंग्रह (5).

न— नन्दीपुराण (1) नागरखण्ड (3) नारद (9) नारदसंहिता (1) नारदीय (26) नारा-  
सिंह (1) निर्णय संग्रह (1).

प— पञ्चरात्र (1) पद्मपुराण (44) प्रचेता (2) प्रजापति (1) पारस्कर (1) पितामह (2)  
पैठीनसि (5)

व— ब्रह्मपुराण (28) ब्रह्मवैवर्त पुराण (15) ब्रह्मसिद्धान्त (5) ब्रह्मांड पुराण (5) व्याघ्र-  
पाद (1) वृद्धगार्ग्य (2) वृद्ध गौतम (2) वृद्धशिशु (9) वृद्धशाततप (2) वृद्धार-  
ण्यक (1) वृद्धनारदीय (3) वृद्धनारसिंह (1) वृद्धत्मानु (4) वृद्धस्पति (6) बौधा-  
यन (11).

भ— भविष्य पुराण (23) भविष्योत्तर पुराण (15) भृगु (3)

म— मनु (9) मरीचि (2) मत्स्यपुराण (15) महाभारत (19) माधवाचार्य्य (3) माधवीय-  
(4) मार्कण्डेय (8)

य— यम (4) यज्ञपाद्व (1) योद्धवल्क्य (4).

र— रत्नमाला (1) राजमार्तण्ड (12)

ल— लिङ्गपुराण (9) लौगाक्षि (2)

व— वराह पुराण (18) वराह संहिता (1) वर्धन (1) वर्धनकारिका (4) वशिष्ठ (8) वस (1) वहि त पुराण (3) वाङ्मनेय (2) वादरायण (3) वायु पुराण (11) व्यास (14) विद्वानेश्वर (11) विद्याकर पद्धति (6) विष्णु (3) विष्णुधर्मसूत्र (1) विष्णुधर्मोत्तर (29) विष्णुपुराण (7) विष्णु रहस्य (8) विष्णुस्मृति (1).

श— शङ्कर गीता (3) शङ्ख (3) शतानन्द (7) शतानन्दसंग्रह (10) शातातप (9) शाम्ब-पुराण (1) शिवरहस्य (3) शैवसारोद्धार (1) शैवोत्तर (4)

स— सङ्कर्षणकाण्ड (1) सत्यनपा (1) सनत्कुमार संहिता (5) सहस्रखण्ड (1) स्कन्दपुराण- (73) सिद्धान्तशिरोमणि (2) सुमन्तु (4) सूतसंहिता (1) सूर्यसिद्धान्त (1) स्मृति-रत्नमाला (1) स्मृतिसमुच्चय (3) स्मृतिसार संग्रह (1) सौरधर्मोत्तर (2) सौर-पुराण (2).

ह— हरिवंश (2) हारीत (9).

— ० —:

( 8 )

भदाधर राजगुरु कृत — कालसारः

\*\*\*\*\*

अ— अगस्त्य संहिता (6) अङ्गिरा (21) अत्रि (2) अनन्त भट्ट (3) अशौचाधिकार (1)

आ— आगम संग्रह (1) आग्नेय पुराण (10) आचारसार (6) आदित्य पुराण (15) आप-स्तम्ब (23) आश्वलायन (3).

ई— ईशान संहिता (3)

उ— उशना (12)

क— कण्वश्रुत (5)

ए— एकाग्र पुराण (8).

क— कण्व (2) कर्कशाथ्य (4) कल्पतरुकार (41) कश्यप (5) काठकगृह्य (2) कात्यायन- (81) कामधेनुकार (1) कामिक (1) कालमाधवीय (1) कालादर्श (16) कालिका-

पुराण (1) कालिदास चयनि (3) काशीखण्ड (1) कार्णाजिनि (3) कूर्मपुराण (26)  
कृत्यकौमुदी (4) कैयट (I) कौथुमी (1).

ग— गरुड पुराण (10) गार्ग्य (9) गालव (6) गृह्यसूत्रभाष्य (1) गृह्य परिशिष्ट (2)  
गोमिल (20) गोविन्दराज (1) गौडाः (5) गौडीय चिन्तामणि (1) गौतम (17)  
गौडीय सम्बत्सर प्रदीप (1).

च— चतुर्विंशतिमत (I) चन्द्रशर्माकृत देवाचर्चाप्रतिज्ञा (1).

छ— छन्दोग्य परिशिष्ट (27) छागलेय (1).

ज— जातुकर्ण्य (7) जावालि (17) जैमिनी (3) जैमिनिरामायण (1) जैमिनीय सूत्र (1)  
ज्योतिःशास्त्र (23) ज्योतिःसागर (1) ज्योतिसिद्धान्त (2).

त— तार्क्ष्य पुराण (2) तिथिन्तत्त्वकार (12).

द— दक्ष (5) दानसार (1) दाक्षिणात्य संग्रहकारिका (1) दुर्गाकल्प (1) दुर्गोत्सव  
चन्द्रिका (1) देवल (39) देवीपुराण (24).

ध— धवल संग्रह (7) धर्माद्वि (1).

न— नन्दीकेश्वर पुराण (1) नन्दीपुराण (2) नागरगण्ड (1) नारद (9) नारदीय (23)  
नारसिंह (3) नारायण उपाध्याय (1) नारायण भट्ट (1) नारायण भाष्य (6) निगम  
(6) निर्णयामृत (1) नीतिरत्नाकर (4) नृसिंहतापनीय (1).

प— प्रजापति (4) पञ्चानन (1) पण्डित सर्वस्व (2) पद्मपुराण (24) पराशर (9) पार-  
स्कर (24) पितामह (1) पुरुषोत्तम पुराण (1) पुलस्त्य (2) पुष्कर पुराण (1) पूर्व-  
मीमांसा (2) पैटीनसि (32).

व— व्रतसार (3) ब्रह्मपुराण (84) ब्रह्मवैवर्त (17) ब्रह्मसिद्धान्त (6) ब्रह्मांड पुराण (18)  
बृहवृच परिशिष्ट (1) व्याघ्रपाद (9) बृद्धगार्ग्य (8) बृद्धगौतम (3) बृद्धवशिष्ट (4)  
बृद्धमनु (4) बृद्धमिहिर (2) बृद्धयाज्ञवल्क्य (2) बृद्धशातातप (7) बृहस्पति (26)  
बृहत् प्रचेता (2) बृहद् वशिष्ट (1) बृहत् मनु (14) बृहत् शातानप (1) बौधायन-  
(21).

भ— भगवद् गीता (1) भगवत् स्मृति (1) भगवती पुराण (4) भविष्य पुराण (48)  
भविष्योत्तर (33) भरद्वाज (4) भागवत (1) भीम पराक्रम (1) भृगु (3) भोजराज-  
शैषागम संग्रह (1).

ग— मत्स्यपुराण (46) मण्डलाचार्य (1) मदन पारिजात (2) मदनपाल (1) मनु (69) मरीचि (16) मलमास कारिका (1) महाभारत (45) महाष्टमी पद्धतिकार (1) माधवाचार्य (32) माधवीय (9) मार्कण्डेय (22) मेधातिथि (1) मैत्रेय गृह्यपरिशिष्ट (1).

य— यम (41) यमदग्नि (1) याज्ञवल्क्य (47) योगीयाज्ञवल्क्य (3) योगीश्वर (3)

र— रत्नमाला (2) राघवभट्ट (1) राजमार्तण्ड (10) रामायण (5) रुद्रधर (1) रुद्रयामल (2).

ल— लघुहारीत (8) लक्ष्मीधर (4) लिङ्गपुराण (14) लौगाक्षि (5)

व— वटेश्वर सिद्धांत (1) वत्स (1) वर्द्धमानस्मृति (2) वराह (14) वराह पुराण (3) वशिष्ठ (23) वशिष्ठ रामायण (1) वह्निपुराण (3) वात्स्यायन सूत्र (1) वामन (1) वामन पुराण (1) वाक्य रत्नावली (1) वायुपुराण (27) वाल्मीकि (1) व्यास (25) विज्ञानेश्वर (22) विप्रमिश्र (8) विलाससंग्रह कारिका (3) विवाहकारिका (1) विश्वनाथ मिश्र (1) विश्वप्रकाशकोष (1) विश्वरूपनिबन्ध (1) विश्वामित्र (5) विष्णु (26) विष्णुधर्म (5) विष्णुधर्मोत्तर (37) विष्णु पुराण (16) विष्णुरहस्य (11) विष्णुस्मृति (6) वैशम्पायन (1) वैश्वानर संहिता (2).

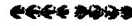
श— शङ्करगीता (1) शङ्ख (27) शङ्खलिखित (8) शतानन्द (6) शतानन्द संग्रह (17) शवरस्वामी (1) शात्र्यायन (2) शातातप (10) शाम्भुपुराण (1) श्राद्धविवेक (3) श्राद्धसूत्रभाष्य (1) शिवपुराण (8) शिवरहस्य (6) श्रीधरस्वामि (1) शुद्धिगुच्छकार (2) शुद्धिसार (4) शूनपूछ (1) शूलपाणि (1) शैव पुराण (7) शौनक (2) शौनकसूत्र (1).

ष— षट्त्रिंशत्तम (8).

स— सत्यव्रत (4) सनत्कुमार संहिता (3) संग्रहकारिका (4) सम्बर्त (4) सहायभट्ट (1) सिद्धांतशिरोमणि (2) सुमन्तु (11) स्मृतिमहार्णव (1) स्मृतिमीमांसा (1) स्मृतिसमुच्चय (2) स्मृतिसंग्रह (4) सौरधर्म (1) सौर पुराण (3) स्कान्द (85)

ह— हयशीर्ष (1) हरिभक्ति विलास (4) हरिभक्ति विलासकारिका (3) हरिवंश (2) हरिहरभाष्य (1) हरिहर समुच्चय (1) हरिस्वाप विवेक (1) हारालता (1) हारीत (47) हेमाद्रि (3).

## गदाधर राजगुरु कृतः— आचारसारः



अ— अग्निराण (1) अङ्गिरा (16) अत्रि (1).

आ— आचार्य (1) आचारवल्लभ (1) आथर्वण श्रुति (1) आदित्य पुराण 1) आपस्तम्ब-  
(52).

इ— उशना 7 .

ऋ— ऋग्विधान (1) ऋष्यशृङ्ग (1).

क— कपर्विभाष्य (1) ककाचार्य (5) कर्मविपाक समुच्चय (1) कश्यपशुकर (6) का-  
पाठ (1) कात्यायन सूत्र (1) कात्यायन (30) कालसार (2) कालमाधवीयकारिका (1)  
कालादर्शकार (1) कालिका पुराण (2) कालोत्तर (1) काश्यप (2) कुमार (1) कुलु-  
कभट्ट (1) कूर्मपुराण (6) कृष्णवृद्धत् पण्डित महापात्र (4) क्रतु (1).

ग— गरुड पुराण (2) गृह्यपरिशिष्ट (2) गृह्यसूत्र (2) गृह्योपनिषद् (1) गोभिल (4) गौतम (18)

घ— चरक (1) चिन्तामणि (2) च्यवन (1).

ङ— छन्दोग्य परिशिष्ट (4).

ज— जमदग्नि (1) जयस्वामी (2) जावालि (1) ज्योतिःशास्त्र (2).

त— तत्त्वयामल (1) तत्त्वसार संहिता (3) तैत्तरीय श्रुति (1) तैत्तरीयशाखा नारायणीय-  
(1).

द— दक्ष (21) दानधर्म (2) देवल (28) देवीपराण (2) -

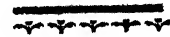
ध— धौम्य (1).

न— नव्या (2) नरसिंह पुराण (15) नारद (4) नारदीय पञ्चरात्र (2) नारदीय पुराण (1)  
निबन्धकृत् (3) निरुक्त (1) नीतिरत्नाकर (1) नृसिंहकल्प (1)

प— पद्मपुराण (9) पराशर (16) पाणिनी (1) पारस्कर (9) पारस्कर सूत्र (1) पुरुषसूक्त  
याज्ञवल्कीय कल्प (1) पैडीनसि (9) पौलस्त्य (1) प्रचेना (2) प्रपञ्चसार (3)  
प्राचीनाः (4).

ब— बृहस्पति (2) बृहदशास्त्रातप (5) बृहदाः (1) बृहदपराशर (1) बृहदस्पति (12) बृहदार-  
ण्यक (2) बृहद्वशिष्ठ (1) बृहद्विष्णु (1) बृहद्विष्णुपुराण (1) बौधायन (27) ब्रह्म-  
पुराण (32) ब्रह्मवैवर्त पुराण (6) ब्रह्मांड पुराण (22) ब्रह्मोपनिषद् (1) ब्राह्मण (2)

- भ— भगवद्गीता (3) भट्ट (3) भट्टाचार्य (4) भरद्वाज (3) भविष्य पुराण (26)  
भाष्यकार (1).
- म— मण्डलाचार्य (2) मत्स्यपुराण (2) मदन पारिजात (1) मनु (97) मरीचि (5) महा-  
भारत (15) मार्कंडेय (4) मार्कंडेय पुराण (5) मेधातिथ (2).
- य— यजुर्विधान (3) यम (38) याज्ञवल्क्य (57) यज्ञपाद्मे (1) याज्ञिकाः (1) योगशिबीय  
(1) योगीयाज्ञवल्क्य (30).
- र— रत्नाकर (1) रत्नमाला (1) राजमार्तंड (1) रुद्रधर (1).
- ल— लक्ष्मीधर (18) लघुव्यास (1) लघुहारीत (3) लक्ष्मणस्तम्भ (1) लिङ्गपुराण (1).
- व— वराह पुराण (6) वशिष्ठ (18) वाचस्पति (1) वामन पुराण (7) वायु पुराण (7)  
वार्तिक (1) वशिष्ठ रामायण (1) विज्ञाः (1) विज्ञानेश्वर (8) विश्वामित्र (2) विष्णु-  
(38) विष्णुधर्मोत्तर (4) विष्णुपुराण (39) विष्णुयामल (1) विष्णुस्मृति (4) वैद्यशास्त्र-  
(5) व्याघ्रपाद (1) व्यास (12)
- श— शङ्ख शङ्खलिखित (39) शब्दार्णव (1) शातातप (19) शारदातिलक (1) शिवपुराण  
(8) शिष्टाः (36) शुद्धिसार (3) संग्रहकारिका (1) शौनक (1) श्री क्षेत्रमाहात्म्य (1)  
श्रुति (14).
- ष— षट्त्रिंशत्त (4).
- स— सङ्ग्रहकारिका (1) संस्कारसार (1) सत्यनपा (1) सम्भर्त (5) सारसंग्रह (1)  
सुमन्तु (7) स्कन्दपुराण (7) स्नानसार (1) स्मृति (17) स्मृतिरत्नमाला (2)  
स्मृत्यन्तर (29).
- ह— हरिहरभाष्य (3) हारीत (33)



( 8 )

महामहोपाध्याय कृष्णमिश्र कृत = काण्डसर्वस्वम् ।



- अ— अगस्तिसंहिता (4) अङ्कुरा (2) अध्यात्मरामायण (1) अनन्त भट्ट (3)
- आ— आननेय पुराण (3) आनन्द वन (2) आपस्तम्भ (1).
- इ— इतिहास पुराण (1).
- ई— ईशान संहिता (1).

ऋ— ऋक् वेद (1).

ए— एकाम्रपुराण (10).

क— कर्काचार्य (1) कपिल (1) कम्ब (1) कात्यायन (4) कालनिर्णयदीपिका (1) काला-  
दर्श (10) कालिकापुराण (6) कामाभट्ट देशीदास (2) काशीखण्ड (1) कूम्भपुराण (9)  
कृत्यकौमुदी (2) कौमुदीकार (6) कृत्यचिन्तामण (1) कोशलखण्ड (1)

ग— गर्ग (1) गरुडपुराण (6) गार्ग्य गङ्गामाहात्म्य (1) गीता (1) गोपाल (1) गोपा-  
लोपनिषत् (1) गोपालभट्ट (13) गोपीनाथ (गोपीनाथ वाजपेयी) (3) गोविन्द-  
राज (1) गोमिल (1) गौडभट्टाचार्य (1) गौडाः (10) गौतम (6) गौतमीय (1).

च— चन्द्रिका (2).

ज— जाबालि (2) जीमूतवाहान (1) जैमिनीसूत्र (2) ज्योतिःसिद्धान्त (हेमाद्रि) (1).

त— तत्त्वसार संहिता (1) तिथितत्त्व (2).

द— दशरथतत्त्व (1) दिव्यसिंह (13) दीपिका (2) दीक्षासार (1) देवल (5) देवीपुराण (6).

ध— धवल संग्रह (2).

न— नागरखण्ड (1) नामकौमुदी (1) नारद (2) नारदस्मृति (1) नारदपञ्चरात्र (1) नारदीय-  
(9) नरसिंह (1) नारायण (1) नारायण भट्ट (7) नारायण भट्टाचार्य (1) निगम-  
(3) निर्णयामृत (1) नृसिंहाचार्य (2) नृसिंह परिचयविलास (1) नृसिंह पुराण (1)

प— पञ्चरात्र (3) पण्डित सर्वस्व (1) पद्मपुराण (31) पराशर (1) पुस्कर पुराण (1).  
पैठौनसि (3) प्रतापमार्तण्ड (1) प्रपञ्च संहिता (1) प्रश्न पञ्चरात्र (1) प्रह्लाद-  
संहिता (1).

व— वदनि पुराण (2) ब्रह्मपुराण (13) ब्रह्म रामायण (2) ब्रह्मसिद्धान्त ( ) ब्रह्मवैवर्त-  
(13) ब्रह्मांड पुराण (3) ब्राह्मण (1) बृद्धमनु (1) बृहद् वशिष्ठ (3) बृहन्नरसिंह-  
पुराण (1) बृहस्पति (1) बौधायन (3).

भ— भक्ति प्रदीप (2) भट्टाचार्य (2) भविष्य पुराण (19) भविष्योत्तर पुराण (17)  
भागवत (5) भारत (9) भास्वती (2) भास्कराचार्य ( ) भीमपराक्रम (1) भुजबल-  
स्मृति (1) भोज (1) भृगु (1).

म— मनु (7) मन्त्रप्रकाश (1) महागार्य (1) मार्कण्डेय (3) मार्कण्डेय पुराण (2) माधव-  
(15) माधवाचार्य (13) माधवीय (11) मात्स्य (6) मेदिनीकर (1).

य— यम (5) याज्ञवल्क्य (2) योगसार (1) योगी याज्ञवल्क्य (3) योगिनीतन्त्र (1).

र— रघुनन्दन (23) राजमार्तण्ड (10) रामतत्व प्रकाश (1) रामार्चन चन्द्रिका (6)  
रामायण (2).

ल | लक्ष्मीधर (2) लङ्काकांड (1) लिङ्गपुराण (12) लिङ्गवैभव (1).

व— वराह (3) वराह पुराण (5) वराह संहिता (1) वसन्तराज (1) वर्द्धमान स्मृति-  
 (2) वशिष्ठ (2) वशिष्ठरामायण (2) वाक्य निर्णय (1) वाचस्पति मिश्र (1) बाजपेयी  
 (2) बाजसनेय (1) घामन पुराण (1) वायु पुराण (3) बालकांड (रामायण) (1)  
 बास्मीकि (1) व्यास (6) विद्याकर (4) विद्याकर पद्धति (1) विप्रमिश्र (2) विश्वनाथ (4)  
 विश्वामित्र (3) विष्णु (2) विष्णुतन्त्र (1) विष्णुधर्मोत्तर (6) विष्णु पुराण (7) विष्णु-  
 रहस्य (2) विष्णु शृङ्खल (1) विष्णु स्मृति (I) वैश्वानर संहिता (I) वैष्णव सर्वस्व-  
 (1) वैष्णव नामारुणोदय (1).

श— शतानन्द (7) शब्दशक्ति प्रकाशिका (1) शम्भुकर (4) शाम्ब पुराण (1) श्राद्धा-  
 धिकार (1) शिवरहस्य (1) शिरोमणि (1) श्रीधरस्वामि (2).

स— सनत् कुमार संहिता (1) सहायखण्ड (1) सम्यत्सर प्रदीप (2) स्कन्द (38) सार्त्त-  
 भट्टाचार्य (3) साधन दीपिका (2) सिद्धबाजपेयी (10) सिद्धांत शिरोमणि (2)  
 सुप्रकाशकार (2) सुमन्तु (1) सूर्यसिद्धांत शिरोमणि (1) स्मृति महार्णव (1)  
 स्मृतिसार (21) स्मृतिसारकार (3) स्मृतिसार संग्रह (1) स्मृतिसिद्धांत (1).

ह— हरिवंश स्मृति (1) हरिभक्ति विलास (7) हारीत (1) हेमाद्रि (3).